993

Dedicationsexemplar

SAMMLUNGEN GRIECHISCHER UND RÖMISCHER MÜNZEN

I. GRIECHISCHE MÜNZEN AUS DEM BESITZE EINES FRANZÖSISCHEN AMATEURS u. a.

II. RÖMISCHE MÜNZEN AUS DEM BESITZE DES GENERALS S. F. H*** UND DES VERSTORBENEN HERRN A. ST. VAN MUYDEN IN GENF

CATALOG MIT 31 TAFELN ABBILDUNGEN

AUCTION AM 15. NOVEMBER 1910 UND FOLGENDE TAGE UNTER LEITUNG UND IM LOCALE DER MÜNZENHANDLUNG

DR. EUGEN MERZBACHER NACHF.
MÜNCHEN, KARLSTRASSE 10

TELEGRAMM-ADRESSE:
MÜNZENHANDLUNG MERZBACHER MÜNCHEN
TELEPHONRUF: NR. 8961

F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN.

Versteigerungs-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Baarzahlung mit einem Aufgelde von 10 % (zehn Procent)** zum Erstehungspreise.

Der Experte behält sich vor, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt angefertigt; auch ist es Reflectanten durch die Ausstellung ermöglicht, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die Sammlungen können schon einige Tage vor der Auction besichtigt werden.

Die Auction beginnt **Dienstag, den 15. November 1910,** 9 Uhr vormittags, Karlstraße 10, München.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5 % Provision und unter Garantie der Echtheit aufs Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction

---

Conditions of Sale.

The sale is held **against cash only, with an additional-tax of 10 % (ten percent)** of the sale price.

Orders will be faithfully executed against a commission of 5 % of the sale price and under full guarantee of the authenticity from the expert

---

Conditions de vente.

La vente se fera **au comptant seulement;** les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 10 % (dix pourcent) pour frais de vente.

L'expert se reserve la faculté de réunir les lots ou de diviser ceux qui renferment plusieurs pièces.

Le soussigné se charge, aux conditions d'usage de 5 %, d'exécuter les commissions, qui lui seront confiées, et se porte garant pour l'authenticité des pièces, sauf indication contraire, vis-à-vis de Messieurs les amateurs qui voudront bien lui transmettre leurs ordres.

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

MÜNCHEN, Karlstraße 10.

Telegramm-Adresse: Münzenhandlung Merzbacher München.

VORWORT.

Wiederum sind wir in der Lage mehrere Sammlungen antiker Münzen zum auktionsweisen Verkaufe zu bringen, die nunmehr zu einem geschlossenen Ganzen vereinigt, dem münzliebenden Publikum in diesem Kataloge dargeboten werden.

Die Reihe der griechischen Münzen, die Frucht der Sammelthätigkeit eines französischen Amateurs, ist ausgezeichnet durch treffliche Erhaltung; einen eigenen Reiz geben ihr die besonders zahlreichen, sorgsam ausgesuchten Münzen kleinen und kleinsten Umfanges (Drachmen, Obolen etc.), die uns zur Bewunderung griechischer Kunst nicht minder als die grösseren Nominale hinreissen. Offenbart sich doch die erstaunliche Höhe griechischen Geschmacks gerade auch in der sorgsam-künstlerischen Art, mit der, besonders in der für die Münzprägung fruchtreichsten Zeit des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. sogar die kleinsten Münzstempel von nur wenigen Millimetern Durchmesser geschnitten wurden.

Andererseits sei auch auf einige erst jüngst der Sammlung einverleibte Stücke, die durch grosse Seltenheit und spezielles numismatisches Interesse bemerkenswert sind, besonders hingewiesen: den Electronstater von Cyzicus (Nr. 639) mit einem der individuellsten Köpfe antiker Glyptik und den Silberstater von Anemurium (Nr. 799), zwei bisher unbekannte Unica.

Die Sammlung der römischen Münzen aus dem Besitze des Generals S. F. H. repräsentiert eine stattliche Porträtgallerie; es sind hier verständnisvoll ausgewählte Prägungen der meisten Kaiser in Gold, Silber und Bronce in fast nur ganz vorzüglicher Erhaltung vereinigt. Die eingegliederte kleinere Collection des Herrn A. St. van Muyden in Genf ist deshalb interessant, weil sie eine Anzahl von Münzen enthält, die sich in dem Werke der Kaisermünzen von Cohen nicht finden.

Wie früher konnten wir auch diesesmal nur eine kleine Auswahl des Besten aus den Beständen dieser Sammlungen auf den beigegebenen 31 Tafeln im Bilde vorführen.

AVANT-PROPOS.

Nous mettons de nouveau en vente aux enchères plusieurs collections de monnaies antiques. Le catalogue, que nous publions permettra aux numismates de se rendre compte de la valeur de ces monnaies.

La série des monnaies grècques qui provient de la collection d'un amateur français se distingue par son excellent état de conservation. Mais ce qui en fait surtout la valeur, ce sont les nombreuses monnaies de petit et de tout petit module (drachmes, oboles, etc.) qui nous forcent, aussi bien que les nominales de plus grand module à admirer l'art grec. C'est qu'en effet l'étonnante perfection du goût grec se manifeste précisément dans l'art avec lequel, aux 5ième et 6ième siècles avant J. C. époque où la frappe des monnaies a atteint son apogée, on a établi même les plus petits coins d'un diamètre de seulement quelques millimètres.

Signalons aussi quelques exemplaires tout récemment entrés dans la collection et remarquables par leur rareté et leur intérêt numismatique: l'Electronstater de Cyzique (No. 639) avec une des effigies les plus caractéristiques de la glyptique antique et le Stater en argent d'Anémurium (No. 799) deux monnaies uniques et inconnues jusqu'à ce jour.

La collection de monnaies romaines du général S. F. H. nous offre une magnifique galerie de portraits. Nous y trouvons réunies et choisies avec la plus grande compétence des pièces de la plupart des empereurs en or, en argent, en bronze et presque toujours très belle conservées.

A ces pièces romaines vient s'ajouter la petite collection de M. A. St. van Muyden de Génève qui est intéressante parce qu'elle contient nombre de monnaies qui ne se trouvent point dans l'ouvrage de Cohen sur les monnaies Impériales.

De même que précedemment, il ne nous a été possible cette fois aussi de reproduire dans les 31 planches de ce catalogue qu'un choix des meilleurs exemplaires de ces collections.

PREFACE.

Again we are in a position to offer several collections of antique coins for sale by auction. We have put them together in this catalogue for the greater convenience of collectors.

The series of Greek coins have been collected by a French amateur and are wonderfully preserved. Their special charm are the numerous and carefully selected coins of small and smallest size, which excite our admiration of Greek art no less than the larger coins. The wonderful superiority of Greek taste is shown in the careful and artistic manner in which during the fertile period of coining viz. the fourth and fifth century B. C. even the smallest stamp for coining of but a few millimetres were cut.

On the other hand we should like to draw attention to a few pieces that have only lately been incorporated in the collection and which are remarkable on account of being very rare specimens and of special numismatic interest: the Electronstater of Cyzicus (No. 639) with one of the most individual heads of antique glyptic and the silverstater of Anemurium (No. 799) two unica hitherto unkwown.

The collection of Roman coins of General S. F. H. represents a stately portrait gallery; they are carefully selected coinings of most of the emperors in gold, silver and bronze, nearly all of them splendidly preserved. — The small collection joined with it, of Mr. A. St. van Muyden of Geneva is interesting because it contains a number of coins not to be found in Cohens work of coins of the emperors.

As usual we were able to give only a small selection of the best of these collections illustrated on the 31 plates attached.

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

Abkürzungen · Abréviations · Abreviations.

Av. =	Avers (Vorderseite)	avers	obverse
Rv. =	Revers (Rückseite)	revers	revers
gr. =	Gramm	grammes	grammes
Mm. =	Millimeter	millimètres	millimetres
r. =	rechts (vom Standpunkte des Beschauers)	à droite	to right
l. =	links (vom Standpunkte des Beschauers)	à gauche	to left
i. A. =	im Abschnitt	à l'exergue	in exergue
i. F. =	im Feld	dans le champ	in field
Ⱥ =	Aurum (Gold)	or	gold
El. =	Electrum	—	—
Ⱥ =	Argentum (Silber)	argent	silver
Æ =	Aes (Bronze)	bronze	bronze, brass
G. B. =	Grossbronze	Grand Bronze	First Brass
M. B. =	Mittelbronze	Moyen Bronze	Second Brass
K. B. =	Kleinbronze	Petit Bronze	Third Brass
Pat. =	Patina	patine	patina
gel. =	gelocht	troué	holed
gez. =	gezahnt	dentelé	serrated
F. d. c. =	fleur de coin, Stempelglanz	fleur de coin	mint state
vorz. =	vorzüglich, von trefflicher Erhaltung	conservation superbe	extremely fine
s. schön =	sehr schöne Erhaltung	» très belle	very fine
schön =	schöne Erhaltung	» belle	fine
s. g. =	sehr gute Erhaltung	» très bonne	very well preserved
g. od. gut =	gute Erhaltung	» bonne	well preserved

Stücke ohne Angabe des Metalles sind aus Silber. — Maass- und Gewichtsangaben in Grammen und Millimetern.

Les monnaies sans indication du métal sont en argent. — Les chiffres des modules et poids sont en grammes et millimêtres.

Coins without indication of metal are silver. — Measures and weights in french grammes and millimetres.

Griechische Münzen.

Hispania.

3.- 1 **Osca.** Bärtiger Kopf r., dah. ✕N. Rv: (Iberische Aufschrift) Reiter mit eingelegter Lanze nach r. sprengend. Heiss Taf. XIII. 1. gr. 4,52. Denar. s. schön.

5.- 2 **Turiaso.** Aehnlicher Typus, im Av. A — Δ. Heiss Taf. XXII. 2. gr. 3,67. Denar. schön.

3 **Segobriga.** Aehnlicher Typus, im Av. *Mondsichel* und M. Heiss Taf. XXXIV. 1. gr. 4. Denar. schön.

Gallia.

14.- 4 **Massilia.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Bartanflug. Rv: MA in einem Rad mit vier Speichen. Cat. d. Monn. Gaul. 564. gr. 0,63. Obol. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 1.

8.- 5 *Nach ca. 200 v. Chr.* Büste der Artemis l. mit Diadem, Bogen und Köcher, an der r. Schulter Φ(?) Rv: MAΣΣA (oben). Löwe l., i. A. Γ. Var. Cat. d. Monn. Gaul. 1058. gr. 2,8. Drachme. s. schön.

5.- 6 Aehnlich, Artemisbüste r., im Rv: MAΣΣA (oben) ΛIHTΩN (i. A.) und Φ — Δ — A zwischen den Beinen des Löwen. Zu C. d. Monn. Gaul. 1166. gr. 2,72. Drachme. schön.

6.- 7 Aehnlich, im Av: ΓΛ, im Rv: MAΣΣA (oben) Löwe r., i. F. r. A, i. A. AHX. C. d. Monn. Gaul. 1297. gr. 2,73. Drachme von hübschem Stil, schön.

35.- 8 **Nervii.** Kopf mit ganz verrohtem Haarwuchs r. Rv: Pferd r., darüber vielspeichiges Rad. Vgl. La Tour Taf. XXXV. 8755 und Forrer Kelt. Num. Fig. 458. gr. 5,85. Æ Stater. s. schön.

35.- 9 **Boii.** Unförmiger Vogelkopf im Blätterkranz. Rv: Zwei Kugeln und vierstrahliger Stern über leierartigem Ornament. Vgl. Forrer Kelt. Num. Fig. 398 und 528. gr. 7,55. Schüsselförmiger Æ Stater (Regenbogenschüsselchen). s. schön.

49.- 10 **Noricum.** Unbärtiger Kopf r. mit einem in drei Punktreihen aufgelösten Lorbeerkranz. Rv: Unförmlicher Reiter l., unten O . . . . . O. Forrer a. a. O. Fig. 302. gr. 12,31. Stater. Keltische Nachahmung eines Silberstaters des Patraos, Königs von Paeonia. vorz.

Abgebildet Tafel 1.

8.- 11 **Pannonia.** Bärtiger Kopf r. mit ähnlichem Lorbeerkranz. Rv: Barbarischer Reiter r. Vergl. Forrer Fig. 284. gr. 14,60. Stater. s. g.

5.- 12 Bärtiger Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Aehnlich wie vorher. Vergl. Forrer Fig. 323. gr. 13,35. Stater. s. g.

Italia.

80.– 13 **Etruria. Populonia.** *4.—3. Jahrh. v. Chr.* Gorgoneion von vorn mit ausgestreckter Zunge, unten XX. Rv: Zwei X, ein V und am Rande I. Zu B. M. C. 6. Sambon, Les Monn. Ant. de l'Italie 50a. gr. 8,20. Didrachme. schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

60.– 14 Jugendlicher Kopf l. mit Bartanflug und Lorbeer, dah. X. Rv: Glatt. B. M. C. 14. Sambon 73. gr. 3,95. Drachme von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel 1.

200.— 15 — **Incert.** *3. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena r. mit enganliegendem Helm ohne Busch, dah. A (?), davor ΛXX (= 25). Rv: Hahn l. stehend incus in incusem Kreis; umher, aus incusem Grunde erhoben, ein Kranz. B. M. C. — Sambon 137. Mm. 25. gr. 10,24. Æ von schönem Stil. Schöne dunkle Pat., sehr schön und höchst selten.

Abgebildet Tafel 1.

Von dieser Münze, die einen guten Begriff von den eigenartigen Bronzemünzen der Etrusker mit incusen Rückseiten gibt, kannte Sambon ausser den drei Exemplaren von Berlin, Rom (Vtikan) und Paris nur ein Stück in Privatbesitz, das Exemplar der Slg. Strozzi, und ausser diesem (versteigert Rom 1907) scheint kein anderes Exemplar je zum öffentlichen Verkaufe gelangt zu sein.

23.– 16 **Samnium.** *Bundesgenossenkrieg 90—89 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Lorbeer, dah. *oskische* Schrift. Rv: Stehender Krieger von vorne, in der R. Lanze, den l. Fuss auf rücklings liegendem Widderkopf (?), r. daneben Vorderteil eines lagernden Stieres etwas l.; i. A. 8. Berl. Mus. 3. Sambon 225 (3). gr. 3,94. Denar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 1.

Der Gegenstand unter dem l. Fusse des Kriegers ist bisher nicht sicher bestimmbar gewesen. Vergl. Berl. Mus. III. p. 57, zu No. 1 und Sambon p. 129 zu No. 225. Das vorliegende Exemplar ist stempelfrisch.

10.– 17 Ebenso, i. A. И. Berl. Mus. 14/15. Sambon 225 (11). gr. 3,98. Denar. s. schön.

15.– 18 Weiblicher Kopf l. mit Lorbeer. Rv: Acht Krieger (je vier zur L. und R.) auf ein von knieendem Manne dargereichtes Ferkel Schwur leistend, im Hintergrund Standarte. Berl. Mus. 56/58. Sambon 238. gr. 3,95. Denar. s. schön.

40.– 19 Brustbild eines Dioskuren r. mit bekränzter Mütze r., darüber Stern. Rv: Figur mit Schild und Lanze auf r. rennendem Zweigespann, unten *ein Stern* und III. Sambon 241 (b). gr. 3,91. Denar. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

5.– 20 **Campania.** *ca. 268—211 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, dah. * * Rv: Selene auf Biga r. galoppirend, oben * * B. M. C. 9. Mm. 25. gr. 13,94. Æ Sextans. Feine grüne Pat., Av. vorz., Rv. s. g.

5.– 21 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Leier mit Band an der r. Seite. B. M. C. 19. Mm. 17. Æ. Hübsche grüne Pat.., s. schön.

20.– 22 **Cumae.** *ca. 480—423 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit Band im gewellten Haar. Rv: KYMAION (rückläufig von l.) Miesmuschel mit Spitze r., darüber *Gerstenkorn.* Zu B. M. C. 14/16. gr. 7,35. Didrachme. s. schön.

100.– 23 **Hyria.** *ca. 420—340 v. Chr.* Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, am Helmkessel *Eule und Lorbeerzweig.* Rv: ΑΥΙΔΥ (oben). Stier mit Menschenkopf r. stehend. B. M. C. 1. gr. 7,54. Didrachme von vortrefflichem Stil, vorz. erh.

Abgebildet Tafel 1.

25.– 24 **Neapolis.** *4.—3. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Diadem und Ohrgehänge, dah. *Delphin.* Rv: ΝΕΟΠΟΛΙΤ (i. A.) Stier mit nach vorne gewandtem Menschenkopfe r., bekränzt von r. schwebender Nike, darunter IΣ. B. M. C. —. Sambon 523. gr. 7,20. Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 1.

30.- 25 Aehnlich, im Av. *Köcher mit flatterndem Riemen,* in Rv: E. B. M. C. 111. Sambon 527. gr. 7,27. Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 1.

36.- 26 Aehnlich, im Av. *Helioskopf von vorne.* B. M. C. 122. Sambon 513. gr. 7,33. Didrachme. s. schön.

36.- 27 Aehnlich, in Av. *Dreizack,* ohne Buchstaben im Rev: B. M. C. 126. Sambon 528. gr. 7,37. Didrachme, s. schön.

Abgebildet Tafel 1.

15.- 28 Kopf der Athena r. im attischen Helm. Rv: NEOΓ (l.) OΛITE (oben) ΩN (r.) Halber Stier mit Menschenkopf r. B. M. C. 94. Sambon 418. gr. 71. Obol von hübschem Stil, s. schön.

12.- 29 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Knieender Herakles r. den Löwen würgend, i. F. *Keule.* Zu B. M. C. 140. Sambon 429. gr. 0,55. Obol von hübschem Stil, schön.

2.- 30 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, das Haar am Nacken im Schopf, dah. O. Rv: Halber Stier mit Menschenkopf r. Var. B. M. C. 141/6 und Sambon 560/92. Mm. 15. Æ. Guter Stil, schön.

10.- 31 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, kurzes Haar. Rv: Dreifuss. B. M. C. 198. Mm. 14,5. Æ. Leuchtende grüne Pat., vorz.

4.- 32 Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, langes Haar. Rv: Stier mit Menschenkopf r., bekränzt von Nike. B. M. C. 214. Mm. 15,5. Æ. Schöne, graugrüne Pat., vorz.

2.- 33 **Phistelia (?)** *ca. 380—350 v. Chr.* Weiblicher Kopf mit flatterndem Haare fast von vorne, etwas l. Rv: Löwe mit aufgerichtetem Schweif l. schreitend, i. A. Schlange l. B. M. C. (p. 129 Uncertain of Camp.) 1. Sambon 844. gr. 0,62. Obol. vorz.

5.- 34 Aehnlich, der Schweif des Löwen ist um den Leib gewickelt. gr. 0,61. Obol. sehr schön.

2.- 35 Aehnlich, über dem Löwen *achtstrahliger Stern.* B. M. C. 4. Sambon 845. gr. 0,51. Obol. s. schön.

5.- 36 Aehnlich, der Löwe zurückblickend und darüber *Helm l.* B. M. C. — Sambon 846. gr. 0,49. Obol. schön.

2.- 37 Jugendlicher Kopf ohne Hals von vorn. Rv: Delphin, Getreidekorn, Miesmuschel. B. M. C. 4. gr. 0,40. Obol. schön.

50.- 38 **Suessa Aurunca.** *ca. 313—268 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit langen Locken und Lorbeer, dah. *Leier.* Rv: SVESANO (i. A.) Nackter Reiter mit Spitzhut, bebänderten Palmzweig mit der L. schulternd, nach l. reitend und ein zweites Pferd mit sich führend. B. M. C. 2. Sambon 852. gr. 7,02. Didrachme von feinem Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 1.

105.- 39 Aehnlich, hinter dem Apollonkopf *ovaler Schild.* B. M. C. 5. Sambon 858. gr. 7,15. Didrachme, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

70.- 40 Ebenso, hinter dem Apollonkopfe *Aehre.* B. M. C. 8. Sambon 856. gr. 7,14. Didrachme sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

Bei der Rückseitendarstellung dieser Didrachmen handelt es sich um den Reiter (ἄμφιππος, desultor), der bei den hippischen Spielen in vollem Laufe sich von einem Pferde auf das andere schwang. Sein Sieg ist durch den Palmzweig mit den Taenien (palma lemniscata) angedeutet.

4. 41 *Nach 268 v. Chr.* Kopf der Athena im korinthischen Helm l. Rv: SVESANO (r.) Hahn r., dah. *Stern.* B. M. C. 16. Mm. 20. Æ. Schwarze Pat., vorz.

8. 42 — **Römisch-Campanisch.** *3. Jahrh. v. Chr.* Januskopf unbärtig mit Lorbeer. Rv: ROMA (i. A. en relief auf ⌵ förmiger Leiste) Jupiter auf einer von Victoria gelenkten Quadriga r. Zu Babelon I. p. 22. 24. Sambon 1129. gr. 6,87. Didrachme. s. schön.

8.- 43 **Apulia. Arpi.** *3. Jahrh. v. Chr.* Geflügeltes Pferd r. springend, darüber A Rv: Haken an einem Ring, i. F. r. Λ. B. M. C. 3. gr. 0,61. Obol. sehr schön.

9.- 44 **Rubi.** *ca. 300 v. Chr.* Kopf der Athena r. Rv: PY (l.) Aehre, i. F. r. *Füllhorn.* B. M. C. 1. gr. 0,77. Obol. schön.

3.- 45 **Venusia.** *Nach 250 v. Chr.* \E (l.) Verschleierter Kopf der Hera l., i. F. r. ⁝ Rv: Drei Mondsicheln, in jeder ein Stern. B. M. C. 25. Mm. 23. gr. 6,86. Æ. Quadrans. sehr gut.

15.- 46 **Calabria. Hyria (Orra).** *217—89 v. Chr.* Kopf eines jugendlichen Kriegers im spitzen Helm mit Busch r., dah. ΑΛ. Rv: ORRA (l. oben). Adler r. stehend auf Blitz. B. M. C. 4. Mm. 18. Æ. Vorzügliche hellgrüne Pat., sehr schön.

40.- 47 **Tarentum.** *5. Jahrh. v. Chr.* ϟA (r.) P (l.) AT (unten) Taras auf Delphin r. reitend, in der gesenkten R. Polyp, die L. vorgestreckt. Rv: Seepferd mit Zügel r., darunter *Kammmusche!*. B. M. C. 41. gr. 7,95. Didrachme frühen Stils, schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

40.- 48 Männliche Figur, unterwärts bekleidet, l. sitzend auf einem Stuhl mit geschweiften Füssen, mit der R. einen Vogel (?) über Katze oder Panther haltend, die L. auf der Stuhllehne. Rv: Nackter Taras auf Delphin l. reitend, in der R. Muschelhorn (?) Vgl. Evans Taf. I. 12. B. M. C. 81/83. gr. 7,57. Didrachme. Feiner Stil, sehr gut und selten.

Abgebildet Tafel 1.

80.- 49 *4.—3. Jahrh. v. Chr.* Nackter Reiter auf r. galoppierendem Pferde, die R. herabhängend, unter dem r. Vorderbein des Pferdes P. Rv: TAPAΣ (unten) Taras auf Delphin l. reitend, auf den er die L. stützt, in der vorgestreckten R. Kantharos; unter dem Delphin P. Rv. wie Evans Taf. III. 1. Fehlt B. M. C., Berl. Mus, Evans. gr. 7,90. Didrachme von sehr feinem Stil. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

70.- 50 Nackter Reiter in gestrecktem Galopp r. Rv: TAPAΣ (unten) Taras auf Delphin l. sitzend, in der R. Akrostolion. Evans Taf. III. 4. gr. 7,68. Didrachme von hübschem Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

60.- 51 Nackter Reiter mit aufgebundenem Haar auf r. stehendem Pferde, darunter ⊢E; i. F. r. *Herme* mit flatterndem Diadem l. Rv: TAPAΣ (unten) Taras auf Delphin l., mit der R. Weinkrug (Oinochoë) ausgiessend. B. M. C. 104. Evans Taf. III. 10. gr. 7,85. Didrachme. Sehr anmutiger Stil, sehr schön erh. und selten.

Abgebildet Tafel 1.

Der Reiter trägt das Haar in einem Scheitelknoten (cirrus) geknüpft, ein bei den Teilnehmern an den hippischen Spielen üblich gewesener Brauch.

18.- 52 Nackter behelmter Reiter l. galoppierend, in der L. Schild und Speere, hinten Δ. Rv: TAPAΣ (r.) Taras seitwärts nach l sitzend auf Delphin, in der R. Kantharos, unten *kleiner Delphin* l. über Wellen und darüber E. Av. Evans p. 62. 1. Fehlt Evans. gr. 7,84. Didrachme, feiner Stil, s. g.

60.- 53 Nackter Knabe sein r. stehendes Pferd bekränzend; am Boden ein anderer r. knieender Knabe, der den l. Vorderhuf des Pferdes untersucht, i. F. r. Φ. Rv: TAPAΣ (r.) Taras l. sitzend auf Delphin, in der R. Kantharos, in der L. Schild und Dreizack; unten E und Wellen. B. M. C. 182. Evans Taf. IV. 3. gr. 7,74. Didrachme mit einem der schönsten Motive der tarentinischen Münzprägung. Feiner Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

125.- 54 Nackter Reiter auf r. galoppierendem Pferde, mit der R. Speer zückend, am l. Arm Schild und zwei Speere; dah. ⊢, davor A, unten ΚΑΛ | A. Rv: TAPAΣ (l.) Taras auf Delphin r. sitzend, in beiden Händen Helm mit Busch; i. F. l. und r. *acht-*

strahliger Stern, unten ΚΑΛ. B. M. C. 211. Evans p. 79. 3. gr. 7,80. Didrachme. Vortrefflicher Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

Ansprechend wird das schöne Rs. Bild von Evans (The Horsemen of Tarentum p. 75 ff.) erklärt: als eine sinnige Ehrung der Tarentiner für den spartanischen König Archidamos, der, in ihren schweren Fehden mit den barbarischen Grenznachbarn zu Hilfe gesandt, im J. 338 vor Manduria einen heldenhaften Tod starb. Taras, die Verkörperung des Tarentiner Volkes, betrachtet trauernd den Helm des gefallenen Helden, dessen Vaterland die zwei Sterne, die Sinnbilder der spartanischen Schutzgötter der Dioskuren, andeuten.

150.- 55 Nackter Knabe mit aufgebundenem Haar, sein r. stehendes Pferd bekränzend, unten ΦΙ. Rv: Taras (korpulente Gestalt) auf Delphin l. sitzend, in der R. einhenkliger Becher, mit der L. Dreizack, unten Wellen, i. F. r. *Adler* l. stehend. Fehlt Evans. Rv: wie Ev. Taf. VI. 1. Publiziert Num. Chron. 1907. p. 289. 18. gr. 7,84. Didrachme. Schöner Stil, sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel 1.

100.- 56 Nackter Reiter l. galoppierend, in der L. kleiner Rundschild; i. F. r. oben ΕΥ, l. unten ΦΙΛΩΝ. Rv: ΤΑΡΑΣ (r.) Taras (schlanke Körperformen) auf Delphin l. sitzend, auf der R. Nike, welche ihn bekränzt, unten Wellen. Var. Evans p. 133. 2. gr. 7,83. Didrachme von anmutigem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

35.- 57 Nackter Knabe sein r. schreitendes Pferd bekränzend, i. F. l. oben ΙΩ, unten ΝΕΥ/ΜΗ Rv: ΤΑΡ (unten) Taras seitwärts auf Delphin nach l. sitzend, in der R. einen lorbeergeschmückten Helm; i. F. l. und r. *zwölfstrahliger Stern,* r. oben ΓΟΛΥ. Evans Taf. VIII. 6. gr. 6,70. Didrachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 1.

Die Form des phrygischen Helmes ist von Evans (the Horsemen etc. p. 150 ff.) verkannt worden, worauf im Kat. d. Berl. Mus. III. p. 269 zu dem ähnlichen Exemplar No. 258 hingewiesen ist. Die Bekränzung mit Lorbeer scheint auch auf dem Berliner Exemplar nicht ersichtlich gewesen.

70.- 58 Zwei nackte Reiter (die Dioskuren) l. galoppirend, der vordere mit flatterndem Mantel und im l. Arm einen Stab; i. F. oben $\frac{Y}{\Phi}$. Rv: ΤΑΡΑΣ (r.) Taras auf Delphin l. sitzend, auf der R. Nike, welche ihn bekränzt, in der L. Lanzenpaar und Schild, worauf Delphin l., unten Wellen. Evans Taf. VIII. 9. gr. 6,52. Didrachme von sehr schöner Arbeit, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 1.

11.- 59 Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, sich mit der R. bekränzend, unten *jonisches Kapitell.* Rv: Taras auf Delphin l. sitzend, auf der R. Akrostolion, in der L. Rocken. Evans p. 161. 1. gr. 6,55 Didrachme. s. schön.

35.- 60 Nackter Reiter sein l. schreitendes Pferd bekränzend. Rv: Taras l auf der erhobenen L. Chlamys, mit der R. Dreizack schwingend, i. F. r. *Eule.* B. M. C. 161. Evans Taf. IX. 3. gr. 6,30 und 6,09. Didrachmen. Zwei Varianten. s. schön. 2

20.- 61 Wie vorher. Rv: Taras l. auf der R. Nike mit Kranz, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. *Traube.* Evans p. 177. 10. gr. 6,3. Didrachme. schön.

20.- 62 Wie vorher. Rv: Taras l., in der R. Kantharos, in der L. Rocken; i. F. r. *Hahn.* Evans p. 177. 11. gr. 6,36. Didrachme. sehr gut.

20.- 63 Reiter wie vorher nach r., unter dem Pferd ΛΕΩΝ. Rv: Taras auf Delphin l. sitzend, in der R. Traube, mit der L. Dreizack schulternd, i. F. r. Α/ unten *Löwe* l. B. M. C. 135. Evans Taf. IX. 4. gr. 6,41. Didrachme. schön.

Das Beizeichen des Löwen steht in Beziehung mit dem Beamtennamen ΛΕΩΝ (type parlant).

15.- 64 Wie vorher, unter dem Pferde ΞΕΝΕ. Rv: Taras auf Delphin l. sitzend, auf der R. Rhyton, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. *Aehre.* B. M. C. 127. Evans p. 178. C. 1. gr. 6,26. Didrachme. schön.

14. 65 Nackter behelmter Krieger auf r. schreitendem Pferde mit Lanze und Schild, unten ΗΡΑ | ΚΛΗΤΟΣ Rv: Taras auf Delphin l. sitzend, auf der R. Füllhorn, in der L. Füllhorn, i. F. r. Ε und *Thymiaterion.* Evans Taf. IX. 9. gr. 6,41. Didrachme. sehr schön.

270.- 66 Feldherr nach r. galoppierend, den bärtigen Kopf nach vorne gewendet, mit Tunica, Panzer mit Schulterstücken, Mantel, auf der vorgestreckten R. kranzreichende Nike; i. F. l. Monogramm, darüber *Mondsichel*, unten ΚΑΛΛΙΚΡΑ | ΤΗΣ. Rv: ΤΑΡΑΣ (unten) Taras auf Delphin l. sitzend, auf der R. kranzreichende Nike, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. Μ Var. Evans p. 196. H. 1/2. gr. 6,40. Didrachme. Prachtexemplar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 2.

15.- 67 Krieger mit Helm und Panzer auf r. schreitendem Pferde, in der R. bebänderter Palmzweig. Rv: Taras auf Delphin l. sitzend, in der R. Kantharos, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. *Adler l. fliegend.* Evans Taf. X. 13. gr. 3,76. Drachme. s. schön und selten.

15.- 68 Kopf der Athena r., am Helm steinschleudernde *Skylla.* Rv: Eule mit geschlossenen Flügeln r. stehend auf Oelzweig, Kopf nach vorne. Zu B. M. C. 308/9. gr. 3,09. Drachme. s. schön.

25.- 69 Kopf der Athena, ähnlich, nach l. Rv: Eule mit ausgebreiteten Flügeln nach vorne stehend auf Blitz. B. M. C. 317/18. gr. 3,25. Drachme. schön.

12.- 70 Kopf der Athena r., am Helm *Seepferd.* Rv: Herakles im Kampf mit dem Löwen, auf dem r. Knie r. knieend, in der R. Keule; i. F. oben Δ. B. M. C. 336. gr. 1,23. Diobol. s. schön.

5.- 71 Aehnlich, *Lorbeer* am Helm der Athena, ohne Δ im Rev. B. M. C. 340. gr. 1,02. Diobol. s. gut.

10.- 72 Aehnlich, am Helm *Skylla*, auf dem Rücken des Löwen *Eule.* B. M. C. 345. gr. 1,46. Diobol. sehr gut.

8.- 73 Kopf der Athena r., am Helm *Seepferd.* Rv: Stehender Herakles von vorne, Kopf r., den Löwen würgend, zwischen den Füssen Κ, i. F. l. *Keule und Bogen.* B. M. C. 352. gr. 1,13. Diobol. Sehr feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 2.

11.- 74 Kopf der Athena l., am Helm *Greif.* Rv: Stehender Herakles l. den Löwen würgend, i. F. r. *Keule.* B. M. C. 364. gr. 0,97. Diobol. schön.

25.- 75 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, dah. Μ. Rv: Herakles stehend von vorne, die R. auf Keule, in der L. Löwenfell und einen Zweig mit Früchten vom Baume der Hesperiden; i. F. unten ⊏—Ι, r. oben Σ. Zu B. M. C. 375. gr. 0,92. Diobol. schön und selten.

Abgebildet Tafel 2.

5.- 76 Kammmuschel. Rv: Jugendlicher Kopf mit aufgerolltem Haar l. B. M. C. 389. gr. 0,61. Litra frühen Stils. s. schön.

10.- 77 Kammmuschel. Rv: Delphin r., oben und unten Monogramm — Delphin r., oben Μ, unten *Taschenkrebs* r. B. M. C., Berl. Mus. — gr. 0,52 und 0,68. Litren. s. schön. 2

8.- 78 Kantharos, umher fünf Kugeln. Rv: Bukranion. B. M. C. 432. gr. 0,58. Litra. schön.

6.- 79 Kantharos, umher fünf Kugeln, beiderseits; der Rev. hat noch Ⱶ i. F. r. Var B. M. C. 434/5. gr. 0,67. Litra. schön.

8.- 80 Kammmuschel. Rv: Delphin r. . — Zwei Mondsicheln, worin Α—Ρ, oben Kugel. Rv: Zwei Mondsicheln, oben und unten Kugel, i. F. l. Κ. — Einhenkliger Krug r. Rv: ⅂ im Kranze. B. M. C. 451 ff., 461, 465. gr. 0,32—0,24—0,29. Halbe Litren. schön. 3

60.- 81 **Lucania. Heraclea.** *ca. 432—380 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: ΞΗ (i. A.) Löwe r., l. Vordertatze erhoben. B. M. C. 3. gr. 1,28. Diobol von sehr feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 2.

27.- 82 Kopf der Athena r., am Helm *Seepferd*. Rv: HE (r. oben) Herakles r. stehend und l. Knie erhebend im Kampf mit dem Löwen, in der gesenkten R. Keule. B. M. C. — gr. 1,05. Diobol. Trefflicher Stil, s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 2.

40.- 83 Wie vorher. Rv: HE (r. oben) Herakles auf dem r. Knie r. knieend, Kopf nach vorne, den Löwen würgend. B. M. C. 9. gr. 1,12. Diobol. Sehr feiner Stil, s. schön.
Abgebildet Tafel 2.

35.- 84 *ca. 300—268 v. Chr.* Kopf der Athena r., am Helm steinschleudernde *Skylla*, hinter dem Halse K. Rv: Herakles nackt stehend von vorne, die R. auf Keule stützend, in der L. einen Pfeil, Bogen und Löwenfell; i. F. l. *Vase*. B. M. C. 35. gr. 7,87. Didrachme. schön.

125.- 85 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: ⊢HPAKΛHIΩN (l.) Herakles, nackt, stehend von vorne, über Schultern und l. Arm Löwenfell, in der L. Keule, mit der R. sich bekränzend; i. F. l. *Akrostolion* und ⊢A, r. ΦIΛΩ. Zu B. M. C. 50. gr. 6,42. Didrachme. Unbedeutende Stempelverletzung im Rev., s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 2.

40.- 86 Aehnlich, am Helm der Athena *Skylla*, dah. ⊢A. B. M. C. 50. gr. 6,33. Didrachme. schön.

21.- 87 **Laus.** *ca. 400—350* (?) *v. Chr.* Λ—A (unten) Weiblicher Kopf r., das Haar aufgenommen. Rv: KO (oben) MO (unten) Krähe r. B. M. C. 13. Mm. 16. Æ. Treffliche grüne Pat., s. schön.

12.- 88 **Metapontum.** *ca. 550—480 v. Chr.* MƐT (r.) Aehre in hohem Relief. Rv: Aehre incus. Zu B. M. C. 2. gr. 8,18. Archaische Didrachme. s. schön.

10.- 89 Aehnlich, MET im Av. und Rev. und Aehre in flacherem Relief. Zu B. M. C. 2. gr. 8,16. Archaische Didrachme. schön.

9.- 90 Aehnlich, im Av. ⊓ATƎM (r.) B. M. C. 13. gr. 7,90. Archaische Didrachme. sehr gut.

50.- 91 AT (l.) ƎM (r.) Aehre in hohem Relief; das Ganze in erhöhter zierlicher Einfassung. Rv: Aehre incus, vertiefter Strichelrand. B. M. C. 14. gr. 8,39. Archaische Didrachme. Prachtexemplar. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 2.

9.- 92 Aehnlich mit META (r.) B. M. C. 16. gr. 7,80. Archaische Didrachme. schön.

35.- 93 Aehnlich, mit ATƎM (r.) B. M. C. 22. gr. 8,14. Archaische Didrachme, dicke Fabrik. s. schön.

6.- 94 Aehnlich, i. F. l. *Kalbskopf* r. aufwärts. B. M. C. 27. gr. 7,87. Archaische Didrachme. dicke Fabrik. gut.

12.- 95 Aehnlich, i. F. l. MET, r. *Eidechse* aufwärts. B. M. C. 28. gr. 8,05. Archaische Didrachme, dicke Fabrik. schön.

26.- 96 Aehnlich, i. F. r. METAΓ (l) Zu B. M. C. 29/33. gr. 2,63. Archaische Drachme. s. schön.
Abgebildet Tafel 2.

10.- 97 Aehnlich, mit MET (l.) Aehre in flacherem Relief. B. M. C. 29 ff. gr. 2,55 und 2,75. Archaische Drachmen. s. g. 2

12.- 98 MET (r.) Aehre. Rv: Bukranion incus. B. M. C. 40. gr. 1,54. Archaischer Diobol. s. schön.
Abgebildet Tafel 2.

4.- 99 Ein zweites Exemplar. gr. 1,16. sehr gut.

17.- 100 O—O (unten) Aehre. Rv: O—O (in der Mitte) Gerstenkorn incus. B. M. C. 44. gr. 0,82. Archaischer Diobol. schön und selten.
Abgebildet Tafel 2.

33. 101 Aehre mit Blatt r., Perlkreis. Rv: Drei Mondsicheln, in jeder eine Kugel, um eine Kugel in der Mitte. B. M. C. —. Garrucci Taf. CIV. 33. gr. 0,49. vorz. und s. selten.
Abgebildet Tafel 2.

110.- 102 *4. bis 3. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Hygieia r., das Haar mit zwei Bändern gebunden endigt in kleinen Nackenknoten, am Halsabschnitt Schriftspuren. Rv: ΜΕ (r.) Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 62/64. gr. 7,38. Didrachme von feinem Stil, s. schön und selten. *Abgebildet Tafel 2.*

89.- 103 Kopf des bärtigen Heros Leukippos r. im korinthischen Helm, worauf oben *Nike auf Quadriga* r. und darunter *kleines Seepferd* r.; dahinter *Löwenvorderteil* r. und ΑΠΗ. Rv: Aehre mit Blatt l., darüber *Keule.* B. M. C. 75. gr. 15,8. Tetradrachme. Feiner Stil, mit Oxyd bedeckt, schön.
Abgebildet Tafel 2.

61.- 104 Kopf des bärtigen Heros Leukippos r. im korinthischen Helm, dah. *Fackel* mit kreuzförmiger Spitze. Rv: ΜΕ]ΤΑ (l.) Aehre mit Blatt r., darüber Ⱶ. B. M. C. 81. gr. 7,6. Didrachme. Sehr feiner Stil und vorz. erh.
Abgebildet Tafel 2.

25.- 105 Aehnlich, im Av. Beiz. *Hund l. sitzend.* Zu B. M. C. 79/80. gr. 7,67. Didrachme feinen Stils, schön.

31.- 106 Kopf des Zeus Eleutherios r. mit Lorbeer. Rv: Aehre mit Blatt l. B. M. C. 89. gr. 7,62. Didrachme. s. g., sehr selten.

40.- 107 Kopf der Persephone von vorne, etwas r., im langen Haar. Aehrenkranz. Rv: Aehre mit Blatt r. B. M. C. 117. gr. 7,01. Didrachme. schön und selten.

16.- 108 Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz und hinten lang herabfallendem Schleier. Rv: Aehre mit Blatt l., auf letzterem *Maus* l. Zu B. M. C. 121/24. gr. 7,54. Didrachme. Schöner Stil, schön und selten.

20.- 109 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz im lang herabfallenden Haar. Rv: ΜΕΤΑ (r.) Aehre mit Blatt l., i. F. l. ΔΙ. B. M. C. 101. gr. 7,66. Didrachme späteren Stils, schön.

20.- 110 Aehnlicher Typus, im Rev: Beiz. *Heugabel.* B. M. C. 111. gr. 7,60. Didrachme von schöner Arbeit, schön.

15.- 111 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: Aehre mit Blatt r. Zu B. M. C. 148/53. gr. 3,38. Drachme. sehr gut und selten.

5.- 112 Männlicher Kopf r., bärtig, mit Widderhorn. Rv: Aehre mit Blatt r., darüder *Pflug.* Var. B. M. C. 155/56. gr. 0,67. Obol. sehr gut.

20.- 113 **Poseidonia.** *5. Jahrh. v. Chr.* ƎMOΠ (r. abw.) Nackter Poseidon, Chlamys über den Schultern, r. schreitend, in der R. Dreizack schwingend, die L. vorgestreckt. Rv: ϽƎMOΠ (oben) Stier l. stehend, rundes Incusum. Zu B. M. C. 21. gr. gr. 7,97. Didrachme von feinem, noch archaischem Stil, schön.

50.- 114 Dieselbe Darstellung. Im Av. ΠOΣEIΔ (r. abw.) und i. F. l. Ⱨ, im Rev: OΣEIΔ (oben) und unter dem Stier Ⱨ. Vergl. B. M. C. 36/39. gr. 7,86. Didrachme von vortrefflichem Stil, s. schön.
Abgebildet Tafel 2.

20.- 115 **Sybaris.** *Vor 510 v. Chr.* ΥΜ (i. A.) Stier l. stehend mit zurückgewandtem Kopfe. Rv: Stier wie im Av. vertieft nach r. B. M. C. 1. gr. 8,25. Archaische Didrachme. **F. d. c.**

16.- 116 Ebenso. B. M. C. 11. gr. 2,66. Archaischer Tetrobol. schön.

18.- 117 Aehnlich. ΥΜ über dem Stier. B. M. C. 5. gr. 8,04. Archaische Didrachme. s. schön.

10.- 118 **Thurium.** *ca. 420—390 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel *Oelkranz.* Rv: Stier r., l. Vorderfuss erhoben, zwischen den Beinen Künstlersignatur ♀—ΡΥ, i. A. *Thunfisch* r. B. M. C. 3. gr. 6,16. Didrachme. Feiner Stil, s. g.

150.- 119 Aehnlicher Typus. Vom Oelzweig hängt unten ein *Efeublatt* herab, im Rv: Θ]OΥΡΙΩΝ (oben), der Stier schreitet mit gesenktem Kopfe nach r. B. M. C. 6. gr. 7,95. Didrachme von schönem, strengem Stil, sehr schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 2.

60.– 120 Aehnlich, ohne das Efeublatt. Der Stier nach r. stürmend, den r. Vorderfuss erhoben, darunter Γ. B. M. C. 16. gr. 7,60. Didrachme von schönem, strengem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 2.

120.– 121 Aehnlich, der Athenakopf zeigt ein bemerkenswert edles, strenges Profil. Im Rev. zwischen den Hinterbeinen des Stieres O. B. M. C. — gr. 7,92. Didrachme von ausgezeichnetem Stil, sehr schön und s. selten.

Abgebildet Tafel 2.

20.– 122 Kopf der Athena mit bekränztem Helm r., i. F. r. oben A. Rv: ΘOYPI (oben) Stier l. stehend, i. A. *Thunfisch* l. B. M. C. 23. gr. 1,13. Diobol feinen Stils. schön.

150.– 123 *ca. 390—300 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel *Skylla,* die L. vorstreckend; mit der R. Dreizack schulternd. Rv: ΘOYPIΩN (oben) Stier nach r. stürmend, r. Vorderbein erhoben; i. A. *Thunfisch* r. B. M. C. 57/58. gr. 7,76. Didrachme von sorgfältiger Arbeit, sehr schön.

Abgebildet Tafel 2.

20.– 124 Ein ähnliches Exemplar. gr. 7,25. schön.

45.– 125 Aehnliche Darstellung, im Rev. auf der Abschnittleiste *Künstlersignatur* M]OΛOΣΣOΣ B. M. C. 60. gr. 7,68. Didrachme von feinem Stil, s. g.

14.– 126 Kopf der Athena r., der Helm mit *Flügel* verziert. Rv: Stossender Stier r., darüber EYΦA. Var. B. M. C. 121/23. gr. 0,97. Diobol. Hübscher Stil, schön.

14.– 127 **Velia.** *ca. 540—500 v. Chr.* Vorderteil eines Beute verzehrenden Löwen r. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Head Hist. Num. p. 73. Babelon Traité II. 2106. gr. 3,88. Phokäische Drachme von feinem archaischem Stil. sehr schön.

3.– 128 Aehnlich, der Löwe nach links. Bab. Traité II. 2108. gr. 0,81. Obol. schön.

50.– 129 Weiblicher Kopf r., das Haar hinten aufgenommen und über der Stirne gewellt, mit Halsband und spiralförmigem Ohrring. Rv: Eule r. stehend, Kopf nach vorne, auf Oelzweig. Zu B. M. C. 9 ff. gr. 4,27. Drachme des Uebergangsstils, der Kopf ein Kabinettstück früher Kunst. Av. vorz. Rv: schön, selten.

Abgebildet Tafel 2.

45.– 130 Weiblicher Kopf r. mit Diadem, Haar gewellt. Rv: YEΛH (l.) Eule wie vorher auf fünfblättrigem Oelzweig, i. F. r. Δ. B. M. C. 9. gr. 4,01. Drachme des Uebergangsstils, s. schön.

Abgebildet Tafel 2.

23.– 131 Aehnlich, ohne Δ B. M. C. 13. gr. 4,04. Drachme des Uebergangsstils, vorz.

15.– 132 Aehnlich, der weibliche Kopf und die Eule (auf sechsblättrigem Oelzweig) nach links. B. M. C. 32. gr. 4,04. Drachme des Uebergangsstils, s. schön.

40.– 133 *ca. 400—268 v. Chr.* Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, das Haar am Halse geknotet, am Helmkessel *Greif.* Rv: YEΛHTΩN (i. A.) Löwe r. schreitend, darüber *fliegende Eule* von vorne. Var. B. M. C. 45/47. gr. 7,61. Didrachme. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 2.

15.– 134 Aehnlich, hinter dem Helm Ꝑ, im Rv: ϕ über dem Löwen. B. M. C. 56. gr. 7,52. Didrachme. Feiner Stil, Av. schön, Rv; s. g.

40.– 135 Kopf der Athena l. im phrygischen Helm mit Busch, Haar lose herabfallend, am Helmkessel *weiblicher Kentaure* l., hinter dem Halse Æ. Rv: YEΛHTΩN (i. A.) Löwe l. Beute verzehrend, unter dem Bauch Æ. B. M. C. 82. gr. 7,61. Didrachme von sehr hübschem Stil, trefflich centriert, vorz.

Abgebildet Tafel 2.

5.– 136 Aehnlich, im Rev: unter dem Bauche des Löwen A. B. M. C. 80. gr. 7,59. Didrachme. s. g.

125.– 137 Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, Haar am Halse geknotet, am Helmkessel *Flügel und drei Punkte*, i. F. Φ—K Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe l. schreitend, oben *Triquetra* zwischen Φ—I B. M. C. 95. gr. 7,60. Didrachme. Hübscher Stil, vorz.
Abgebildet Tafel 2.

91.– 138 Ein zweites Exemplar. gr. 7,50. Ebenfalls vorz.
Abgebildet Tafel 2.

40.– 139 Kopf der Athena ähnlich nach r., Haar lose herabfallend, am Helmkessel *Flügel* und *Oelzweig*, i. F. ΑΗ—Φ Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe r. schreitend, oben *Aehre* r. zwischen Φ—I Zu B. M. C. 96/97. gr. 7,50. Didrachme, sehr schön.
Abgebildet Tafel 2.

30.– 140 Kopf der Athena ähnlich nach l., am Helmkessel *Delphin*, auf dem Nackenstück Φ Rv: Löwe r. schreitend, darüber *Dreizack* r. zwischen Φ—I B. M. C. 100. gr. 7,50. Didrachme. s. schön.

80.– 141 Kopf der Athena ähnlich nach l., am Helmkessel *Greif*, hinter dem Halse Α. Rv: ΥΕΛΗΤΩΝ (i. A.) Löwe r. schreitend, oben *Kerykeion an einem Band* r. B. M. C. 105. gr. 7,56. Didrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel 2.

7.– 142 Kopf des Poseidon r. Rv: Eule stehend von vorne. B. M. C. 22. Mm. 12. Æ. Feine grüne Pat., schön.

10.– 143 **Bruttium. Bruttii.** *ca. 282—203 v. Chr.* Büste der Amphitrite r. mit Schleier, Diadem und Scepter, dah. *Fliege*. Rv: Nackter Poseidon mit Scepter l. stehend, r. Fuss auf Säulenkapitell, i. F. l. *Adler* l., *Kranz in den Krallen*. B. M. C. 14. gr. 4,47. schön.

26.– 144 Geflügelte Büste einer Nike r., Haar im Knoten, dah. *Palladion*. Rv: Nackter Jüngling stehend von vorne, sich bekränzend, in der L. Scepter und Chlamys, i. F. r. *Thymiaterion*. B. M. C. 20. gr. 4,74. s. schön.

29.– 145 Aehnlich, im Av. *makedonischer Helm* im Rev. kein Beiz., sondern i. F. r. ΤΤ. Zu B. M. C. 28. gr. 4,56. Gute Arbeit, vorz. erh.
Abgebildet Tafel 3.

10.– 146 Aehnlich, im Av. *zurückblickender Adler* r. B. M. C. — gr. 4,62. schön.

40.– 147 Kopf einer Seegöttin l. mit Krabbe als Kopfschmuck. Rv: Krabbe. B. M. C. 106. Mm. 15. Æ. Glänzende grüne Pat., sehr schön.

120.– 148 **Caulonia.** *ca. 550—480 v. Chr.* ΚΑVΛ (l. aufw.). Nackte männliche Gestalt mit langen steifen Locken r. schreitend, in der erhobenen R. Zweig, auf dem l. Arm kleine nackte Figur mit Zweig r. eilend, i. F. r. unten zurückblickender Hirsch r., das Ganze in erhöhter zierlicher Einfassung. Rv: Dieselbe Darstellung incus nach l., die Konturen der kleinen Figuren im Relief. B. M. C. 9. gr. 8,20. Didrachme von feinem archaischem Stil. Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel 3.

20.– 149 Aehnlich, im Av. O (i. F. r.) ΛVAϽ (l. oben), auch im Rv: ΚΑVΛ (r. abw.). Vergl. B. M. C. 5. gr. 7,67. Archaische Didrachme. s. g.

46.– 150 *Mitte des 5. Jahrh. v. Chr.* ΛVAϽ (l.) Aehnliche nackte männliche Figur r. schreitend, i. F. r. unten Hirsch. Rv: VAϽ (oben) Hirsch r. stehend, davor *kleines Bäumchen*. Zu B. M. C. 20. gr. 8,06. Didrachme des Uebergangsstils auf ovalem Flan, s. schön.
Abgebildet Tafel 3.

12.– 151 **Croton.** *ca. 550—480 v. Chr.* ϘΡΟ (l.) ΤΟΝ (r.) Dreifuss, über dem Kessel drei Henkel und zwei Schlangenköpfe. Rv: Dreifuss incus. Fehlt B. M. C. (mit ganzem Stadtnamen). gr. 7,75. Archaische Didrachme. schön.

17.– 152 Ebenso, nur ϘΡΟ (l.) B. M. C. 1. gr. 8,05. Archaische Didrachme. vorz.

10.– 153 Ein zweites Exemplar. gr. 8,86. schön.

23.– 154 Ebenso, ΟϘϘ (r.). Zu B. M. C. 1/5. gr. 8,24. Archaische Didrachme. s. schön.

15.- 155 ΟΥΡ (r.) Dreifuss, i. F. l. *Krabbe.* Rv: ΥΡΟ (l.) Dreifuss incus, i. F. r. *Delphin* l. aufw. Zu B. M. C. 8. gr. 8,05. Didrachme. schön und selten.

12.- 156 Aehnlich, i. F. r. *Storch nach l.* — i. F. l. *Storch nach r.* B. M. C. 9 und 18. gr. 7,93 und 7,90. Didrachmen. s. g. und schön. 2

75.- 157 ΟΥΡ (l.) Dreifuss. Rv: Adler r. fliegend incus. B. M. C. 34. gr. 7,79. Didrachme von schönem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 3.

25.- 158 Ebenso mit ΥΡΟ (l.) B. M. C. 37. gr. 8,14. Didrachme von schönem Stil, schön.

10.- 159 *ca. 480—420 v. Chr.* Dreifuss. Rv: Υ (unten) Pegasos l. fliegend. Zu B. M. C. 51/57. gr. 1,33. Diobol. schön.

20.- 160 *ca. 420—390 v. Chr.* ΥΡΟΤ (oben) Adler auf jonischem Kapitell l. Rv: ΥΡΟΤ (r.) Dreifuss, i. F. l. *Gerstenkorn*, i. A. Ε. B. M. C. 64. gr. 7,2. Didrachme. Feiner Stil, schön.

105.- 161 Adler r., Flügel entfaltend. Rv: ΥΡΟ (r.) Dreifuss, i. F. l. *Lorbeerblatt.* B. M. C. 74. gr. 7,81. Didrachme. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 3.

120.- 162 Adler l, Flügel entfaltend, auf Oelzweig. Rv: Dreifuss, i. F. r. Δ B. M. C. 81. gr. 7,94. Didrachme. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 3.

220.- 163 ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ (ganz klein, oben) Adler l. auf Oelzweig, Flügel entfaltend. Rv: Dreifuss mit Deckel und zu beiden Seiten herabhängenden Tänien auf dreiliniger Basis, i. F. l. *Aehre,* r. die nach l. sich aufrichtende *Schlange Python.* B. M. C. 83. gr. 7,68. Didrachme von trefflichem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 3.

1000.- 164 Kopf der Hera Lakinia von vorne, etwas nach r., mit wallendem Lockenhaar, darauf mit Gaisblattornamenten verziertes Diadem. Rv: ΚΡΟ]ΤΩΝΙ ΑΤΑΝ (oben). Auf einem mit Löwenfell überdeckten Felsen ruht der jugendliche Herakles, nackt, nach l., in der vorgestreckten R. einen Krug, in der gesenkten L. die Keule. B. M. C. 90. gr. 7,47. Didrachme von herrlichem Stil, treffliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel 3.

Der Herakopf der Vs. darf in seiner weichen Schönheit zu den gelungensten en face-Köpfen auf griechischen Münzen gezählt werden. Die künstlerische Gestaltung des Heraklesjünglings scheint auf eine der wundervollsten Schöpfungen attischer Skulptur, die liegende männliche Statue aus dem Ostgiebel des Parthenon (sog. Theseus), zurückzugehen.

150.- 165 Ein zweites Exemplar. gr. 7,76. schön erh.

360.- 166 Aehnlicher Kopf, über der Stirn Stephanos, der mit Gaisblattornament zwischen zwei Greifen verziert ist, i. F. r. Δ. Rv: ΚΡΟΤ (l.) Herakles nach l. wie vorher, den Krug auf einen Dreifuss stellend, den l. Ellenbogen auf der Felskante; i. F. l. oben *Bogen und Keule,* darunter ΜΔ. B. M. C. 92. gr. 7,78. Didrachme von sehr feinem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 3.

400.- 167 *ca. 390 v. Chr.* ΚΡΟΤΩΝΙΑ (r.) ΤΑΣ (l.) Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, langlockiges Haar. Rv: Herakles als nacktes Kind sitzend von vorne, Kopf l., mit jeder Hand eine Schlange würgend. B. M. C. 96. gr. 7,44. Didrachme von sehr feinem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 3.

150.- 168 *ca. 370—330 v. Chr.* Kopf des Apollon r. wie vorher, von späterem Stile. Rv: ΚΡΟ (r.) Schönverzierter Dreifuss, i. F. l. *Lorbeerzweig mit Tänie* nach r. B. M. C. 98. gr. 7,22. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 3.

285.- 169 Aehnlich, im Rev. KPO (l.) und i. F. r. *Lorbeerzweig mit Tänie* nach l. B. M. C. 100. gr. 7,49. Didrachme. Schöner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 3.

5.- 170 KPOTΩ (oben) Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: OIK]IΣTAΣ (r.) Herakles (als Stadtgründer) mit Löwenfell bekleidet, sich nach r. auf seine Keule lehnend; i. F. l. ⊙. B. M. C. 108. gr. 1,19. Diobol von hübschem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 3.

17.- 171 **Vibo Valentia.** *ca. 192—89 v. Chr.* Herakopf mit Diadem r. Rv: Doppelfüllhorn. i. F. l. *S* und *Leier*. — Herakleskopf r. Rv: Zwei Keulen, i. F. l ⋮ und *Stern*, B. M. C. 11 und 27. Mm. 19. gr. 4,99 und Mm. 15,5. gr. 1,83. Æ. Semis und Quadrans. Schöne grüne Pat., s. schön. 2

130.- 172 **Locri Epizephyrii.** *4.—3. Jahrh. v. Chr.* ΛOKPΩN (l.) Kopf des Zeus l. mit Lorbeer, Haar reichgelockt. Rv: Adler l. fliegend, einen Hasen in den Krallen. Zu B. M. C. 6/9. gr. 7,41. Didrachme von sehr feinem Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 3.

70.- 173 Kopf des Zeus r. von etwas späterem Stil, dah. *Blitz*. Rv: ΛOKPΩN (im Kreis) Adler und Hase wie vorher. B. M. C. 10. gr. 7,68. Didrachme. Schöne Arbeit, sehr schön erh.

Abgebildet Tafel 3.

15.- 174 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, kurzes Haar. Rv: Adler l. stehend. B. M. C. 21. Mm. 23. Æ. Feiner Stil, schöne grüne Pat., s. schön.

9.- 175 **Nuceria.** *4.—3. Jahr. v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: NoYKP (l.) INΩN (r.) Pferd l. stehend, darunter *Pentagramm*. B. M. C. 1. Mm. 21. Æ, Grüne Pat., s. schön.

40.- 176 **Rhegium.** *5. Jahrh. v. Chr.* Hase r. eilend. Rv: ↄƎЯ im Perlkreis. B. M. C. 7. gr. 0,80. Obol. s. schön.

300.- 177 Löwenkopffell von vorne, i. F. l. *zweiblättriger Oelzweig*. Rv: ƎЯ (r.) Aristaios (?) bärtig, unterwärts bekleidet, l. sitzend, die L. auf Stab gestützt, r. neben dem Stuhle *Rabe r.*, das Ganze im unten gebundenen Oelkranz. B. M. C. —. Seltman, Num. Chron. 1897 Taf. VIII. Nr. 4. gr. 17,27. Tetradrachme von interessantem Uebergangsstil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 3.

115.- 178 Löwenkopffell von vorne, im Felde l. I Rv: RECI (l.) NON (r.) Aristaios (?) ähnlich wie vorher l. sitzend, die R. auf Stab gestützt, die L. an der Hüfte, das Ganze im unten gebundenen Oelkranz. Fehlt B. M. C., Carelli, Garrucci etc. gr. 4,28. Drachme des feinen Uebergangsstils, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 3.

500.- 179 *ca. 415—387 v. Chr.* Löwenkopffell von vorne in sehr hohem Relief. Rv: [PHΓINON] (r.) Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, das Haar hinten aufgenommen, dah. *zweiblättriger Oelzweig*. B. M. C. 23. gr. 16,90. Tetradrachme des schönsten Stiles. Sehr schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel 3.

545.- 180 Ein ähnliches Exemplar mit PHΓINON (r.) gr. 17,27. Vortrefflicher Stil, vorz. erh. und s. selten.

Abgebildet Tafel 3.

8.- 181 Löwenkopffell von vorne. Rv: PH innerhalb zweiblättrigen Oelzweiges mit Beeren. B. M. C. 30. gr. 0,72. Obol s. schön.

600.- 182 **Terina.** *Ende des 5.—4. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Nymphe Terina l. mit Ohrring und Halsband, das Haar hinten aufgenommen und gewellt, über der Stirne Ampyx. Das Ganze im Oelkranz. Rv: TEPI NA . . . (l.) Nike im langen Chiton l. sitzend auf Hydria, in der vorgestreckten R. Kranz, in der L. das auf der Hydria auf-

liegende Kerykeion. Zu B. M. C. 5. Regling Terina Nr. 16. gr. 7,87. Didrachme von feinem Uebergangsstil, Prachtexemplar und s. selten.

Abgebildet Tafel 3.

300.- 183 TEPINAI (l.) Kopf der Nymphe l. mit Ohrring und Halsband, das Haar in beutelförmiger Sphendone, dah. Γ. Rv: Nike, unterwärts bekleidet, l. sitzend auf Cippus, in der vorgestreckten R. Stab mit Knauf am r. Ende; i. F. l. Γ. B. M. C. 25. Regling No. 57. gr. 7,80. Schöne Didrachme des Künstlers Γ, sehr schön erh. und selten.

Abgebildet Tafel 3.

80.- 184 TEPINAION (l.) Kopf der Nymphe r. mit Sphendone. Rv: Nike im Chiton und Himation l. sitzend auf Cippus, in der R. Kranz, die L. aufgestützt; auf dem Sockel des Cippus *Granatapfel.* B. M. C. 24. Regling No. 69. gr. 7,62. Schöne Didrachme des Künstlers Γ. s. schön erh., selten.

Abgebildet Tafel 3.

40.- 185 Kopf der Nymphe r. mit Ohrgehänge und Halsband, dah. *Triskelis.* Rv: Nike wie vorher l. sitzend auf Cippus, auf der R. Vögelchen. Zu B. M. C. 43/44. gr. 2,29. Tetrobol. Hübscher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 3.

15.- 186 Aehnlicher Typus, mit TEPI hinter dem Halse des Nymphenkopfes. gr. 2,16. Tetrobol. schön.

Sicilia.

70.- 187 **Agrigentum,** *Frühes 5. Jahrhundert.* AKPAC (r.) ƧOTИA (l.) Adler l. stehend auf geperlter Linie. Rv: Krabbe in rundem Incusum. B. M. C. 38. gr. 16,90. Tetradrachme. Vorzügliches, wohl centriertes Exemplar.

Abgebildet Tafel 3.

25.- 188 Derselbe Typus, im Av. AKPA (r.) ƧAƆ (l.) B. M. C. 21. gr. 8,69. Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel 3.

26.- 189 Aehnlich mit AK (l.) RA (r.), der Adler nach r., im Rev. unter der Krabbe A. B. M. C. 32. gr. 8,43. Didrachme. s. schön.

12.- 190 AK (oben) Adler l. auf jonischem Kapitell. Rv: Krabbe, darunter *Rose.* B. M. B. 48. gr. 0,88. Litra. s. schön, selten.

Abgebildet Tafel 3.

10.- 191 Aehnlich, im Av. AK (r.) AЯ (l.), im Rev: unter der Krabbe ΛI (Zeichen für Litra). B. M. C. 50. gr. 0,73. Litra. s. schön.

Abgebildet Tafel 4.

100.- 192 *ca. 415—406 v. Chr.* AKP (oben) Adler l. stehend, Schlange in den Krallen, auf Felsen, woran ·· Rv: Krabbe, darunter ΣIΛA | ƧOИ B. M. C. p. 5. 1. gr. 1,35. AV Hexas des feinsten Stiles. Prachtexemplar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 4.

12.- 193 Adler r. stehend, einen Hasen in den Krallen, i. F. l. *Gerstenkorn.* Rv: Krabbe, darunter *Pistrix l. mit Fisch im Rachen.* B. M. C. 63. gr. 1,89. Hemidrachme. Feinster Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 4.

6.- 194 Aehnlicher Typus, ohne Beiz. im Av. und im Rev. unter der Krabbe *Thunfisch* r. B. M. C. 68. gr. 1,58. Hemidrachme. Feinster Stil, sehr gut.

5.- 195 *4.—3. Jahrh. v. Chr.* Kopf des jugendlichen Flussgottes Akragas l. Rv: Adler l. stehend auf jonischem Kapitell, Kopf r., i. F. l. *Krabbe,* r. B. M. C. 124. : : : Mm. 25. gr. 18,16. Æ. Hemilitron. Feiner Stil, pat., schön.

19.– 196 Kopf des Zeus l. mit Lorbeer, langgelocktes Haar. Rv: Adler l. fliegend, einen Hasen in den Krallen, i. F. r. ΦΙ Var. B. M. C. 28/29. Mm. 16. Æ. Edler Stil, feine dunkle Pat., sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 4.

7.– 197 Kopf der Artemis l., an der Schulter Köcher. Rv: ΒΑΣΙΛΕ○Σ (oben) ΦΙΝΤΙΑ (i. A.) Eber l. stehend. B. M. C. 138. Mm. 21. Æ. Dunkle Pat., s. schön.

9.– 198 **Camarina.** *Ende des 5. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Nymphe Kamarina r., Haar in Sphendone. Rv: Schwan mit gesenktem Schnabel r. fliegend über Wellen. Fehlt B. M. C. Var. Salinas 400. gr. 0,73. Litra. Gut und sehr selten.

5.– 199 Kopf der Gorgo von vorne mit Schlangenhaar. Rv: Eule r., Eidechse in der l. Klaue. B. M. C. 34. Mm. 13. gr. 1,24. Æ. Trias. Feiner Stil, pat., schön.

6.– 200 Kopf der Athena l. im attischen Helm. Rv: Eule l., in der l. Klaue Eidechse. B. M. C. 39. Mm. 15. gr. 3,27. Æ. Trias. Feiner Stil, sehr gut.

15.– 201 *ca. 345 v. Chr.* ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ (r.) Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch. Rv: Ungezügeltes Pferd r. galoppierend. B. M. C. 43. Mm. 16. Æ. Feiner Stil, grüne Pat., s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 4.

300.– 202 **Catana.** *ca. 461—415 v. Chr.* ΚΑΤΑΝΑΙ (r.) ΟΝ (l.) Kopf des Apollon r. mit dreireihigem Lorbeerkranz, Haare aufgebunden, zwei Locken über die Wange fallend. Rv: Quadriga im Schritt r., geführt vom Lenker im langen Chiton. B. M. C. 17. gr. 17,25. Tetradrachme von schönem Uebergangsstil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 4.

400.– 203 Aehnlich, der Lorberkranz zweireihig, zwei Locken über die Wange, eine am Halse herabfallend. gr. 17,34. Tetradrachme von sehr schönem Uebergangsstil, vorz. Exemplar.

Abgebildet Tafel 4.

200.– 204 ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ (r.) Kopf des Apollon r. mit dreireihigem Lorbeer, kurzes Haar. Rv: Wie vorher. Zu B. M. C. 26. gr. 17,24. Tetradrachme von sehr feinem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 4.

37.– 205 Kopf des Flussgottes Amenanos l. mit Horn und Diadem, davor *Flussfisch* und *Flusskrebs*. Rv: Quadriga r. galoppierend, Lenker bekränzt von Nike. B. M. C. 38. gr. 4,16. Drachme des Künstlers Euainetos. s. g. und selten.

105.– 206 Bärtiger Silenkopf l. mit Efeukranz. Rv: Geflügelter Blitz, l. und r. *Diskos*. B. M. C. 46. gr. 0,81. Litra feinsten Stils, schön.

Abgebildet Tafel 4.

30.– 207 **Eryx.** *Vor ca. 480 v. Chr.* ΕΡVΚ (r. oben) ИоИІ (l. unten) Adler l. stehend. Rv: Krabbe. B. M. C. 3. gr. 0,69. Archaische Litra. schön und selten.

Eryx scheint um diese Zeit von Agrigentum abhängig gewesen zu sein, daher die gleichen Münztypen.

18.– 208 *Ende des 5. Jahr. v. Chr.* Aphrodite mit Taube l. sitzend. Rv: Hund r. stehend, darüber ⌐P B. M. C. 10. gr. 0,65. Litra. s. g. und selten.

105.– 209 **Gela.** *Vor ca. 466 v. Chr.* Vorderteil eines r. schwimmenden Stieres mit Menschenkopf. Rv: Quadriga im Schritt r., darüber r. fliegende Nike. B. M. C. 3. gr. 17,03. Archaische Tetradrachme. schön.

210 ΓΕΛΑΣ (oben) Vorderteil eines Stieres mit Menschenkopf r. wie vorher, sein Bart gekräuselt. Rv: Quadriga r., dahinter jonische Säule (Zielsäule der Rennbahn). Zu B. M. C. 10. gr. 17,18. Tetradrachme von feinem archaischem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 4.

90.– 211 ΓΕΛΑ (unten) Vorderteil des menschenköpfigen Stieres r., spitzbärtig. Rv: Bärtiger Reiter, nackt, auf dem Kopfe spitzen Helm mit langem Nackenstück, r. sprengend,

in der R. Lanze. B. M. C. 19. gr. 8,62. Didrachme von feinem archaischem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 4.

9.– 212 Aehnlich, im Av. ΑΛΞΟ (r. abwärts) gr. 8,29. schön.

150.– 213 *ca. 466—415 v. Chr.* Γ]ΕΛΑΣ (oben) Vorderteil des menschenköpfigen Stieres r., von entwickelterem Stil. Rv: Quadriga im Schritt l. B. M. C. 48. gr. 17,57. Tetradrachme von feinem Uebergangsstil, s. schön.

Abgebildet Tafel 4.

8.– 214 Wie vorher. Rv: Nackter Reiter mit Helm, Schild und Lanze l. galoppierend. B. M. C. 52. gr. 0,56. Litra. Hübscher Stil, s. schön.

135.– 215 *ca. 415—405 v. Chr.* Kopf der Stadtnymphe r. mit Halsband und breiter Sphendone, davor Σ]ΩΣΙΠΟΛΙΣ (r. abw.) Rv: ΓΕΛΑΣ (oben) Vorderteil des menschenköpfigen Stieres l. B. M. C. p. 65. 2. Mm. 11. gr. 1,15. *N* Dilitron des feinsten Stiles, bei aller Kleinheit von zierlichster Arbeit. Prachtexemplar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 4.

Der Kopf wird auf die Schutzgöttin von Gela gedeutet und der beigeschriebene Name Sosipolis ist dann als Beiname der Nymphe und Stadtgöttin »die der Stadt Wohlfahrt verleiht« aufzufassen. (Usener und Imhoof).

160.– 216 **Heraclea Minoa.** *Anfang des 4. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge, Halsband, Schilfkranz, umgeben von Delphinen. Rv: Quadriga in vollem Laufe r.; der Lenker, bekränzt von Nike, beugt sich weit über den Wagenstuhl. Zu B. M. C. p. 251. 6. gr. 17,04. Tetradrachme von schöner Arbeit nach syrakusanischem Vorbild, vorz.

Abgebildet Tafel 4.

95.– 217 Ein zweites Exemplar. gr. 17,04. sehr schön.

90.– 218 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge, Halsband und Diadem, das Haar gerollt, umher drei Delphine. Rv: Quadriga l. galoppierend, Lenker bekränzt von Nike, i. F. l. *Kerykeion aufrecht*, i. A. punische Schrift. Zu B. M. C. p. 253. 21. gr. 17,25. Tetradrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 4.

46.– 219 **Himera.** *Vor ca. 482 v. Chr.* Hahn l. schreitend. Rv: Quadratum incusum in Form von Windmühlenflügeln. B. M. C. 1. gr. 5,43. Aeginetische Drachme, archaisch. s. schön.

60.– 220 *ca. 482—472 v. Chr.* HIME]RA (l. abw.) Hahn l. stehend. Rv: Krabbe. B. M. C. 24. gr. 8,33. Attische Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 4.

550.– 221 *ca. 472—415 v. Chr.* Vorderteil eines bärtigen Ungeheuers mit Horn und geflügelt l. Rv. Nackter Jüngling auf Ziege l. reitend, in der erhobenen L. Peitsche. B. M. C. 41. gr. 0,74. Litra von sehr feinem Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 4.

10.– 222 Aehnlich, das Ungeheuer nach r. gewendet, der Jüngling hält sich mit der R. am Horn der Ziege fest. B. M. C. 43. gr. 0,74. Litra von sehr feinem Stil, schön und selten.

90.– 223 **Leontini.** *ca. 500—466 v. Chr.* ИОИITИОƎΛ (im Kreis) Löwenkopf mit aufgesperrtem Rachen r., umher vier Gerstenkörner. Rv: Quadriga im Galopp r., darüber Nike, Pferde bekränzend. B. M. C. 1. gr. 16,97. Tetradrachme, vorz.

Abgebildet Tafel 4.

71.– 224 Aehnlich, aber die Quadriga im Schritt. B. M. C. 3. gr. 18. Tetradrachme, vorz.

Abgebildet Tafel 4.

45.– 225 *ca. 466—422 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, Haar im Wulst. Rv: Löwenkopf r. mit aufgesperrtem Rachen, umher vier Gerstenkörner. B. M. C. 28 ff. gr. 18,19. Tetradrachme des Uebergangsstils. schön.

5.– 226 Löwenkopf r. Rv: Flussgott l. opfernd vor Altar, in der R. Schale, in der L. Lorbeerzweig, i. F. r. *Gerstenkorn.* B. M. C. 45. gr. 0,75. Litra. schön.

19.– 227 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, steife Locken über Wange herabfallend. Rv: VE (r.) ON (l.) Gerstenkorn. B. M. C. 50. gr. 0,76. Litra von hübschem Stil, vorz.
Abgebildet Tafel 4.

15.– 228 Aehnlich, Kopf des Apollon mit Diadem und anderer Haarfrisur. B. M. C. 52. gr. 0,63. Litra von hübschem Stil, schön.

12.– 229 ΛΕΟΝ (r.) Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, kurzes Haar, dah. Lorbeerblatt mit Beere. Rv: Dreifuss, zwischen dessen Beinen *quer gestellte Leier und Plektrum,* l. und r. *Gerstenkorn,* i. A. . . . B. M. C. 56. Mm. 14. gr. 2,07. Æ. Trias. Herrlicher Stil, dunkle Pat., s. schön.
Abgebildet Tafel 4.

3.– 230 **Messana.** *Vor 493 v. Chr.* Delphin l. innerhalb einer sichelförmigen Linie (Hafen von Zankle) Rv: Mehrfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 7. gr. 0,74. Archaischer Obol. s. g., selten.

250.– 231 *ca. 480—420 v. Chr.* ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ (im Kreise) Hase r. laufend, darunter *Delphin* r. Rv: Maultierbiga r., gelenkt von der Nymphe Messana, auf den Zügeln stehend Nike r., das Gespann bekränzend; i. A. *Oelblatt mit Frucht* r. B. M. C. 37. gr. 17,25. Tetradrachme. Sehr schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 4.

150.– 232 Aehnliche Darstellung, im Rev. keine Nike, sondern oben ΜΕΣΣΑΝΑ, i. A. *zwei Delphine* einander gegenüber. B. M. C. 39. gr. 17,30. Tetradrachme von trefflichem Stil, Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel 4.

30.– 233 Aehnlich, im Av. *Fliege* r. unter dem Hasen, im Rev: über Gespann Nike r. fliegend, i. A. *Oelblatt mit Frucht* r. B. M. C. 44. gr. 16,8. Tetradrachme. sehr gut und selten.

200.– 234 ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ (i. A.) Hase l. laufend, oben *l. fliegender Adler,* unten l. *liegende Aehre am Stengel.* Rv: Maultiergespann l., i. A. *zwei Delphine* einander gegenüber. B. M. C. 46. gr. 17,4. Tetradrachme von sehr schönem Stil. Etwas Doppelschlag, sonst vorz.
Abgebildet Tafel 4.

4.– 235 Hase r. darunter *Efeublatt* l. Rv: ΜΕΣ im Oelkranz. B. M. C. 60. gr. 0.61. Litra. sehr gut.

2.– 236 Ebenso, unter dem Hasen N Var. B. M. C. 60/64. gr. 0,69. Litra. s. g. und selten.

25.– 237 — **Mamertini.** *ca. 282—210 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Ares r., dah. *Lanzenspitze* abwärts, davor ΑΡΕΟΣ Rv: Adler l. stehend auf Blitz. B. M. C. 8. Mm. 26,5. Æ. Sehr feine hell- und dunkelgrüne Pat., sehr schön.

18.– 238 Kopf des Ares r. wie vorher, dah. *Makedonischer Helm.* Rv: ΜΑΜΕΡ (oben) ΤΙ (r.) ΝΩΝ (unten) Stier l. stürmend. B. M. C. 17. Mm. 27. Æ. Dunkelgrüne Pat., s. schön.

27.– 239 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: ΜΑΜΕΡ (l.) ΤΙΝΩΝ (r.) Krieger mit Helm und Lanze r. schreitend die R. auf Schild stützend, i. F. l. Ϙ Vergl. B. M. C. 22/23. Mm. 14. Æ. Treffliche hellgrüne Pat., s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 4.

130.– 240 **Motya.** *ca. 420—397 v. Chr.* Gorgoneion, Haare kurzgelockt. Rv: מ ט—ו א (unten) Palmbaum. B. M. C. p. 244. 14. gr. 0,63. Obol. s. schön.
Abgebildet Tafel 4.

145.– 241 **Naxos.** *ca. 461—415 v. Chr.* Kopf des Dionysos r., bärtig, mit Efeukranz, Haar in breitem Wulst. Rv: N (l.) ΑΧΙ (r.) ΟΝ (l.) Bärtiger Silen, nackt, am Boden kauernd l., mit der R. Kantharos zum Munde führend, die L. am Boden. B. M. C. 9. gr. 4,34. Drachme von vortrefflichem Stil. Av. noch mit Oxyd bedeckt, sonst vorzüglich und selten.
Abgebildet Tafel 4.

242 **Panormus.** *Um 400 v. Chr.* Jugendlicher männlicher Kopf l., dah. 𐤀𐤌 Rv: Punische Aufschrift. Stier l. stehend. B. M. C. p. 249. 29. gr. 0,63. Obol von feinem Stil. schön.

243 **Segesta.** *ca. 415—409 v. Chr.* Kopf der Segesta r., das Haar in gestickter Sphendone. Rv: ꓭIꓶAT⋗ƎꓶƎ⋗ (zwischen zwei Abschnittlinien) Hund (auf dem Rücken beinförmiger Auswuchs?) am Boden schnuppernd r., im Hintergrund drei Aehren mit Blättern. B. M. C. 38. gr. 8,50. Didrachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 5.

244 Ein zweites Exemplar. gr. 8,47. Kopf nicht gut centrirt, sonst schön.

245 **Selinus.** *Vor ca. 466 v. Chr.* Sellerieblatt. Rv: Quadratum incusum, durch Diagonalen in 12 abwechselnd erhöhte und vertiefte Teile geteilt. B. M. C. 7. gr. 8,73. Archaische Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel 5.

246 *ca. 415—409 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles im Löwenfell von vorne, etwas l. Rv: ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ (i. A.) Quadriga l. B. M. C. 48. gr. 1,72. Hemidrachme feinsten Stils. s. g. und s. selten.

247 **Syracusa.** *ca. 485—478 v. Chr.* ΣΥꓘ (r.) ∀ΚΟ ΣΙΟИ (l.) Weiblicher Kopf r. mit Ohrring und Halsband, das Haar unter Perldiadem aufgebunden; umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Schritt r., Lenker mit Treibstab in der R., oben r. fliegende Quadriga, das Gespann bekränzend. Du Chastel 16. gr. 17,38. Tetradrachme feinen archaischen Stils, ein aussergewöhnlich schön erhaltenes Exemplar.

Abgebildet Tafel 5.

248 Weiblicher Kopf r. ähnlich wie vorher. Rv: Sepia. B. M. C. 49. gr. 0,69. Archaische Litra. schön.

249 Ein weiteres Exemplar von anderem Stempel. gr. 0,60. s. schön.

250 Weiblicher Kopf r. ähnlich wie vorher. Rv: Vierspeichiges Rad. B. M. C. 55. gr. 0,74. Archaischer Obol. vorz.

251 *ca. 478—412 v. Chr. Uebergangsstil.* Weiblicher Kopf r. mit vierfach abgeteiltem Haarknoten, umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Schritt r., darüber Nike, Gespann bekränzend; i. A. *Pistrix* r. Du Ch. 31. gr. 16,82. Tetradrachme. s. g.

252 Aehnlich, Kopf mit Band und mehrfachem Wulst, die Haare über der Stirne gekräuselt. Du Ch. 32. gr. 17,27. Tetradrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 5.

253 Aehnlich, das Stirnhaar anders angeordnet, einige Strähnen über Wange und Hals herabfallend. Zu Du Ch. 32. gr. 17,10. Tetradrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 5.

254 Aehnlich. Das Haar mit breitem Bande gebunden. Du Ch. 41. gr. 16,8. Tetradrachme. s. g.

255 Aehnlich. Die Haare, über der Stirne gewellt, sind mit viermal gewundenem Bande gebunden. Du Ch. 48. gr. 16,86. Tetradrachme von feinem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 5.

256 Aehnlich. Das Haar im Saccos, der am Scheitel sternartig zusammengezogen ist. Du Ch. 58. gr. 16,88. Tetradrachme von sehr feinem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 5.

257 *ca. 412—345 v. Chr.* ΣΥΡ (l. abw.) Kopf des jugendlichen Herakles l. im Löwenfell (hohes Relief) Rv: Σ—Υ—Ρ—Α in den vier Ecken eines Quadratum incusum, in dessen Mitte in runder Vertiefung weibliches Köpfchen mit dem Haar in Sphendone. B. M. C. 133. gr. 1,19. AV. Prachtexemplar von feinster Arbeit und schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel 5.

40.– 258 Aehnlich. Im Av. ΣΥΡΑ Herakleskopf in flacherem Relief, Linienkreis. Im Rev: keine Schrift, das Köpfchen verprägt. B. M. C. 137. gr. 1,18. Æ. s. schön.

1250.– 259 Weiblicher Kopf (Arethusa) l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband, im reichgelockten Haar Kranz von Schilfblättern, umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Galopp l.; der Lenker, sich vorbeugend, hält in der L. die Zügel, in der R. langen Treibstab, und wird von r. fliegender Nike bekränzt. Unter der erhöhten Abschnittlinie die Siegespreise: Schild, Beinschienen, Harnisch und Helm. B. M. C. 180. Mm. 35. gr. 43,21. Dekadrachme des Künstlers Euainetos von herrlichem Stile. Prachtvolles Exemplar.

Abgebildet Tafel 5.

850.– 260 Ein anderes Exemplar, wohl aus gleichem Stempel. Mm. 35,5, gr. 40,5. Av. stark oxydiert, aber Rev: schön centriert und vorz. erh.

Abgebildet Tafel 5.

1200.– 261 Aehnlicher Typus. Der Kopf von schmälerer Form, dahinter *Kammmuschel*, darüber die Aufschrift ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ ganz erhalten. B. M. C. 186. Mm. 35. gr. 43,21. Dekadrachme des Künstlers Euainetos von herrlichem Stile. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 5.

810.– 262 Ein zweites Exemplar aus dem gleichen Stempel. Mm. 34,5. gr. 43,20. Ebenfalls hervorragend durch edlen Stil uud schönste Erhaltung.

Abgebildet Tafel 5.

240.– 263 Weiblicher Kopf l. mit Ohrring und Halsband; das Haar in Sphendone, über die an Scheitel und Schläfen Locken hinausflattern. Umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Galopp l., der Lenker von r. fliegender Nike bekränzt, i. A. *Delphin* l. Zu B. M. C. 197. Du Ch. 93. gr. 17,21. Tetradrachme des Künstlers Eukleides. vorz.

Abgebildet Tafel 5.

170.– 264 Aehnlich, der Kopf breiter und von feinerem Stile. Du. Ch. 94. gr. 17,14. Tetradrachme des Künstlers Eukleides. sehr schön.

Abgebildet Tafel 5.

15.– 265 Weiblicher Kopf r., Haar in Sphendone, dah. *zwei Kugeln* (?). Rv: Tintenfisch, die 8 Arme durch Schwimmhaut verbunden. Vergl. B. M. C. 234. gr. 0,42. Litra (?) von feinster Arbeit im Stile des Euainetos. schön und selten.

Abgebildet Tafel 5.

56.– 266 *ca. 345—317 v. Chr. Zeit des Timoleon.* Kopf des Apollon l. mit langem Haar und Lorbeer, dah. *Lampe*. Rv: ΣΥΡΑΚ (r.) [ΟΣ]ΙΩΝ (l.) Dreifuss. B. M. C. 259. gr, 3,51. Elektron 50 Litra. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 5.

20.– 267 Aehnlicher Apollonkopf l. Rv: Leier. B. M. C. 266. gr. 1,76. Elektron 25 Litra. schön

30.– 268 . . . ΑΚΟ (l.) ΣΙΩΝ (r.) Weiblicher Kopf (Kyane?) l. mit langem Haar und Lorbeer, umher drei Delphine. Rv: Pegasos l. fliegend. B. M. C. 272. gr. 2,62. 3 Litra. Hübscher Stil, schön.

Abgebildet Tafel 5.

300.– 269 *Agathokles 317—289 v. Chr.* Jugendlicher männlicher Kopf l. mit kurzem Haar und Lorbeer. Rv: ΣΥΡ (oben) ΑΚ (r.) ΟΣΙΩΝ (unten) Biga im Galopp r., unten *Triskelis*. B. M. C. 336. gr. 4,13. Æ Drachme von feinem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 5.

300.– 270 Kopf der Athena r. mit Ohrgehänge und Halsband, im korinthischen, mit *Greif* verzierten Helm mit Busch. Rv: ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ (oben) Β]ΑΣΙΛΕΟΣ (unten) Geflügelter Blitz, unten Τ Var. B. M. C. 416/21. gr. 5,71. Reduzierter Æ Stater. Feiner Stil. F. d. c.

Abgebildet Tafel 5.

40.– 271 Kopf der Athena r., ähnlich wie vorher, Helm mit Nackenstück. Rv: ΣΥΡΑΚ (oben) Pegasos l. fliegend, darunter *Triskelis*. B. M. C. Corinth p. 99.8. gr. 8,36. Korinthischer Stater = 10 Litra. Hübscher Stil, s. schön.

405.– 272 ΚΟΡΑΣ (r. aufw.) Kopf der Kora r. mit Ohrgehänge und Perlhalsband, im langgelockten Haar Aehrenkranz. Rv: ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ (l. aufw.) Nike, halbbekleidet, r. stehend, in der gesenkten R. Hammer, mit der erhobenen L. Trophäe befestigend; i. F. r. *Triskelis*. B. M. C. 378. gr. 16,92. Tetradrachme von vortrefflichem Stil und feinster Erhaltung.

Abgebildet Tafel 5.

320.– 273 Aehnlich, aber ΑΓΑΘΟΚΛΕ i. A. und i. F. l. A/. B. M. C. 388. gr. 16,85. Tetradrachme von sehr feinem Stil und vorzüglicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel 5.

5.– 274 *Hiketas 287—278 v. Chr.* Kopf der Kora r. mit Aehrenkranz, dah. *Fackel*. Rv: Biga im Galopp r., darüber *Stern*. B. M. C. 454. Mm. 24. Æ. Vorzügl. grüne Pat., sehr schön.

200.– 275 *Hieron II. und sein Haus 275—216 v. Chr.* Kopf der Athena l. im korinthischen Helm mit Busch, am Kessel *Schlange*, dah. *Dreizackspitze aufw.* Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ (unten) Pegasos r. fliegend, darunter Β. Var. B. M. C. 522/23. gr. 5,48. Octobol(?). Schöner Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 6.

80.– 276 Kopf der *Philistis*, Gemahlin des Hieron, l. mit Diadem und Schleier, dah. *Aehre*. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ (oben) ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ (unten) Quadriga im Galopp r., gelenkt von halbbekleideter Nike, i. F. oben *Mondsichel*, r. unten *Aehre* r. B. M. C. 549. gr. 13,44. 16 Litra. schön.

Abgebildet Tafel 6.

80.– 277 Aehnlich, hinter dem Kopfe *Stern*, die Quadriga im Schritt gelenkt von Nike im langen Chiton, i. F. oben *Stern*, r. Κ. B. M. C. 555. gr. 13,44. 16 Litra. Sehr feiner Stil, schön.

Abgebildet Tafel 6.

90.– 278 Kopf der *Philistis* l. wie vorher, dah. *Palmzweig*. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ (oben) ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ (unten) Nike auf Biga im Galopp l., i. F. l. Ε. B. M. C. 559. gr. 4,35. 5 Litra. Hübscher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 6.

105.– 279 *Hieronymos 216—215 v. Chr.* Kopf des Hieronymos l. unbärtig mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙ-ΛΕΟΣ (oben) ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ (unten) Geflügelter Blitz, darüber ΜΙ. B. M. C. 641. gr. 8,45. 10 Litra. Vorzügliches Porträtstück. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 6.

100.– 280 Aehnlich, der Kopf mit Anflug von Backenbart, im Rev. über dem Blitz Αφ Var. B. M. C. 644. gr. 4,20. 5 Litra. Vorzügliches Porträtstück. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 6.

120.– 281 *Demokratie 215—212 v. Chr.* Kopf der Athena l. im korinthischen Helm mit Busch, mit Ohrgehänge, Halsband und Aegis, dah. Α. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (r. abw.) Artemis im Jagdgewand l. stehend und einen Pfeil abschiessend, zu ihren Füssen l. eilender Hund; i. F. l. ΣΩ. B. M. C. 655. gr. 10,14. 12 Litra. vorz.

Abgebildet Tafel 6.

90.– 282 Aehnlich, am Helm der Athena oben *Greif* l. und unten Α im Rev. ΥΑ | ΣΛ i. F. l. B. M. C. 657. gr. 9,82. 10 Litra. s. schön.

Abgebildet Tafel 6.

50.– 283 Aehnlich, ohne Buchstaben im Av., im Rev. ΜΙ. *Var.* B. M. C. 654/57. gr. 9,78. 10 Litra. schön und selten.

60.– 284 **Tauromenium.** *ca. 275—210 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit langem Haar und Lorbeer, dah. *sechsstrahliger Stern.* Rv: TAYPOME (l.) NITAN (r.) Dreifuss mit drei Henkeln. B. M. C. 10. gr. 3,18. 4 Litra. Hübscher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 6.

3.– 285 Kopf des Apollon l., dah. ϽE Rv: Dreifuss. B. M. C. 36. Mm. 20. Æ. Feine dunkle Pat., schön.

Graecia.

40.– 286 **Moesia Inferior. Istrus.** *ca .4./3. Jahrh. v. Chr.* Zwei jugendliche Köpfe mit flatterndem Haar in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. Rv: ISTPI]H (oben) Seeadler l. stehend, über Delphin, i. F. r. Δ, unter dem Delphin 𐤗 B. M C.—.Pick 432. gr. 5,82. Aeginaeische Drachme, besonders schön in Stil und Erhaltung.

Abgebildet Tafel 6.

10.– 287 Ebenso mit 𐤗 unter dem Delphin. B. M. C. 10. gr. 5,63. Drachme. s. g.

15.– 288 **Thracia. Abdera.** *ca. 500—450 v. Chr.* Greif l. sitzend, r. Vordertatze erhoben, i. F. Δ (l.) EO (r.) Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 11. gr. 3,25. Phöniz. Drachme. schön.

21.– 289 Aehnlicher Typus. B. M. C. 14. gr. 0;53. Phöniz. Obol. s. schön.

3.– 290 *ca. 450—408 v. Chr.* Greif l. aufspringend. Rv: HΔBA (l.) Stierkopf mit Nacken l. im Quadratum incusum. B. M. C. —. Berl. Mus. 47. gr. 1,60. Aeginaeischer Diobol (?). schön und selten.

30.– 291 Greif l. lagernd, i. F. r. Λ Rv: EΠI HPO (Φ)AN EOΣ um ein Linienviereck, worin Hermesköpfchen l. mit Petasos, davor *Kerykeion.* Var. B. M. C. 41. gr. 2,53. Aegin. Triobol. Sehr zierlicher Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 6.

40.– 292 Greif l. aufspringend. Rv: MOΛ ΓA (Γ)O PHΣ um Linienviereck, worin Dionysosköpfchen mit Efeukranz *rechts.* Var. B. M. C. 42. gr. 2,86. Aegin. Triobol. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 6.

Der Kopf ist wohl auf den bacchischen Tanz, die μολπή, zu beziehen und als Anspielung auf den Namen des Beamten Molpagores zu betrachten.

17.– 293 Greif aufspringend l.. Hinterfüsse über *Aehre* l. Rv: In einem Linienviereck Apollonköpfchen mit Lorbeer l., dah. ΓPΩTHΣ (r. aufw.), das Ganze im Quadratum incusum, B. M. C. p. 230. 44 a. gr. 2,80. Aegin. Triobol. Hübscher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 6.

13.– 294 *ca. 408—350 v. Chr.* Greif l., r. Vordertatze erhoben. Rv: EΠI ΔIONYΣ[AΔO]Σ um Apollonköpfchen r. im Linienviereck. B. M. C. 72. gr. 2,50. Persischer Triobol. schön.

13.– 295 ABΔ[HP (oben) ITEΩN (i. A.) Greif aufspringend l. Rv: EΠI EYPHΣIΠΓOY um Apollonköpfchen r. im Linienviereck. B. M. C. 78. gr. 2,37. Pers. Triobol. schön.

4.– 296 Greif l. lagernd Rv: Gehörnter Kopf des Flussgottes Strymon mit Taenia. B. M. C. 80. Mm. 17. Æ. Hübsche grüne Pat., s. schön.

550.– 297 **Aenus.** *Frühes 5. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Hermes r. mit Petasos, das Haar kurz und im Zopfe um den Hinterkopf gelegt. Rv: AINI (oben) Ziegenbock r., davor *Herme* auf einem Thronsessel, wovon l. ein Kranz herabhängt. Das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 3. gr. 16,38. Tetradrachme feinen archaischen Stils. Vorzügliches Exemplar und sehr selten.

Abgebildet Tafel 6.

40.– 298 *5. bis 4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Hermes r. mit Petasos, Haar kurzgelockt. Rv: AIN (oben) Ziegenbock r., davor *Bipennis* r.; rundes Incusum. B. M. C. 8. gr. 2,75. Tetrobol. Schöner Stil, s. schön, selten.

Abgebildet Tafel 6.

7.– 299 Aehnlich, der Ziegenbock hebt den r. Vorderfuss über *Krabbe.* B. M. C. —. Berl. Mus. 15. gr. 1,34. Diobol. s. schön.

Abgebildet Tafel 6.

6.– 300 Aehnlich, der Ziegenbock beugt sich nieder, *Eberkinnlade* am Boden zu benagen. B. M. C. —. Berl. Mus. —. gr. 1,37. Diobol, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 6.

700.– 301 Kopf des Hermes mit Petasos von vorne, etwas l., wallendes Haar. Rv: AINI O (oben) Ziegenbock r., vor ihm am Boden *brennende Fackel.* Quadratum incusum. B. M. C. 16. gr. 15,71. Tetradrachme rhodischen Gewichts. Guter Stil, vorzügliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel 6.

11.– 302 **Byzantium.** *ca. 350—280 v. Chr.* Γ (!) Y (oben) Stier l., r. Vorderfuss erhoben über *Kranz* (?). Rv: Vierfach geteiltes Quadratum, die Felder granuliert. B. M. C.—. Berl. Mus. 3. gr. 15,10. Phöniz. Tetradrachme. sehr gut und selten.

Abgebildet Tafel 6.

Ausnahmsweise ist der Stadtname hier mit Γ statt wie sonst immer Υ geschrieben. »Vielleicht war damals, dem Stil nach etwa um 350 v. Chr., bereits kein Verständnis mehr für den ersten Buchstaben der Stadtaufschrift vorhanden, der kein Γ sondern das korinthische Beta ist«. (Sallet Berl. Mus. I. p. 142)

5.– 303 ΥΓΥ (oben) Stier l. über Delphin, l. unten *Dreizack.* Rv: Quadratum incusum in Windmühlflügelform, Felder granuliert. B. M. C. 14. gr. 3,69. Phöniz. Drachme. schön.

60.– 304 *ca. 277—270 v. Chr.* Kopf der Demeter mit Schleier und Aehrenkranz r. Rv: ΥΓΥ (i. F. r.) Poseidon, unterwärts bekleidet, auf Felsen sitzend r., in der vorgestreckten R. Akrostolion, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. l. ΣΙ, i. A. ΕΠΙ ΣΦΟΔΡ B. M. C. — Var. Berl. Mus. 29. gr. 13.74. Phöniz. Tetradrachme. Schöner Stil, schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel 6.

200.– 305 **Maronea.** *Vor ca. 400 v. Chr.* Pferd l. springend, Schweif erhoben. Rv: ΕΠΙ ΓΥΘΟ ΔΩ ΡΟ um ein Linienviereck, worin Weinstock mit fünf Trauben, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. p. 234. 14a. gr. 13,95. Phöniz. Tetradrachme von schöner Arbeit. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 6.

10.– 306 *ca. 400—350 v. Chr.* Vorderteil eines Pferdes r. springend, i. F. l. M | ○ | Λ. r. Γ Rv: In einem Perlviereck MA (unten) und Traube an Ranke. B. M. C. 38. gr. 2,76. Triobol. schön.

4.– 307 **Mesembria.** *ca. 450—350 v. Chr.* Korinthischer Helm mit Busch von vorne. Rv: META in den vier Speichen eines Rades von Strahlen umgeben. B. M. C. 2. gr. 1,27. Attischer Diobol. s. schön.

10.– 308 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm. Rv: Wie vorher. B. M. C. —. Berl. Mus. 13. Mm. 12. Æ. Schöne braune und schwarze Pat., schön. 2

3.– 309 **Chersonesus Thracia. Incert.** *ca. 480—350 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen r. lagernd, Kopf l., die r. Vorderpfote erhoben. Rv: Quadratum incusum mit je zwei erhöhten und vertieften Feldern, in den letzteren • und ! B. M. C. —. Zu Berl. Mus. 59. gr. 2,42. Aegin. Hemidrachme. s. schön.

10.– 310 Ebenso, in einem Feld *Eidechse* — in zwei Feldern Ε• und *Biene* — in drei Feldern • | Ξ | • B. M. C. 27, 30, 37. gr. 2,50—2,35—2,98. Aegin. Hemidrachmen. schön. 3

4.– 311 Ebenso, in zwei Feldern Ⱥ und *Kerykeion* — •Χ und *Amphora.* Var. B. M. C. 46 und 48. gr. 2,32 und 2,29. Aegin. Hemidrachmen. schön. 2

6.– 312 Ebenso, in zwei Feldern • und Rose — •Ɛ und *Widderköpfchen* r. B. M. C. Berl. Mus. —. gr. 2,14 und 2,39. Aegin. Hemidrachmen. schön und s. schön. 2

4.– 313 **Lysimachia.** *ca. 280—220 v. Chr.* Kopf der Stadtgöttin r. mit Kranz. Rv: Löwe r. sitzend, i. F. zwei Monogramme. B. M. C. 10. Mm. 19. Æ. Schöne grüne Pat., schön.

50.– 314 **Sestus.** *Vor Alexander d. Gr.* Kopf des Hermes l. mit Petasos. Rv: ΣΑ (r.) Demeter mit hohem Diadem (Tutulus) auf ihrem Aehrenkorb l. sitzend, in der R. zwei Aehren; i. F. l. *zweihenkliges Gefäss.* B. M. C. —. Berl. Mus. 8. Mm. 17. Æ. Hübscher Stil. Feine schwarze Pat., s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 6.

96.– 315 **Thracische Inseln. Thasos.** *ca. 500—465 v. Chr.* Bärtiger Satyr, nackt, ithyphallisch, auf dem r. Knie r. knieend und in den Armen eine bekleidete Nymphe tragend, welche die R. erhebt und die L. herabhängen lässt. Rv: Unregelmässig geteiltes Quadratum incusum. Zu B. M. C. 2 ff. gr. 9,50. Persische Didrachme von derbem, urwüchsigem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel 6.

30.– 316 Ein ähnliches Exemplar. gr. 9,02. schön.

40.– 317 Dieselbe Darstellung in etwas entwickelterem Stile. gr. 10,02. sehr schön.

10.– 318 Aehnlicher Typus. B. M. C. 12. gr. 4,02. Persische Drachme. s. schön.

50.– 319 *ca. 465—411 v. Chr.* Das gleiche Motiv in künstlerisch veredelter Form. Der Satyr kahlköpfig, im Rev. vierfach geteiltes Quadratum incusum mit granulierten Feldern. B. M. C. 32. gr. 3,51. Attische (?) Drachme feinsten Stils (Zeit des Phidias). vorz.

Abgebildet Tafel 6.

16.– 320 Aehnlich. Der Satyr kniet nach vorn und wendet den Oberkörper nach r. B. M. C. 35. gr. 3,59. Attische (?) Drachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 6.

13.– 321 *ca. 400—350 v. Chr.* Doppelkopf eines Satyrs bärtig mit kahler Stirne. Rv: Zwei Amphoren nebeneinander, die l. verkehrt gestellt, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 51. gr. 1,54. Hemidrachme. schön.

Abgebildet Tafel 6.

22.– 322 Satyr auf dem l. Knie l. knieend, in der R. Kantharos. Rv: ΘΑΣ (l.) ΙΩΝ (r.) Amphora. B. M. C. 53. gr. 0,98. Obol von trefflichem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel 6.

8.– 323 Zwei weitere Exemplare. gr. 0,95 und 0,98. s. g. und schön. 2

9.– 324 Kopf einer Nymphe (?) l. mit Band im Haar. Rv: ΘΑ (unten) Delphin l. aufwärts. Quadratum incusum. B. M. C. p. 241. 64a. gr. 0,225. 1/4 Obol von feinstem Stil. schön und selten.

Abgebildet Tafel 6.

10.– 325 *Nach ca. 146 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos r. mit Diadem und Efeukranz. Rv: Nackter bekränzter Herakles l. stehend mit Keule und Löwenfell, i. F. l. ΞΗΡ im Monogramm. Var. B. M. C. 67/78. gr. 16,77. Attische Tetradrachme von spätem, aber ziemlich gutem Stil, **F. d. c.**

230.– 326 **Thracische Könige. Lysimachus** *323—281 v. Chr.* Kopf Alexanders des Gr. r. mit Widderhorn und Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ (l.) Athena l. sitzend auf lehnelosem Thron, auf der R. Nike, mit der L. sich auf ihren Schild stützend; hinter ihr lehnt ihre Lanze, i. F. l. K. Müller 465. gr. 8,57. *AV* Stater von schönstem Stil und herrlicher **F. d. c.** Erhaltung.

Abgebildet Tafel 7.

140.– 327 Ebenso, der Rev. hat i. F. l. ⛩ Fehlt Müller. gr. 8,47. *AV* Stater von gutem Stil. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 7.

328 Derselbe Typus wie die Goldmünzen. Ohne irgendwelches Beizeichen. Müller —. gr. 16,94. Tetradrachme von vortrefflicher Arbeit. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel 7.

Der Kopf dieser Münze, die besonders bemerkenswert ist, weil ihr jede Angabe einer Münzstätte fehlt, gehört zu den ausdrucksvollsten in der ganzen grossen Reihe der Lysimachusmünzen.

329 Ebenso, l. vor der Athena Schwert in der Scheide (?). Beiz. fehlt Müller und Berl. Mus. gr. 16,62. Tetradrachme von schönem, kräftigem Stil. Prachtexemplar. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 7.

330 Ebenso, l. vor Athena *Füllhorn*. Zu Müller 96/100. *(Coela)*. gr. 16,83. Tetradrachme. sehr gut.

331 Ebenso, l. vor Athena *Rose*. Müller 331 *(Traëlium)*. gr. 16,89. Tetradrachme. sehr schön.

332 Ebenso, l. vor Athena *Leier*, am Throne A. Müller 354. gr. 4,11. Drachme. s. schön.

333 Ebenso, l. vor Athena Monogramm wie Müller 491. gr. 16,83. Tetradrachme. s. schön.

334 Ebenso, l. vor Athena Monogramm wie Müller 504. gr. 16,99. Tetradrachme. Schöner Stil, vorz.

335 Ebenso, l. vor Athena und i. F. r. je ein Monogramm. Müller 540. gr. 17,17. Tetradrachme. vorz.

336 Jugendlicher männlicher Kopf r. im Helm. Rv: Trophäe l., daran l. unten eine *Beinschiene* lehnend, i. F. r. Monogramm. Var. Berl. Mus. 169/74. Mm. 19. Æ. Grüne Pat., s. schön.

337 Unbärtiger Herakleskopf r. Rv: ΒΑΣΙ | ΛΥΣΙ in einem oben gebundenen Aehrenkranz. Zu Berl. Mus. 194/97. Mm. 12. Æ. Grüne Pat., schön.

338 — **Coson.** *Zeit des Brutus. ca. 42 v. Chr.* ΚΟΣΩΝ (i. A.) Der Consul *Brutus* l. schreitend zwischen zwei Lictoren mit Fasces, i. F. l. ⌒BR (Monogramm des Brutus) Rv: Adler l., Flügel schlagend, in der erhobenen r. Klaue Kranz, in der l. Scepter. B. M. C. Thracia p. 208. 1. gr. 8,40. Attischer *AV* Stater. vorz.

339 **Paeonia. Patraus.** *ca. 340—315 v. Chr.* Kopf des Apollon r. m. Lorbeer, kurzes Haar. Rv: ΥΟΑϤΤ (l.) ΑΠ (oben) Bewaffneter Reiter r. sprengend, mit der Lanze zu Boden sinkenden Krieger durchbohrend, i. F. l. *Glocke*. B. M. C. 4. gr. 12,45. Reduz. phöniz. (?) Tetradrachme von feinem Stil und schön centrirt. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 7.

340 Die gleiche Darstellung, im Rev: ΓΑΤΡΑΟΥ (unten) i. F. l. oben Monogramm. B. M. C. 7. gr. 12,72. Tetradrachme von schönem Stil, gut centrirt, s. schön.

Abgebildet Tafel 7.

341 Kopf des Apollon r. mit Taenia. Rv: Vorderteil eines r. springenden wilden Ebers. Zu B. M. C. 12/15. gr. 2,87. Drachme. Av. etwas Doppelschlag, sonst s. schön.

342 **Audoleon.** *ca. 315—286 v. Chr.* Kopf der Athena von vorne, etwas r. im attischen Helm mit dreifachem Busch, am Halse zwei steife Locken. Rv: ΑΥΔΩΛΕ • Ν (oben) Τ • Σ (r.) Gezäumtes Pferd r., den r. Vorderfuss erhoben, darunter Ⱥ. Zu B. M. C. 4/7. gr. 12,60. Reduz. phöniz. (?) Tetradrachme. Vorzügl. Exemplar.

Abgebildet Tafel 7.

343 Athenakopf wie vorher. Rv: Vorderteil eines r. springenden Pferdes, unten Ⱥ B.M.C. 17. gr. 2,06. Tetrobol. schön und selten.

344 **Macedonia. In genere.** *Unter Philipp V. und Perseus ca. 185—168 v. Chr.* Keule auf makedonischem Schild. Rv: Makedonischer Helm, i. F. drei Monogramme und *Dreizack*. B. M. C. 11. gr. 2,32. Attischer Tetrobol. s. schön.

10.— 345 Kopf einer Maenade r. mit Traubenkranz, Ohrring und Halsband. Rv: MAKE (oben) ΔΟΝΩΝ (unten) Prora r., i. F. oben *Stern*. B. M. C. 25. gr. 2,18. Tetrobol. sehr schön.
Abgebildet Tafel 7.

225.— 346 *Aufstand gegen Rom unter Andriskos 149 v. Chr.* Büste der Artemis Tauropolos r. als Mittelbild eines makedonischen Schildes. Rv: LEG (oben) MAKEΔΟΝΩΝ (unten) Keule r., i. F. r. oben *Hand mit Oelzweig* nach l., unten Monogramm, das Ganze im l. gebundenen Eichenkranz und am Bande l. *Blitz*. B. M. C. 70. Gaebler 192. gr. 16,82. Tetradrachme von hübschem Stil, sehr schön.
Abgebildet Tafel 7.

150.— 347 Ein weiteres Exemplar aus anderen Stempeln. gr. 16,97. sehr schön.
Diese Tetradrachmen sind Prägungen des römischen Praetors P. Juventius Thalna, der den Kampf gegen die unter Führung des adramythenischen Walkers Andriskos, der sich Philippos nannte und für einen Sohn des Perseus ausgab, aufständig gewordenen Makedonen führte. Der Oelzweig (θαλλός) in einer r. Hand ist eine Anspielung auf den Beinamen des Prätors (Gaebler).

40.— 348 *Aesillas Quaestor 92—88 v. Chr.* Kopf Alexanders des Grossen r. mit Ammonshorn und fliegendem Haar, dah. ʘ Rv: AESILLAS | Q (oben) Keule zwischen Geldkasten l. und Quaestorsessel r., das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 81. Gaebler 214. gr. 16,72. Tetradrachme. vorz.

20.— 349 Ein zweites Exemplar. gr. 16,78. sehr schön.

19.— 350 Ebenso, vor dem Kopfe noch S•I. Variante der vier bei Gaebler unter No. 224 aufgeführten Exemplare. gr. 16,36. Tetradrachme. schön und selten.
Nach Gaebler ist mit SI = 16 der Wert des griechischen Tetradrachmons in Sesterzen ausgedrückt.
Abgebildet Tafel 7.

7.— 351 *Kaiserzeit.* Büste der Faustina jr. Rv: Geflügelter Blitz. B. M. C. —. Gaebler 285. Mm. 26. Æ. Pat., sehr gut.

10.— 352 Kopf Alexanders des Grossen r. mit Diadem und Panzer. Rv: KOINON MAKEΔONΩN B . NEΩ Löwe r., darüber Keule, i. A. EOC (275 der aktischen Aera = 244 n. Chr.) B. M. C. —. Gaebler 839. Mm. 26. Æ. Pat., schön.

350.— 353 **Städte: Acanthus.** *ca. 500—424 v. Chr.* Löwe r. auf dem Rücken eines l. knieenden und den Kopf zurückwendenden Stieres, den er mit Zähnen und Klauen gepackt hält; i. A. *Acanthusblüte*. Perlkreis. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Var. B. M. C. 2/3. Bab. Traité II. 1675. gr. 16,82. Attische Tetradrachme von kräftigem, archaischem Stil. vorz. und selten.
Abgebildet Tafel 7.

12.— 354 Vorderteil eines Beute verzehrenden Löwen r., darüber *Kugel* (?). Rv: Wie vorher. Var. B. M. C. 8. gr. 2,42. Archaischer Tetrobol. schön.

5.— 355 **Amphipolis.** *Mitte 4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Taenia. Rv: A—M (oben) Φ—I (unten) Fackel. B. M. C. 11. Mm. 12. Æ. Feiner Stil, hübsche Pat., s. schön.

110.— 356 **Chalcidice.** *Erste Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, kurzgelocktes Haar. Rv: X—A—Λ (oben) KIΔ (r.) EΩN (l.) Siebensaitige Leier von vorne, r. mit Band versehen. B. M. C. 3. gr. 14,31. Tetradrachme von sehr feinem Stil und hohem Relief, schön und selten.
Abgebildet Tafel 7.

40.— 357 Aehnlich, Kopf des Apollon r., unter der Leier ganz klein EΠI OΛYMΠIO (?) B. M. C. 25. gr. 2,20. Tetrobol von ausgezeichnetem Stil, sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 7.

2.— 358 **Eion.** *Anfang 5. Jahrh. v. Chr.* Gans r. stehend auf Säulenkapitell, Kopf l., l. Pfote erhoben, l. oben *Eidechse* nach l. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Zu B. M. C. 16. gr. 0,96. Pers. (?) Trihemiobol. s. schön.

8.— 359 Ein zweites Exemplar. gr. 0,84. s. schön.

120.— 360 **Lete.** *Vor ca. 500 v. Chr.* Nackter Satyr, ithyphallisch, mit der R. ein r. fliehendes, den Kopf wendendes Mädchen am r. Handgelenk fassend; i. F. l. zwei, oben

und r. je eine Kugel. Rv: Quadratum incusum mit unregelmässigen Erhöhungen. Zu B. M. C. 1/3. gr. 11,01. Babylon. Didrachme derb archaischen Stils. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 7.

15.– 361 Kauernder Satyr r., i. F. drei Kugeln. Rv: Wie vorher. B. M. C. 12. gr. 1,12. Archaischer Trihemiobol dicker Fabrik, s. schön.

Abgebildet Tafel 7.

7.– 362 Aehnlich, der Satyr mit langem Pferdeschweif, i. F. zwei Kugeln, das Incusum diagonal in vier Teile geteilt. B. M. C. 26. gr. 0,82. Archaischer Trihemiobol dünner Fabrik, s. schön.

Abgebildet Tafel 7.

100.– 363 **Mende.** *ca. 500—450 v. Chr.* Esel, ithyphallisch, l. schreitend. Rv: Windmühlquadrat aus fünf vertieften Dreiecken gebildet. Zu B. M. C. 2. gr. 2,60. Attischer Tetrobol schönen archaischen Stils. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 7.

4.– 364 Kopf mit Hals eines Esels r. im Perlkreis. Rv: Kleeblattförmige Vertiefung. Zu B. M. C. 3. Bab. Traité II. 1611. gr. 0,32. Archaischer Hemiobol. sehr gut.

70.– 365 **Neapolis.** *ca. 500—411 v. Chr.* Gorgoneion mit ausgestreckter Zunge. Rv: Quadratum incusum mit vier rechteckigen Vertiefungen. B. M. C. 2ff. gr. 9,57. Babylon. Didrachme von archaischem Stil, vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 7.

50.– 366 *ca. 411—350 v. Chr.* Gorgoneion mit ausgestreckter Zunge. Rv: N—E (oben) Γ—O (unten) Kopf der Aphrodite r. mit Halsband, im aufgebundenen Haar Oelkranz. B. M. C. 14. gr. 3,83. Phöniz. Drachme. Schöner Stil, kleine Stempelverletzung, sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel 7.

10.– 367 Gorgoneion mit ausgestreckter Zunge. Rv: N—E (oben) Γ—O (unten) Kopf der Aphrodite r. mit aufgebundenem Haar. B. M. C. 17. gr. 1,73. Phöniz. Hemidrachme. Sehr hübscher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 7.

14.– 368 Ein zweites Exemplar aus anderem Stempel. gr. 1,98. s. schön.

Abgebildet Tafel 7.

7.– 369 Ein drittes Exemplar aus ebenfalls differirendem Stempel. gr. 1,70. schön.

70.– 370 **Orthagoria.** *ca. 400—350 v. Chr.* Kopf der Artemis r. mit gewelltem Haar, Ohrgehänge und Halsband, an der Schulter Köcher. Rv: ΟΡΘΑΓΟ (r.) ΡΕΩΝ (l.) Helm mit Backenklappen, darüber *Stern*, unten ΗΓ B. M. C. 1. gr. 10,35. Persische Didrachme von schönem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 7.

10.– 371 **Philippi.** *Nach 357 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: Dreifuss mit Tänien verziert, oben *Lorbeerzweig*, r. *Gerstenkorn*. B. M. C. 6. gr. 1,59. Phöniz. Hemidrachme. s. schön.

6.– 372 **Incert.** *Anfang 5. Jahrh.* Stier r. knieend auf r. Knie, i. F. drei Kugeln. Rv: Rad mit vier gekrümmten Speichen im Quadratum incusum. Var. B. M. C. p. 154. 17. gr. 0,99. s. g. und selten.

10.– 373 Korinthischer Helm r. mit feiner Rankenverzierung. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C., Bab. Traité —. gr. 0,58. Feiner archaischer Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 7.

44.– 374 **Könige: Amyntas III.** *389—369 v. Chr.* Kopf des bärtigen Herakles r. im Löwenfell. Rv: AMY (oben) NTA (r.) Pferd r. stehend im Linienviereck. Quadratum incusum. B. M. C. 2. gr. 9,33. Pers. Didrachme. Schöner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 7.

145.– 375 **Philippus II.** *359—336 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer im kurzen, gelockten Haar. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ (i. A.) Biga im Galopp r., geführt von Lenker im langen Chiton mit Treibstab in der R., unter den Pferden *Dreizack* r. Müller 59. gr. 8,54. *AV* Stater von feinem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 7.

160.– 376 Aehnlich, unter den Pferden *Kantharos.* Müller 108. gr. 8,58. *AV* Stater (geprägt in *Mende*) Sehr feiner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 7.

100.– 377 Aehnlich, unter den Pferden Ξ und *Füllhorn,* darüber Γ. Müller 183. gr. 8,57. *AV* Stater (geprägt in *Coela*) von sehr feinem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 7.

180.– 378 Aehnlich, unter den Pferden *Fliege.* Müller 190. gr. 8,63 *AV* Stater (geprägt in *Melitaea*) Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

155.– 379 Aehnlich, unter den Pferden *Keule* r., darüber AE Müller —. gr. 8,59. *AV* Stater (geprägt in *Heraclea Sintica?*) von schönem Stil. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 8.

300.– 380 Ebenso, der Apollonkopf in ganz flachem, das Gespann dagegen in sehr hohem Relief gearbeitet. Unter den Pferden Ξ und *Ziegenfuss* und i. A. noch *Füllhorn.* Müller —. gr. 8,63. *AV* Stater von schönem Stil nnd besonders interessant. **F. d. c.** und sehr selten.

Abgebildet Tafel 8.

70.– 381 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer, das Haar am Halse lang herabfallend. Rv: ΦΙΛΙΠ (l.) ΠΟΥ (r.) Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, unter dem Pferdeleib *Blitz.* Müller 5. Phöniz. Tetradrachme (gepr. in *Pella*). Sehr feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

70.– 382 Ebenso, unter dem Pferde *Kantharos.* Müller 111. gr. 14,45. Tetradrachme (gepr. in *Mende*). Sehr feiner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 8.

29.– { 383 Ebenso, unter dem Pferde *Delphin r. abw.* und Γ. Müller 213. gr. 14,21. Tetradrachme. s. schön.

384 Ebenso, vor dem Pferde *Doppelkopf mit Kalathos* (verprägt). Müller 269. gr. 14,22. Tetradrachme. s. schön.

40.– 385 Aehnlich, im Rev: ΦΙΛΙΠ (r.) ΠΟΥ (l.) Bekleideter Reiter mit breitem Hut und flatterndem Mantel auf l. schreitendem Pferde, die R. erhoben; unter dem Pferd *Dreizack l.* Zu Müller 64. gr. 14,31. Tetradrachme. Schöner Stil, sehr schön.

15.– 386 Jugendlicher männlicher Kopf r. mit Taenia im kurzen Haar. Rv: Nackter Reiter r. galoppirend, darunter *Akrostolion* und *Heuschrecke r.* Zu Müller 153 und Müller —. gr. 2,43 und 2,51. Tetrobolen. s. schön. 2

150.– 387 **Alexander III. der Grosse.** *336—323 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, am Kessel *Schlange* r. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (l.) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (r.) Nike im Doppelchiton, Haar im Schopf, l. stehend, auf der vorgestreckten R. Kranz, im l. Arm Stabkreuz. Am Boden l. *Helm mit Busch l.* Zu Müller 190/191. gr. 8,46. *AV* Stater. Schöner Stil. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 8.

195.– 388 Aehnlich, ohne ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Beiz. i. F. l. *Thyrsosstab mit Bändern.* Zu Müller 662/63. gr. 8,51. *AV* Stater von besonders feinem Stil und sorgfältiger Ausführung. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 8.

125.– 389 Aehnlich, das Gewand der Nike vom Winde aufgebläht, i. F. l. ϟ, *Lorbeerzweig* und ΣΙ. Müller 1409. gr. 8,61. AV Stater (gepr. in *Sidon*). vorz.

Abgebildet Tafel 8.

90.– 390 Aehnlich, i. F. l. unten ein Monogramm im Kranz. Müller ? gr. 8,45. AV Stater. schön.

39.– 391 Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell, das am Halse geknotet ist. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (r.) Zeus unterwärts bekleidet, l. thronend, auf der vorgestreckten R. Adler, in der erhobenen L. Scepter haltend; i. F. l. Rose unter dem Thron ΔΙ — Ο. Müller 124 (*Traelium*). gr. 17,21. Attische Tetradrachme. Schöner Stil, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 8.

30.– 392 Ein zweites Exemplar. gr. 17,21. **F. d. c.**

25.– 393 Aehnlich, i. F. l. *Makedonischer Helm*, u. d. Thron ΒΕ. Müller 228 (*Incert Macedonia*). gr. 17,10. Tetradrachme. s. schön.

12.– 394 Aehnlich, i. F. l. *Hahn* n. l. Müller 392 (*Salymbria*). gr. 17.20. Tetradrachme. s. schön.

9.– 395 Aehnlich, i. F. l. *Kranz* unter dem Thron ΔΙ. Müller 550. gr. 17,21. Tetradrachme. s. schön.

10.– 396 Aehnlich, i. F. l. *kämpfende Athena* von vorne. Var. Müller 649. gr. 17,2. Tetradrachme. vorz.

25.– 397 Aehnlich, i. F. l. Η und u. d. Thron ΜΡ im Kranz — i. F. l. *Prora* r. Müller 713 und 714. gr. 17,12 und 17,25. Tetradrachmen. s. schön. 2

10.– 398 Aehnlich, i. F. l. *phrygischer Helm* r. Müller 854. gr. 17,15. Tetradrachme. s. schön.

10.– 399 Aehnlich, i. F. l. $\overline{\text{K}}$. Müller 1294 (*Cilicia*). gr. 17,02. Tetradrachme. s. schön.

12.– 400 Aehnlich, i. F. l. *aramäische Schriftzeichen*. Müller 1430 ff. (*Ace*). gr. 17,08. Tetradrachme. schön.

30.– 401 Aehnlich, i. F. l. Λ unter d. Thron ΑΡ — unter dem Thron Β. Müller —. gr. 17,18. und 15,87. Tetradrachmen. s. schön. 2

75.– 402 Derselbe Typus, i. F. l. Μ unter d. Thron Monogramm. Müller 674. gr. 8,54. Didrachme s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 8.

25.– 403 Derselbe Typus, i. F. l. Monogramm unter d. Thron *Bipennis*. Müller 1139 (*Caria*). gr. 4,27. Drachme von aussergewöhnlich feiner Erhaltung.

Abgebildet Tafel 8.

15.– 404 **Philippus III. Aridaeus.** *323—316 v. Chr.* Kopf des Herakles und sitzender Zeus Aëtophoros wie auf den Alexandertetradrachmen, im Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (unten) ΦΙΛΙΠΠΟΥ (r.) i. F. l. Μ, unter d. Thron ΛΥ. Müller 99 (*Lycia*) gr. 17,11. Tetradrachme. sehr gut.

17.– 405 **Cassander.** *316—297 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben) ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ (unten) Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, die R. erhoben, unter dem Pferde Monogramm, i. F. r. ΑΙ. Head, Hist. Num. p. 201. Mm. 19,5. Æ. Vorzügl. grüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 8.

350.– 406 **Demetrius Poliorcetes.** *306—283 v. Chr.* Auf einer Prora nach l., die unten mit Wellenornament, oben mit zwei Augen verziert ist, eine Nike im Doppelchiton l. stehend, Siegestrompete blasend, die sie mit der R. hält, im l. Arm Stabkreuz. Rv: ΒΑΣ—ΙΛΕΩ—Σ (unten) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (r. abw.) Poseidon, nackt, l. schreitend, über dem l. Arm Chlamys, mit der R. Dreizack schleudernd, i. F. l. Monogramm, zwischen den Füssen ΗΡ. Head, Hist. Num. Fig. 143. gr. 17. Attische Tetradrachme. Schöner Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 8.

Vergl. hiezu die Bemerkung zu einem ähnlichen Exemplar, das aber anderen Rückseitenstempel hatte, in unserem vorjährigen Auktionskataloge (November 1909 Nr. 2797).

130.– 407 Kopf des Königs r. mit Stierhorn und Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (l.) Nackter Poseidon l. stehend, den r. Fuss auf Felsen setzend, in der erhobenen L. Dreizack; i. F. l. und r. je ein Monogramm. Vergl. Head, Hist. Num. Fig. 144. gr. 17,07. Attische Tetradrachme. Treffliches Porträt, vorz.

Abgebildet Tafel 8.

215.– 408 Kopf des Königs r. wie vorher. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (l.) Poseidon, unterwärts bekleidet, l. sitzend auf Felsen, in der vorgestreckten R. Akrostolion, in der erhobenen L. Dreizack, i. F. l. und r. Monogramm. Head, Hist. Num. p. 202. gr. 17,24. Attische Tetradrachme. Treffliches Porträt, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 8.

370.– 409 **Antigonus Gonatas** *277—239 v. Chr.* Kopf des Poseidon r. mit Diadem von Wasserpflanzen im langgelockten Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ an einer mit *Dreizack* verzierten Prora nach l., worauf nackter Apollon l. sitzend, in der vorgestreckten R. Bogen, die L. aufgestützt; unten ein Monogramm. Head, Hist. Num. Fig. 145. gr. 16,69. Attische Tetradrachme von sehr schönem Stil, Prachtexemplar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 8.

Nach Imhoof's Feststellungen (Monn. Gr. p. 128 ff.) verknüpft sich mit den schönen Typen des Poseidon und Apollon die Erinnerung an einen Seesieg, den Antigonus über die aegyptische Flotte im J. 265 vor der Insel Cos davontrug. Dort, im Heiligtum des Apollon Τριόπιος wurden Spiele zu Ehren der beiden Götter gefeiert, und dort hat ohne Zweifel der Sieger sein, auf der Münze wiedergegebenes Schiff als Weihgeschenk aufgestellt.

85.– 410 Makedonischer Schild, in dessen Mitte Büste des Pan. l. unbärtig, gehörnt, an der Schulter Lagobolon. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ (l.) Athena Alkis (*in archaistischem Stil*) l. schreitend mit Blitz und Schild. i. F. l. *makedonischer Helm*, r. Monogramm. Zu Head, Hist. Num. Fig. 146. gr. 17,15. Att. Tetradrachme. vorz.

Abgebildet Tafel 8.

Der Pankopf bezieht sich auf den »panischen Schrecken«, den die in Makedonien eingefallenen Gallier verbreitet hatten, bevor sie im J. 277 von Antigonus zurückgeworfen wurden.

200.– 411 **Philippus Andriscus.** *149—148 v. Chr.* Makedonischer Schild, in dessen Mitte Kopf des Heros Perseus l. unbärtig, mit geflügeltem, in Adlerkopf auslaufendem phrygischem Helm, am Nacken Harpa. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben) ΦΙΛΙΠΠΟΥ (unten) Keule nach r., das Ganze im l. gebundenen Eichenkranz. Vergl. Head, Hist. Num. Fig. 148 und Gaebler Zeitschr. f. Num. 1902 p. 152 ff. gr. 17,04. Att. Tetradrachme. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 8.

10.– 412 **Thessalia. Thessalischer Bund.** *196—146 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Eichenkranz. Rv: ΘΕΣΣΑ (l.) ΛΩΝ (r.) Die thessalische Athena Itonia r. stehend, in der erhobenen R. Lanze, am l. Arm Schild; i. F. oben ΚΕΦ ΑΛΟΣ unten ΘΕΜΙΣΤ B. M. C. 12. gr. 6,06. Doppelvictoriat. Guter Stil, s. schön.

6.– 413 Ein zweites Exemplar. gr. 6,04. s. schön.

30.– 414 Ebenso, im Av. ΝΙΚΟΚΡΑΤΟΥΣ hinter dem Zeuskopf, im Rv: oben ΦΙΛΟΞ—ΕΝΙΔΟΥ, unten ΠΕΤΡΑΙΟΣ, r. *Palmzweig*. B. M. C. 18. gr. 6,18. Doppelvictoriat. s. schön.

415 Ebenso, im Rv: ΦΙΛΟΚΡΑ (oben) Τ—Ο | Υ—Σ (i. F.), ΦΕΡΕΚΡΑΤΗΣ (unten). B. M. C. 32. gr. 6,28. Doppelvictoriat guten Stils, vorz.

Abgebildet Tafel 8.

100.– 416 **Aenianes.** *168—146 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch. Rv: ΑΙΝΙΑΝΩΝ (l.) Schleuderer (der mythische König Phemios) nackt, am l. Arm Chlamys, Schwert an der l. Seite, l. schreitend, Kopf r., Schleuder mit beiden Händen fassend, hinter ihm am Boden *zwei Wurfspeere*, i. F. r. ΑΡΙΣΤΕΑΣ und *geflügeltes Kerykeion*. B. M. C., Mionnet —. gr. 7,41. Reduz. att. Didrachme von schöner Arbeit, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 8.

Der Athenakopf ist genau nach gleichzeitigen athenischen Münzen kopiert.

10.– 417 **Lamia.** *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos l. mit Efeukranz. Rv: Amphora, i. F. r. *Kanne.* B. M. C. 2. gr. 2,47, Aegin. Triobol. schön.

10.– 418 Ebenso. im Rev. ΛΑΜΙΕ (l.) ΩΝ (r.), über der Amphora. *Efeublatt.* B. M. C. 4. gr. 0,80. Obol von hübschem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 8.

16.– 419 **Larissa.** *ca. 480—450 v. Chr.* Nackter Jüngling mit Petasos und Chlamys r. neben Vorderteil eines Stieres, den er bei den Hörnern fasst, i. F. l. unten OƷ. Rv: ΛΑ (l.) ΡΙΣΑΙ (r.) Vorderteil eines gezäumten Pferdes r. Quadratum incusum. B. M. C. — Zu B. M. C. 7/9. gr. 2,79. Aegin. Triobol. schön und selten.

Abgebildet Tafel 8.

40.– 420 *ca. 450—400 v. Chr.* Nackter Jüngling, dem Petasos und Chlamys im Nacken flattern, l. eilend und Stier bei den Hörnern fassend. Rv: ΛΑΡΙ (oben) ΣΑΙΑ (unten) Pferd mit herabschleppendem Zügel r. galoppirend. Quadratum incusum. B. M. C. 33. gr. 6,04. Aegin. Drachme. Schöner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 8.

40.– 421 Ein zweites Exemplar. gr. 6,04. sehr schön.

Die thessalische Jugend war berühmt wegen ihrer Geschicklichkeit im Stierfang und im Zähmen von Rossen.

50.– 422 *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf der Nymphe Larissa r., Haar in Sphendone. Rv: ΛΑΡΙΣΑ (oben) ΑΙ (unten) Pferd mit herabschleppendem Zügel l. Quadratum incusum. B. M. C. 51. gr. 6,05. Aegin. Drachme. s. schön.

50.– 423 Kopf der Nymphe von vorne, etwas l., mit Ohrring und Halsband, über der Stirne Ampyx, das Haar lose flatternd. Rv: ΛΑΡΙΣ (oben) ΑΙΩΝ (unten) Weidendes Pferd r., l. Vorderfuss erhoben. B. M. C. 57. gr. 5,77. Drachme von feinem Stil und schön centrirt, sehr schön.

Abgebildet Tafel 9.

35.– 424 Ein zweites Exemplar. gr. 6,1. s. schön.

9.– 425 Ebenso. B. M. C. 66. gr. 1,66. Diobol. s. g. und selten.

40.– 426 Aehnlich, aber im Rev: ΛΑΡΙ (unten) ΣΑΙΩΝ (oben). Var. B. M. C. 56/62. gr. 5,97. Drachme. s. schön.

35.– 427 Kopf der Nymphe von vorne, etwas l., wie vorher. Rv: ΛΑΡΙ (unten) ΣΑΙΩΝ (oben) Stute und dahinter kleines Füllen r. stehend. B. M. C. 64. gr. 6,53. Drachme. sehr gut.

50.– 428 Kopf der Nymphe von vorne, etwas rechts, mit Halsband und Ampyx, das Haar lose flatternd. Rv: ΛΑΡΙΣ (oben) Pferd r. weidend. B. M. C. 72. gr. 5,92. Drachme. Feiner Stil, **F. d. c.** *Abgebildet Tafel 9.*

5.– 429 Ein zweites Exemplar. gr. 5,65. s. g.

40.– 430 Aehnlich, der Kopf der Nymphe etwas nach links gewendet und ΛΑΡΙ (oben). B. M. C. 75. gr. 5,97. Drachme von feinem Stil, s. schön.

33.– 431 Ebenso, mit ΛΑΡΙΣ (oben) ΑΙΩΝ (unten). B. M. C. — gr. 0,57. Hemiobol von sehr zierlichem Schnitt s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 9.

50.– 432 **Pharsalus.** *ca. 480—400 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch und aufgeklapptem Backenstück, Haare punktirt. Rv: Φ AR (r.) Pferdekopf r., Quadratum incusum. B. M. C. 1. gr. 2,86. Hemidrachme feinen archaischen Stils, s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

28.– 433 Ein zweites Exemplar. gr. 3,04. s. schön.

350.– 434 *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, Haar lang herabfallend, am Helmkessel *Greifenflügel* und *Rankenverzierung,* hinter dem Halse ꟻ (?) Rv: Φ—A | Ʒ—ꟻ in den Ecken eines Quadratum incusum, worin r. galoppirender Reiter mit Chlamys und Petasos, Peitsche mit der R. schulternd. *Var.* B. M. C. 6/10. gr. 5,99. Aegin. Drachme feinsten Stiles, vorzügl. erh. und s. selten.

Abgebildet Tafel 9.

20.– 435 **Tricca.** *ca. 480—400 v. Chr.* Nackter Jüngling mit Petasos und Chlamys r. neben Stiervorderteil. TPI (unten) KK (r.) AI (oben) Vorderteil eines gezäumten Pferdes r., in rundem Incusum. B. M. C. 3. gr. 2,86. Aegin. Hemidrachme frühen Stils, sehr schön.

35.– 436 **Illyria. Dyrrhachium.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kuh l., Kalb säugend. Rv: Δ Y P. Doppeltes Blumenmuster im Linienviereck, unten *Keule* l. B. M. C. 9. gr. 10,57. Korkyräische Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 9.

12.– 437 Ein zweites Exemplar. gr. 11. s. g.

5.– 438 Kopf des Herakles r. unbärtig im Löwenfell. Rv: Pegasos l. und r. fliegend. B. M. C. Corinth. p. 102. 25 und 32. gr. 2,49 und 2,33. Korinthische Drachmen. schön. 2

2.– 439 *229—100 v. Chr.* Kalbsäugende Kuh r., darüber ΦΙΛΩΤΑΣ, oben *Helioskopf*, i. F. r. *Eule*. Rv: Doppeltes Blumenmuster, Mag. ZΩΠYPoY. Var. B. M. C. 70/73. gr. 3,26. Victoriat. s. schön.

70.– 440 **Damastium.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, langes Haar. Rv: ΔAMA (l.) . TINΩ (r.) Dreifuss. Quadratum incusum. Zu B. M. C. 2. gr. 12,95. Paeonischer Stater von guter Arbeit. s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

140.– 441 **Epirus. Könige. Pyrrhus.** *295—272 v. Chr.* Kopf der Kora l. mit Aehrenkranz im lang herabfallenden Haar, dah. *Altar* (oder Vase mit Deckel?) Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΠYPPOY (l.) Athena l. schreitend im Doppelchiton, mit Helm, erhobener Lanze und mit dem Schilde sich deckend. Fehlt B. M. C. gr. 5,61. Aegin. Drachme (geprägt in Sizilien) von feinem, weichem Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 9.

120.– 442 **Republik.** *238—168 v. Chr.* Köpfe des Zeus von Dodona mit Eichenkranz und der Dione mit Diadem und Schleier r. nebeneinander, i. F. l. und unten Monogramm. Rv: AΠEI (oben) PΩTAN (unten). Stier r. stürmend, Kopf nach vorne, das Ganze im Eichenkranz. B. M. C. 8. gr. 9,56. Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

45.– 443 Kopf des Zeus r. mit Eichenkranz, l. und unten Monogramm. Rv: AΠEI (l.) PΩTAN (r.) Adler r. stehend auf Blitz, das Ganze im Eichenkranz. Zu B. M. C. 31. gr. 4,72. Drachme. Guter Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 9.

5.– 444 **Corcyra.** *ca. 500—450 v. Chr.* Amphora. Rv: Achtstrahliger Stern in rundem Incusum. B. M. C. 45. gr. 2,52. Archaische Hemidrachme. sehr gut.

29.– 445 *ca. 400—300 v. Chr.* Amphora. Rv: K—O—Ϥ. Achtstrahliger Stern. Var. B. M. C. 130/45. gr. 1,71. Reduzirte Drachme. vorz.

Abgebildet Tafel 9.

410.– 446 **Aetolia.** *Aetolische Liga 279—168 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell, das unter dem Kinn gebunden ist. Rv: AITΩΛΩN (l. aufw.) Die Aetolia, mit r. Brust freilassendem Chiton, breitem Hut und Stiefeln bekleidet, auf einem von drei gallischen (unten) und einem makedonischen (oben) Schilde gebildeten Sitze r. sitzend, die R. auf Lanze stützend, in der vorgestreckten L. Schwert. Als Bodenlinie gallische Trompete l. in Drachenkopf endigend, i. F. r. Monogramm über IH. Var. B. M. C. 6/7. Imhoof-Bl. Monn. Gr. p. 145. 62. gr. 16.90. Attische Tetradrachme von schönem Stil und sehr sorgfältiger Arbeit. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 9.

In den auf diesem Exemplar besonders scharf erkennbaren Kriegstrophäen der Rückseite sind die Siege der Aetoler über makedonische und gallische Feinde zum Ausdruck gebracht. Die sitzende Figur ist die Personifikation des Landes.

3.- 447 **Locris. Locri Opuntii.** *ca. 387—369 v. Chr.* Amphora, am Halse l. Traube, r. Efeublatt. Rv: Sechzehnstrahliger Stern. B. M. C. 4. gr. 0,65. Aegin. Obol. schön.

100.- 448 *ca. 369—338 v. Chr.* Weiblicher Kopf (Mutter des Aias) l. mit Ohrgehänge und Halsband, im gelockten Haare Kranz von Schilfblättern. Rv: ΟΠΟΝ (l.) ΤΙΩΝ (r.) Stürmender Ajas r., nackt, mit korinthischem Helm mit Busch, in der R. kurzes Schwert, am l. Arm Schild, worin *Schlange* r., zwischen den Beinen *Speerspitze* l. Var. B.M.C.7/21. gr. 11,62. Aegin. Didrachme von schönem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 9.

20.- 449 Aehnlich, der weibliche Kopf nach r., zwischen den Füssen des Ajas *Kantharos.* B. M. C. 9. gr. 2,75. Hemidrachme. schön.

10.- 450 Aehnlich, zwischen den Füssen des Ajas *Helm l. und zerbrochener Speer.* B. M. C. 14. gr. 2,84. Hemidrachme. schön.

45.- 451 *ca. 338—300 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: ΛΟΚΡΩΝ (l.) Stürmender Aias r., nackt, Kopf bekränzt, in der R. kurzes Schwert, am l. Arm Schild, am Boden r. unten *Dreizack.* B. M. C. 43. gr. 2,79. Hemidrachme. Hübscher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

10.- 452 **Phocis.** *ca. 480—421 v. Chr.* Φ—Ο (oben) Stierkopf von vorne. Rv: Vorderteil eines Ebers r. im Quadratum incusum. B. M. C. 34. gr. 0,94. Archaischer Obol. s. schön.

5.- 453 Aehnliche Exemplare aus anderen Stempeln. 3

60.- 454 *ca. 357—346 v. Chr.* Stierkopf von vorne. Rv: Φ—Ω (unten) Kopf des Apollon r. mit Lorbeer im langlockigen Haar, dah. *Lorbeerzweig.* Rundes Incusum. B. M. C. 87. gr. 2,79. Hemidrachme feinen Stils, s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

In dieser Zeit, der Periode des dritten »heiligen Krieges«, ergriffen die Phoker Besitz von dem delphischen Orakelheiligtum und vermünzten dessen Schätze. Zu dem phokischen Wappen des Stierkopfes wird nun auf den Münzen der Kopf des delphischen Apollon gesellt.

8.- 455 **Boeotia. In genere.** *ca 338—315 v Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ΒΟ—Ι (unten) Kantharos, i. F. oben *Keule* r. unten *Mondsichel.* B. M. C. p. 37. 52. gr. 2,81. Hemidrachme. s. schön.

20.- 456 *ca. 196—146 v. Chr.* Kopf des Poseidon r. mit Lorbeer. Rv: ΒΟΙΩΤΩΝ (r.) Nike l. stehend, in der R. Kranz, in der erhobenen L. Dreizack; i. F. l. Monogramm. B. M. C. p. 42. 102. gr. 5,02. Drachme von gutem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel 9.

30.- 457 **Haliartus.** *ca 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild, die beiden Randhälften in je 4 Teile abgeteilt. Rv: ⊟ in der Mitte eines Windmühlquadrates. B. M. C. 6. gr. 12,20. Aegin. Didrachme archaischen Stils, s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

12.- 458 Aehnlich, der Schildrand aber glatt. Zu B. M. C. 7. gr. 6,18. Drachme. s. schön.

140.- 459 **Tanagra.** *ca 480—456 v. Chr.* ⊣ — ∢ in den seitlichen Oeffnungen eines boeotischen Schildes. Rv: Vierspeichiges Rad in rundem Incusum. B. M. C. 14. gr. 12,1. Aegin. Didrachme archaischen Stils. Sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 9.

3.- 460 *ca. 387—374 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ΤΑ (unten) Vorderteil eines r. springenden Pferdes. B. M. C. 43. gr. 0,97. Obol, schön.

30.- 461 **Thebae.** *ca. 550—480 v. Chr.* Boeotischer Schild, die beiden Randhälften in je 6 Teile abgeteilt. Rv: ⊕ in der Mitte eines Windmühlquadrates. B. M. C. 5. gr. 11,95. Didrachme archaischen Stils. s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

30.- 462 *ca. 480—456 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Amphora in einem Quadratum incusum. B. M. C. 19. gr. 5,42. Drachme. sehr gut.

50.– 463 *ca. 426—395 v. Chr.* Boeotischer Schild, darüber quer *Keule.* Rv: Kopf des Dionysos r., bärtig, mit Efeukranz. Quadratum incusum. B. M. C. 59. gr. 11,90. Didrachme. Schöner Stil, schön.

40.– 464 Aehnlich, ohne die Keule. B. M. C. 60. gr. 11,76. Didrachme von schönem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

30.– 465 Boeotischer Schild. Rv: Θ—Ε (unten) Amphora, vom l. Henkel Efeublatt herabhängend. Quadratum incusum. B. M. C. 74. gr. 12,07. Didrachme. Feiner Stil, s. schön.

395.– 466 *ca. 395—387 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: ΘΕ (unten) Herakles, als nacktes Kind sitzend von vorne, Kopf r., mit jeder Hand eine Schlange würgend, i. F. l. oben *Bogen*, das Ganze in rundem Incusum. Var. B. M. C. 101/3. gr. 12. Didrachme von trefflichem Stil und sehr schöner Erhaltung, sehr selten.

Abgebildet Tafel 9.

6.– 467 Halber Boeotischer Schild, worauf *Keule.* Rv: Θ—Ε (unten) Β (oben) Amphora. B. M. C. 107. gr. 0,39. Hemiobol. sehr gut und selten.

13.– 468 *ca. 378—338 oder 335 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Amphora, i. F. ΕΥ — Γ B. M. C. —. gr. 11,76. Didrachme. schön.

20.– 469 Aehnlich, die Amphora mit Verzierung an Bauch und Henkeln, i. F. ΚΛ—ΕΕΣ Zu B. M. C. 153. gr. 12,05. Didrachme. schön.

10.– 470 **Thespiae.** *ca. 387—374 v. Chr.* Boeotischer Schild. Rv: Kopf der Aphrodite r. B. M. C. 10. gr. 2,56. Hemidrachme. sehr gut und selten.

3.– 471 Boeotischer Schild. Rv: ΘΕ≤ über Mondsichel. B. M. C. 4. gr. 0,72. Obol. schön.

100.– 472 **Euboea. Chalcis.** *ca. 700—480 v. Chr.* Vierspeichiges Rad. Rv: Quadratum incusum diagonal geteilt. B. M. C. 6. gr. 8,40. Eub.-attische Didrachme sehr frühen Stils. Dunkel oxydirt, sonst sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 9.

100.– 473 *ca. 369(?)—336 v. Chr.* Weiblicher Kopf r., Haar im Wulst, am Hals durch feines Band gehalten, mit dreifachem Ohrgehänge und Perlhalsband. Rv: Χ (oben) ΑΛ (r.) Adler mit Schlange in den Klauen r. fliegend, unten *liegende Trophäe r.* B. M. C. 50. gr. 3,56. Att. Drachme von besonderer Schönheit des Stiles und der Erhaltung.

Abgebildet Tafel 9.

15.– 474 Aehnlich, Beiz. im Rv: *Kantharos.* B. M. C. 48. gr. 3,71. Drachme. schön.
475 Aehnlich, Adler mit Hasen in den Klauen, Beiz. *Mondsichel.* B. M. C. 57. gr. 1,72. Hemidrachme. s. g.

305.– 476 **Eretria.** *ca. 700—480 v. Chr.* Gorgoneion mit kugelförmigen Augen, Zunge ausgestreckt. Rv: Quadratum incusum, diagonal geteilt. B. M. C. 1. gr. 8,36. Euboeische Didrachme von ganz altertümlichem Stil, interessantes Beispiel der frühesten Münzprägungen Altgriechenlands. vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel 9.

15.– 477 Ebenso. B. M. C. 9. gr. 0,58. Archaischer Obol. s. schön.

100.– 478 *ca. 480—445 v. Chr.* Kuh r. stehend, Kopf l., den erhobenen r. Hinterfuss leckend, unten Ε. Rv: Achtarmige Sepia, i. F. l. Ǝ. Quadratum incusum. B. M. C. 23. gr. 8,18. Eub.-attische Didrachme von schönem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 9.

8.– 479 **Histiaea.** *ca. 196—146 v. Chr.* Kopf der Nymphe Histiaia r. mit Kranz aus Weinlaub und Trauben. Rv: Die Nymphe Histiaia r. sitzend auf dem Hintersteven einer Galeere, die R. aufstützend, in der L. Stabkreuz, auf dem Schiffe *Flügel,* unten *Dreizack.* B. M. C. 36. gr. 2,07. Att. Tetrobol. s. schön.

480 Zwei weitere Exemplare. gr. 2,22 und 2,38. schön und s. schön.

481 Aehnlich, am Schiffe *Dreifuss*. B. M. C. 119. gr. 2,20. Tetrobol. vorz.

482 **Attica. Athenae.** *6. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, das Auge von vorne. Rv: ΑΘΕ (r.) Eule r. stehend, Kopf nach vorne, Flügel geschlossen, i. F. l. oben *zwei Oelblätter mit Frucht,* das Ganze im Quadratum incusum. Zu B. M. C. 2 ff. gr. 17. Att. Tetradrachme. Ganz archaisch, dicke Fabrik. sehr schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel 9.

483 Ein zweites Exemplar. gr. 17. s. schön.

484 *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel unten Blume, oben drei aufrechtstehende Oelblätter. Rv: Aehnlich wie vorher, unter den Oelblättern *Mondsichel* r. B. M. C. pl. III. 2. gr. 17,10. Tetradrachme des später archaischen Stils. vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 9.

485 Ein zweites Exemplar, schmälerer Kopf. gr. 17,08. sehr schön.

486 Ebenso. gr. 17,01. s. g.

487 Ein viertes Exemplar, der Kopf mit lächelndem Ausdruck. gr. 16,82. s. schön.

488 Derselbe Typus, ohne die Mondsichel. B. M. C. 74 ff. gr. 4,21. Drachme. Hübscher früher Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 9.

489 Ein zweites Exemplar. gr. 4,28. s. schön.

490 Ein drittes Exemplar. gr. 3,56. Fourré. Interessant und schön.

491 Kopf der Athena r. ähnlich wie vorher. Rv: Eule mit Doppelkörper, Kopf nach vorne. B. M. C. 175 und 177. gr. 1,42 und 1,37. Diobolen. s. g. und schön. 2

492 Kopf der Athena r. wie vorher. Rv: ΑΘΕ Eule r. — Eule r. — Kalathos — Mondsichel. B. M. C. 96, 112, 193, 205. gr. 0,71 — 0,34 — 0,24 — 0,16. Obol, Hemiobol, Trihemitartemorion, Tetartemorion. schön. 4

493 Kopf der Athena r. mit Rankenverzierung am Helm, Rv: Zwei Eulen nebeneinander im Oelkranz. B. M. C. 209. Mm. 15. Æ. Hübsche Pat., schön.

494 *ca. 196—87 v. Chr.* Kopf der Athena Parthenos r. im attischen Helm mit dreifachem Busch (am Kessel Arabeske, Pegasos und vier Pferdevorderteile r.) Rv: Α—ΘΕ (oben) Eule r. stehend, Kopf nach vorne, auf r. liegender Amphora, i. F. ΑΠ—ΕΛ | ΛΙ—ΚΩΝ | ΓΟΡ | ΓΙ | ΑΣ | ΑΡΓΕΙ und r. *Greif nach r.,* auf der Amphora Λ Zu B. M. C. 327. gr. 16,75. Tetradrachme. vorz.

495 Aehnlich, i. F. ΕΥΜΗ—ΛΟΣ | ΘΕΟ | ΞΕΝΙ | ΔΗΣ und r. *Ares* (oder Theseus?) *auf Lanze gestützt, stehend von vorne,* auf der Amphora Α, darunter ΔΙ (?). Var. B. M. C. 406. gr. 16,32. Tetradrachme. s. schön.

496 Aehnlich, i. F. ΝΕΣ –ΤΩΡ | ΜΝΑ | ΣΕ | ΑΣ und r. *Hirsch l. stehend,* auf der Amphora Σ, darunter ΕΡ. Var. B. M. C. 476/79. gr. 16,92. Tetradrachme. s. schön.

497 Aehnlich, i. F. ΕΥΡΥ—ΚΛΕΙ | ΑΡΙ—ΑΡΑ | ΣΩ und r. *die drei Chariten.* B. M. C. — Zu B. M. C. 409/12. gr. 4,12. Drachme von gutem Stil und selten.

498 *ca. 86—83 v. Chr.* Kopf der Athena Parthenos r. wie vorher. Rv: Ohne Stadtnamen. Eule r. stehend, Kopf nach vorne, auf r. liegender Amphora, i. F. l. und r. Monogramm. auf der Amphora Α, das Ganze im unten gebundenen Oelkranz. B. M. C. 519. gr, 16,3. Tetradrachme. vorz.

499 Ein zweites Exemplar. gr. 17,3. s. schön.

Nach der Belagerung und Einnahme Athens durch Sulla im J. 86 durfte die Stadt, wenigstens eine Zeit lang, ihren Namen nicht mehr auf ihre Münzen setzen; ebenso verschwanden auch jetzt die ausgeschriebenen Beamtennamen.

500 Lot athenischer Bronzemünzen aus römischer Zeit mit verschiedenen Athena- und Bukraniondarstellungen. Mm. 21/22. Æ. Pat., schön. 8

12.– 501 **Aegina.** *ca. 700—550 v. Chr.* Schildkröte von ovaler Form, von oben gesehen, auf dem Rücken sechs Kugeln. Rv: Quadratum incusum in acht teilweise vertiefte Teile geteilt. B. M. C. 1 ff. gr. 12,31. Aegin. Didrachme. schön.

3.– 502 Aehnlich. B. M. C. 57 ff. gr. 0,79. Obol. sehr gut.

60.– 503 *ca. 550—480 v. Chr.* Schildkröte von oben gesehen, Kopf l,, auf dem Rücken ⁘ Rv: Quadratum incusum, durch breite Leisten in fünf Teile geteilt. Zu B. M. C. 85 ff. gr. 12,28. Aegin. Didrachme in selten schöner Erhaltung aller Details.

Abgebildet Tafel 10.

100.– 504 *Nach ca 404 v. Chr.* Schildkröte, von oben gesehen, in naturalistischer Ausführung, mit 13 Schildplatten. Rv: Quadratum incusum durch Leisten in drei Vierecke und zwei Dreiecke geteilt, in den ersteren oben A—IΓI unten *Delphin r. aufw.* B. M. C. 188. gr. 12,08. Didrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 10.

10.– 505 A—I (i. f.) Schildkröte wie vorher. Rv: Quadratum incusum fünffach geteilt, oben Δ—P. Var. B. M. C. 199/203. gr. 0,71. Obol. schön.

50.– 506 **Corinthia. Corinthus.** *ca. 600—500 v. Chr.* Gezäumter Pegasos l. fliegend, darunter ♀. Rv: Quadratum incusum in Form einer Swastika. B. M. C. 4 ff. gr. 8,33. Korinthischer Stater frühen archaischen Stils, s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

30.– 507 Ein zweites Exemplar. gr. 8,14. s. g.

31.– 508 Ebenso. gr. 2,57. Drachme archaischen Stils. s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

33.– 509 *ca. 500—431 v. Chr.* Gezäumter Pegasos r., darunter ♀. Rv: Kopf der Athena r. im korinthischen Helm, Haare im Schopf, dah. ♀. Quadratum incusum. B. M. C. 75. gr. 8,48. Stater feinen archaischen Stils. s. schön.

44.– 510 Pegasos l., darunter ♀. Rv: Kopf der Nymphe Peirene r., mit Haarbinde und Halsband; schiefgestellt im Quadratum incusum. B. M. C. 79. gr. 2,83. Drachme feinen archaischen Stils. s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

Der so reiche Abwechslung in der Haaranordnung bietende Frauenkopf auf den korinthischen Drachmen des 5.—3. Jahrhunderts v. Chr. (vergl. auch die folgenden Nr. 516—519) stelltnach Imhoof-Blumer (Nymphen und Chariten 1908p. 86) nicht die Aphrodite, wie man bisher annahm, dar, sondern die Nymphe der berühmten Quelle Peirene von Korinth, deren Kopfputz, wie den der sterblichen Frauen, man fortwährend modeartig zu wechseln pflegte.

37.– 511 *4. Jahrh. v. Chr.* ♀ Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Nackenschutz, Haar lang herabfallend, dah. Beiz. *Rose.* B. M. C. 130. gr. 8,51. Stater. sehr schön.

27.– 512 Aehnlich, Kopf der Athena l., Beiz. *Delphin und Hahn. — Artemis mit einer Fackel r. eilend.* B. M. C. 153 und 315. gr. 8,36 und 8,51. Statere. schön. 2

23.– 513 Aehnlich, hinter Athenakopf (nach l.) E und *brennende Fackel* — E und *Mohnschote* — über Athenakopf (nach r.) ꟻ3, dah. *Nike r. ein Thymiaterion tragend.* B. M. C. 326, 329 und 333/34 Var. gr. 8,66 — 8,30 — 8,47. Statere. s. schön. 3

20.– 514 Aehnlich, über Athenakopf (nach l.) *Delphin* l., dah. Σ. B. M. C. 386. gr. 8,45. Stater. Feiner Stil, sehr schön.

40.– 515 Aehnlich, hinter Athenakopf (nach l.) *fliegender Vogel l.* B. M. C. — gr. 8.43. Stater. s. schön und selten.

15.– 516 ♀ Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Nymphe Peirene l., das Haar in perlenbestickter Haube (*Kekryphalos*) mit Quasten, dah. Δ. B. M. C. 296. gr. 2,68. Drachme. Hübscher Stil, schön.

10.– 517 Wie vorher. Rv: Kopf der Nymphe mit wallendem Haar ohne Schmuck l., i. F. K—Λ. B. M. C. 366. gr. 1,97. Drachme. Hübscher Stil, schön.

7.– 518 Wie vorher. Rv: Aehnlicher Kopf l. mit Lorbeer, i. F. K—E. Fehlt B. M. C., einzureihen zwischen B. M. C. 365 und 366. gr. 2,07. Hemidrachme. schön und selten.

5.– 519 Wie vorher. Rv: Kopf der Nymphe Peirene r., das Haar in Haube mit Quasten, dah. ΠΑΙ. Var. B. M. C. 407/9. gr. 2,74. Drachme. sehr gut.

35.– 520 *Kaiserzeit Augustus.* CORIN̄ (l.) Weiblicher Kopf (der berühmten Hetäre Laïs?) r., das Haar aufgebunden, Spitzen lose flatternd. Rv: Q · CAECIL · NIGR | IIVIR | C · HEIO · PAM Pegasos r. fliegend. B. M. C. 498. Mm. 22. *Æ.* Braune Pat., s. schön.

521 Weiblicher Kopf (der berühmten Hetäre Laïs?) r., ähnlich wie vorher. Rv: COL . I . . . . . Aphrodite stehend von vorne, in der vorgestreckten R. Schale, mit der L. Gewand raffend. Mionnet, B. M. C. etc. — Imhoof-Gardner, Num. Commentary on Pausanias Taf. FF. VII Text p. 155. 13 (dieses Exemplar). Mm. 21,5. Æ. Pat., sehr gut und selten.

Abgebildet Tafel 10.

16.– 522 — **Kolonien: Argos Amphilochicum.** *ca 350—300 v. Chr.* Pegasos r. fliegend, darunter AP und *r. lagernde Dogge.* Rv: Kopf der Athena l. im korinthischen Helm, dah. *Gerstenkorn.* Var. B. M. C. 5. gr. 8,07. Kor. Stater. Rv: schön, Av. sehr schön.

20.– 523 — **Leucas.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Pegasos l. fliegend, darunter Λ. Rv: Kopf der Athena im korinthischen Helm mit Halsband r., Haar im Schopf. Quadratum incusum. B. M. C. 1. gr. 8,69. Kor. Stater feinen archaischen Stils, sehr schön.

5.– 524 Aehnlich, Pegasos nach r. und Athenakopf (ohne Halsband) nach l., hinter letzterem Λ· B. M. C. 11. gr. 8,46. Stater feinen Uebergangsstils, schön.

20.– 525 Aehnlich, Pegasos und Athenakopf l., i. F. Λ—[E]—Y und *drei Efeublätter,* unter dem Hals der Athena kleines N. Var. B. M. C. 40. gr. 8,57. Stater von schönem Stil, s. schön.

20.– 526 Pegasos l. fliegend, darunter Λ. Rv: Kopf der Athena l., dah. Λ und *Kerykeion.* — Die beiden Typen nach entgegengesetzter Richtung. B. M. C. 51 und 57. gr. 8,60 und 8,59. Statere von schönem Stil, s. schön. 2

18.– 527 Wie vorher. Rv: Kreuz in Swastikaform, in den vier Winkeln Σ—O—T—A. B. M. C. — gr. 0,34. Hemiobol. sehr gut, selten.

528 — **Unbestimmte Münzstätten.** *4. Jahrh. v. Chr.* Pegasos l., ohne Buchstaben. Rv: Kopf einer Nymphe l. mit langem Haar, davor Monogramm. B. M. C. p. 145. 24. gr. 1,65. Drachme von hübschem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

16.– 529 Pegasos l., darunter ΛΥ. Rv: Kopf einer Nymphe l. mit gewelltem Haar und Binde, dah. Λ/. B. M. C. p. 146. 30. gr. 1,61. s. schön.

26.– 530 Pegasos r., darunter Dreizack r. Rv: Kopf einer Nymphe l. mit wallendem Haar, dahinter? B. M. C. etc. — Unedirt? gr. 1,66. Drachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

3.– 531 **Peloponnesus. Achaia: Achaeische Liga.** *Nach 280 v. Chr.* Kopf des Zeus Homagyrios r. mit Lorbeer. Rv: Das achaeische Bundesmonogramm ϏΑ, i. F. drei kleine Monogramme, unten *Fisch,* im Lorbeerkranz. B. M. C. 30. gr. 2,33. Aegin. Triobol (geprägt in *Dyme*). s. schön.

3.– 532 Aehnlich, Beiz. *geflügelter Blitz.* B. M. C. 71. gr. 2,39. Triobol (gepr. in *Elis*). s. schön.

2.– 533 Aehnlich, der R. hat i. F. A—N | EY. B. M. C. 100. gr. 2,45. Triobol (gepr. in *Antigoneia*). s. gut.

3.– 534 Aehnlich, der Rv. hat i. F. T—E. gr. 2,35. Triobol (gepr. in *Tegea*). vorz.

2.– 535 Ein zweites Exemplar. gr. 2,41. schön.

25.– 536 **Patrae.** *ca. 250—146 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: ΠΑΙ (in der Mitte), i. F. ΑΓΥC | ΑΙ—CΧΡΙ | ϢΝΟC, das Ganze im Kranze. B. M. C. 1. gr. 2,53. Aegin. Triobol von bemerkenswert gutem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

30.– 537 *Kaiserzeit: Augustus.* PATER (r.) Kopf des *Augustus* r. Rv: C.A.A.P (oben) PATRIAE (i. A.) Kolonist mit Ochsengespann r. B. M. C. 18. Mm. 22,5. Æ. Vorzügliche hellgrüne Pat., vorz. erh.

2.– 538 **Pellene.** *ca. 370—280 v. Chr.* Kopf der Apollon r. mit Lorbeer. Rv: ΠΕΛ im Lorbeerkranz. B. M. C. 3. gr. 2,75. Aegin. Triobol. s. schön.

20.– 539 **Phlius.** *ca. 370—280 v. Chr.* Stier l. stürmend, darüber Φ. Rv: Φ, umher vier Weintrauben, das Ganze in flachem Quadratum incusum. Var. B. M. C. 23. gr. 1,22. Aegin. Trihemiobol. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

4.– 540 **Sicyon.** *ca. 431—400 v. Chr.* Löwe l. schreitend Rv: Taube l. fliegend im Oelkranz. B. M. C. 39/40. gr. 0,39. Aegin. Hemiobol von feinem Stil, schön.

250.– 541 *ca. 400—300 v. Chr.* ΣΕ (unten) Chimaira l., sich zum Sprunge duckend. Rv: Taube l. fliegend im r. gebundenen Oelkranz. Zu B. M. C. 51. gr. 12,26. Didrachme, besonders im Av. ganz vorzüglich erh.

Abgebildet Tafel 10.

4.– 542 Wie vorher. Rv: Taube l. fliegend. B. M. C. 69. gr. 2,78. Hemidrachme. schön.

4.– 543 Nackter Apollon auf dem r. Knie r. knieend, die R. aufgestützt, in der L. Bogen und Pfeile. Rv: ΣΕ im Oelkranz. B. M. C. 77. gr. 0,56. Hemiobol. sehr gut.

55.– 544 *ca. 400—300 v. Chr.* ΣΙ (unten) Chimaira l. in Angriffsstellung. Rv: Taube l. fliegend, i. F. r. ·.· B. M. C. 120. gr. 2,86. Hemidrachme. vorz.

Abgebildet Tafel 10.

8.– 545 Ein zweites Exemplar. gr. 2,84. schön.

30.– 546 ΣΙ (unten) Chimaira r. sich duckend. Rv: Taube r. fliegend. Var. B. M. C. III/24. gr. 2,76. Hemidrachme. s. schön.

2.– 547 Taube l. mit *Taenia* im Schnabel. Rv: Taube l. fliegend. B. M. C. 132. gr. 0,87. Obol. schön.

7.– 548 Taube r. mit *Taenia* im Schnabel. Rv: ΣΙ (l.) Taube r. fliegend. B. M. C. 134. gr. 0,93. Obol. s. schön.

3.– 549 *ca. 370—250 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Taube r. fliegend. B. M. C. 163. gr. 0,83. Obol von hübschem Stil, schön.

550 Wie vorher. Rv: Σ, dah. ΜΕ im Oelkranz. B. M. C. 172. Mm. 18. Æ. Pat., sehr gut.

10.– 551 *ca. 250—146 v. Chr.* Taube r. fliegend mit *Efeublatt* im Schnabel. Rv: In flachem Quadratum incusum Σ und Mag. ΚΛΕ | Α—Ν | ΔΡΟΣ. Var. B. M. C. 195/96. gr. 2,25. Hemidrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

552 Taube r. fliegend. Rv: ΣΙ im Oelkranz. — Fressende Taube r. Rv: Dreifuss im Oelkranz. Var. B. M. C. 220/24 und 225/26. Mm. 16. Æ. Pat., schön. 2

25.– 553 **Elis** *vor 471 v. Chr.* Adler l. fliegend, *Schlange* im Schnabel. Rv: F—A Geflügelter Blitz in rundem Incusum. Zu B. M. C. 2. gr. 2,77., Aegin. Hemidrachme archaischen Stils, sehr gut und selten.

290.– 554 *ca. 471—370 v. Chr.* Adlerkopf von sorgfältigster Modellirung l., darunter *Weinblatt.* Rv: Blitz senkrecht, oben mit Flügeln, unten mit Voluten. Zu B. M. C. 38. gr. 11,71. Didrachme von sehr feinem Stil. Av. vorz. Rv. sehr gut.

Abgebildet Tafel 10.

15.– 555 Adlerkopf r., darunter ΠΟ. Rv: F—A Blitz im Oelkranz. B. M. C. 45. gr. 2,71. Hemidrachme. Feiner Stil, schön.

20.– 556 Adlerkopf und -Hals r., darunter F und *Eidechse* r. Rv: F—A Geflügelter Blitz. Rundes Incusum. B. M. C. — gr. 2,81. Hemidrachme. Feiner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

557 Adlerkopf l. Rv: Aehnlich wie vorher. Zu B. M. C. 48. gr. 0,87. Obol. Feiner Stil, schön.

558 Adlerkopf r. Rv: F—A Ungeflügelter Blitz. B. M. C. — gr. 0,45. Hemiobol. s. g.

559 *ca. 370—362 v. Chr.* Kopf des Zeus r., Haar mit Taenia gebunden. Rv: F—A—Λ in den Winkeln zwischen drei kreisförmig gestellten T. B. M. C. 81. gr. 0,56. Tritartemorion. Schöner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

560 *ca. 362—312 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: Adler r. zurückblickend, i. F. l. *Traube.* Var. B. M. C. 85/87. gr. 0,82. Obol. Hübscher Stil, schön und selten.

561 F—A (unten) Kopf der Hera r. mit Stephanos. Rv: Zurückblickender Adler l. Flügel schlagend. B. M. C. 91. gr. 5,93. Drachme von schönem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

562 Ein zweites Exemplar, auf dem Diadem der Name der Göttin: H P A lesbar. gr. 5,84. schön.

563 *ca. 312—271 v. Chr.* Kopf der Nymphe Olympia r. mit Ohrgehänge und Halsband, Haar im Wulst. Rv: Zurückblickender Adler r. Flügel schlagend. B. M. C. — Vergl. B. M. C. 114. gr. 2,94. Hemidrachme. Av. vorz. Rv. s. g. selten.

Abgebildet Tafel 10.

564 *Tyrann Aristotimus 271 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: F—A (oben) Adler mit geschlossenen Flügeln r., i. F. l. *Blitz* r. *Kranz*, unten A—PI. B. M. C. 120. gr. 11,71. Didrachme. Später Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

565 *ca. 271—191 v. Chr.* Adler r. fliegend, Adler in den Krallen. Rv: F—A Blitz mit Flügeln am untern Ende. B. M. C. 135. gr. 4,46. Drachme späten Stils, aber noch von guter Arbeit, sehr schön.

Abgebildet Tafel 10.

566 **Messenia. Messene.** *280—146 v. Chr.* Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: ΜΕ—Σ (oben) Dreifuss, i. F. Mag. ΞΕ—ΝΟ | ΧΑ—ΡΗΣ, das Ganze im Kranz. B. M. C. 18. gr. 2,28. Aegin. Triobol. vorz.

567 Ebenso, Magistratsname ΙΠ—ΠΑ | ΡΧ—ΟΣ B. M. C. — gr. 2,20. Triobol. s. schön.

568 **Argolis. Argos.** *ca. 421—350 v. Chr.* Kopf der Hera r. mit Diadem. Rv: A—P Kämpfende Athena archaisirenden Stils (Palladion) r. B. M. C. 48. gr. 1,32. Trihemiobol. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

569 *ca. 350—228 v. Chr.* Vorderteil eines Wolfes l. Rv: A, darunter *Mondsichel,* i. F. oben A—P. Das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 60. gr. 2,67. Aegin. Hemidrachme. vorz.

570 Ebenso, unter A *Adler r. über* ⊟, oben Z—EY— unter A *Mondsichel,* oben NI B. M. C. 64 und 67. gr. 2,46 und 2,75. Hemidrachmen. s. schön 2

571 Ebenso, unter A *Keule r.,* oben Φ—A B. M. C. 82. gr. 2,28. Hemidrachme. s. schön.

572 Wolfskopf r. Rv: A, darunter *Keule r.,* oben Γ—P. Quadratum incusum. B. M. C. 93. gr. 0,82. Obol. vorz.

573 *ca. 228—146 v. Chr.* Wolfsvorderteil r. Rv: A, darunter *Harpa r.,* i. F. A—ΓA | Θ—O | K] ΛΕΟΣ Flaches Quadratum incusum. B. M. C. 110. gr. 2,09. Hemidrachme. s. schön.

574 Ebenso, unter A *Stern,* i. F. E—ΠI | K—PA | ΤΕΟΣ B. M. C. 113. gr. 2,33. Hemidrachme. vorz.

575 Ebenso, Wolfsvorderteil l., unter A *Adler* r., i. F. I—E | P—Ω | NO—Σ B. M. C. 114. gr. 2,34. Hemidrachme. schön.

7.– 576 Ebenso, unter A *Vase* mit der Aufschrift ΝΕ, i. F. ΦΙ—ΛΟ | Κ—Λ | Η—Σ B. M. C. 124. gr. 2,25. Hemidrachme. schön.

Die Aufschrift ΝΕ ist zu ergänzen in ΝΕΜΕΙΑ. Argos war die Heimat der Nemeïschen Spiele, auf die das Symbol der Vase und ihre Aufschrift sich beziehen.

19.– 577 **Epidaurus.** *ca. 370—323 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, kurzes Haar. Rv: Ε im Lorbeerkranz. B. M. C. 3. gr. 0,80. Aegin. Obol von sehr feinem Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

300.– 578 *ca. 323—340 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, langgelocktes Haar. Perlkreis. Rv: Ε (i. f. r.) Asklepios l. sitzend auf lehnelosem Thron, die R. über eine sich aufringelnde Schlange haltend, die erhobene L. auf Scepter gestützt. Unter dem Sitze klein ΘΕ und *r. lagernder Hund.* B. M. C. 7. gr. 4,65. Leichte aegin. Drachme von trefflichem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

Die Rückseite übermittelt uns das Bild einer berühmten Statue des Altertums: der goldelfenbeinernen Statue des Heilgottes in Epidauros von der Hand des Künstlers Thrasymedes von Paros, eines Phidiasschülers.

15.– 579 **Hermione.** *370—300 v. Chr.* Kopf der Demeter l. mit Aehrenkranz, langes Haar. Rv: Ε—Ρ Fackel nach l. im oben gebundenen Aehrenkranz. B. M. C. 3. gr. 0,91. Obol. von feinem Stil. s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

50.– 580 **Arcadia. Arcadii.** *ca. 480—417 v. Chr.* Zeus unterwärts bekleidet, l. thronend, auf der R. auffliegender Adler, die L. am Scepter. Rv: ΑΡΚ (l.) . . ΙΡΟΝ (r.) Kopf der Artemis r. mit Halsband, Haar im Knoten und mehrfach gebunden. Quadratum incusum. Zu B. M. C. 3 ff. Babelon Traité II. 1231. gr. 2,87. Aegin. Hemidrachme des feinen späten archaischen Stils, vorz.

Abgebildet Tafel 10.

5.– 581 *ca. 363—280 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Pan l., dah. l. Rv: Ρ, darunter *Syrinx,* i. F. l. l. B. M. C. 59. gr. 0,85. Obol. schön.

12.– 582 *ca. 280—234 v. Chr.* Kopf des Zeus l. mit Lorbeer. Rv: Nackter Pan l. sitzend auf Felsen, die R. erhoben, mit der L. Pedum schulternd, vor ihm Adler l. fliegend, i. F. Λ—Δ. Var. B. M. C. 76/86. gr. 2,41. Hemidrachme. vorz.

10.– 583 **Cleitor.** *ca. 370—240 v. Chr.* Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch. Rv: Pferd mit flatterndem Zügel r. galoppirend. B. M. C. 8. gr. 0,77. Aegin. Obol. Feiner Stil, s. schön.

25.– 584 **Pheneus.** *ca. 300—240 v. Chr.* Büste der Artemis Heurippa r. mit Lorbeer, Bogen und Köcher an der Schulter. Rv: ΦΕΝΕΩΝ (oben) Pferd r. weidend, darunter Ρ, i. A. ΗΡ. B. M. C. 24. Mm. 17. Æ. Vorzügl. grüne Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 10.

In Pheneus war ein Heiligtum der Artemis. Sie hatte den Beinamen Heurippa (Rossefinderin), weil sie den Odysseus Pferde, die er verloren hatte und in ganz Griechenland suchte, dort hatte wieder finden lassen. Die Sage erzählt auch, dass Odysseus seine Pferde, als er sie wieder gefunden hatte, im Lande der Pheneaten weiden liess; darauf mag die Rückseitendarstellung der Münze anspielen.

9.– 585 **Psophis.** *Vor 471 v. Chr.* Vorderteil eines Hirsches r. springend. Rv: Ψ—Ο Fisch diagonal im Quadratum incusum. Var. B. M. C. 2/4. gr. 0.87. Aegin. Obol. s. schön.

8.– 586 **Tegea.** *Vor 431 v. Chr.* Kopf der Athena l., ohne Helm, Haar im Schopf. Rv: Τ in rundem Incusum. B. M. C. 4. gr. 0,80. Aegin. Obol. schön.

Creta.

60.– 587 **Aptera.** *ca. 200—67 v. Chr.* Kopf der Artemis Aptera r. Rv: ΑΠΤ ΑΡΑ (l.) ΙΩΝ (r.) Apollon, nackt, l. sitzend auf Felsen, in der R. Schale, den l. Arm auf Leier stützend. B. M. C. 9. gr. 2,62. Hemidrachme. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

588 **Arcadia.** *ca. 330—280 v. Chr.* Kopf des Zeus Ammon r. mit Widderhorn. Rv: ΑΡΚΑ (r.) ΔΩΝ (l.) Athena stehend von vorne, Kopf r., die R. an der Lanze, die L. auf Schild stützend. B. M. C. 2. gr. 4.95. Drachme. vorzügl. erh.

Abgebildet Tafel 10.

589 **Cnossus.** *ca. 431—350 v. Chr.* Weiblicher Kopf r., mit Schilfkranz, das Haar aufgenommen. Rv: Labyrinth in Maeanderform l., in der Mitte *Stern.* Rundes Incusum. B. M. C. 5. gr. 11. Aegin. Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

590 **Elyrus.** *ca. 400—300 v. Chr.* ΕΛ—Υ | (Ρ)Ιο—Ν Kopf und Hals eines Ziegenbocks r. Rv: Biene, i. F. l. *Rose.* B. M. C. 1. gr. 5,15. Drachme. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

591 **Gortyna.** *ca. 431—300 v. Chr.* Europa (in Erwartung ihres Geliebten, des Zeus) r. sitzend, Oberkörper nach vorne, in den Aesten einer Platane; sie stützt in nachdenklicher Haltung den Kopf auf den l. Arm. Rv: Stier (Zeus) r. stehend und den Kopf zurückwendend. Perlkreis. Zu B. M. C. 21/24. gr. 11,75. Didrachme. Schöner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 10.

592 **Itanus.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena r. im attischen Helm mit Busch, am Kessel *Ranke.* Rv: ΙΤΑΝΙΩΝ (l.) Adler l. stehend, zurückblickend, i. F. r. *kleiner Triton.* Quadratum incusum. B. M. C. 13. gr. 5,23. Drachme. schön.

593 Aehnlich, Kopf der Athena nach r., Rv: ohne den Triton. B. M. C. 17. gr. 2,36. Hemidrachme von schönem Stil, schön.

Abgebildet Tafel 10.

594 Aehnlich, Kopf der Athena nach l. B. M. C. — Svoronos 27. gr. 2,38. Hemidrachme. Hübscher Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 10.

595 Kopf der Athena l. wie vorher. Rv: Achtstrahliger Stern. B. M. C. 22. gr. 0,76. Obol von sehr zierlicher, feiner Arbeit, s. schön.

Abgebildet Tafel 10.

596 Ein zweites Exemplar. gr. 0,82. s. schön.

597 **Lappa.** *ca. 200—67 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, Haar aufgebunden. Rv: ΛΑΠΠΑΙ (l.) Apollon, nackt, r. schreitend mit Leier und Plektron, i. F. r. ΣΥΛΩ. B. M. C. 1. gr. 3,09. Hemidrachme. schön.

598 **Lyttus.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Adler l. fliegend. Rv: ΛVΤΤΙ | ΟΝ (oben) Eberkopf r. im Perlviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 12. gr. 11,14. Didrachme von guter Arbeit und vorzüglicher Erhaltung.

Abgebildet Tafel 11.

599 **Polyrhenium.** *ca. 330—280 v. Chr.* ΠΟΛ (l.) ΥΡΗΝ (oben) ΙΩΝ (r.) Stierkopf von vorne mit Taenien geschmückt. Rv: ΠΟΛΥ (oben) ΡΗИΙ (unten) Lanzenspitze r. B. M. C. 9. gr. 5,12. Drachme von gutem Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 11.

600 **Rhaucus.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Poseidon, nackt, Pferd nach r. führend, in der L. Dreizack. Rv: ИΟΙ (l.) ЖΥΑϘ (r.) Dreizack, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 1. gr. 10,82. Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 11.

601 — **Aegaeische Inseln. Carthaea.** *6. Jahrh. v. Chr.* Weintraube. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. Zu B. M. C. 25. gr. 2,36. Aegin. Hemidrachme archaischen Stils. schön und selten.

602 **Coresia.** *6.—5. Jahrh. v. Chr.* Tintenfisch, r. daneben Delphin. Rv: Diagonal geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 54. gr. 0,85. Aegin. Obol. s. gut und selten.

100.- 603 **Thera.** *6. Jahrh. v. Chr.* Zwei Delphine in entgegengesetzter Richtung übereinander. Rv: Quadratum incusum, durch Querlinien in je acht abwechselnd erhöhte und vertiefte Felder geteilt. Head, Hist. Num. p. 366. (Argos zugeteilt.) Babelon Traité II. No. 1964. gr. 12,34. Aegin. Didrachme frühen Stils, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

71.- 604 Aehnlich, aber die vier Einzelquadrate enthalten No. 1 zwei erhöhte, Nr. 2 zwei vertiefte, Nr. 3 und 4 je ein erhöhtes und vertieftes Dreieck. Zu Babelon Traité II. 1963/64. gr. 12,38. Aegin. Didrachme frühen Stils, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

Asia.

210.- 605 **Pontus und Bosporus. Mithradates VI. Eupator.** *121—63 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem, Haar langgelockt. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben) ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ (unten). Weidender Pegasos l., i. F. l. *Stern über Mondsichel,* r. ΗΣ (= Jahr 208 der Bithynischen Aera), darunter Monogramm und i. A. Monatsziffer Α (= 1). Das Ganze im Efeukranz. B. M. C. —. Babelon et Reinach Recueil etc. p. 15. 15. gr. 16,90. Tetradrachme. Sehr gutes Porträt, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 11.

10.- 606 — **Polemo II.** *38—63 n. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: Kopf des Nero r. mit Lorbeer, r. Jahrzahl ΗΙ (= 18). Var. B. M. C. 4. gr. 3,48. Drachme. sehr gut.

25.- 607 Ebenso, mit Jahrzahl Κ (= 20). B. M. C. 7/8. gr. 3,18. Drachme. sehr schön.

180.- 608 **Cimmerischer Bosporus. Cotys II.** *124—132 n. Chr.* ΒΑCΙΛΕΩC ΚΟΤΥΟC Büste des Königs r. mit Diadem. Rv: Kopf des Kaisers Hadrian r. mit Lorbeer, darunter Jahr ϵΚΥ (= 425 der bithynischen Aera vom J. 297 v. Chr.) B. M. C. 1. gr. 7,81. Elektron-Stater. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 11.

609 — **Eupator.** *155—171 n. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: Kopf des Kaisers Antoninus Pius r., davor *Schwert,* unten ΗΝΥ (= 458). B. M. C. 4. gr. 7,76. Elektron-Stater. schön.

25.- 610 — **Sauromates II.** *172 (oder 175) —211 n. Chr.* Büste des Königs r. mit Diadem. Rv: Kopf des Kaisers Sept. Severus r. mit Lorbeer, davor *Kugel,* unten ϵϘΥ (= 495). B. M. C. 9. gr. 8,02. Elektron-Stater. schön.

35.- 611 — **Rhescuporis III.** *212—229 n. Chr.* Büste des Königs r. mit Diadem, davor *Schwert.* Rv: Büste des Kaisers Elagabalus r. mit Lorbeer, unten ΕΙΦ (= 516). B. M. C. 516. gr. 7,83. Elektron-Stater. vorz.

200.- 612 **Paphlagonia. Amastris.** *ca. 299—281 v. Chr.* Jugendlicher männlicher Kopf r. (Mithras?) mit phrygischer Mütze, worauf Lorbeerzweig, darunter *Stern.* Rv: ΑΜΑΣΤΡΙΕΩΝ (r.) Die Stadtgöttin von Amastris l. sitzend auf einem Thron, im l. Arm Scepter, auf der R. kranzreichende Nike, i. F. l. *Myrthenblüte.* B. M. C. 2. gr. 9,24. Persischer Stater von gutem Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 11.

25.- 613 **Cromna.** *Ende des 4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Zeus l. mit Lorbeer. Rv: Κ]ΡΩΜΝΑ (r.) Kopf der Stadtgründerin l. mit verziertem Stephanos, Ohrgehänge mit Halsband, davor Δ. Var. B. M. C. 1/8. Recueil p. 158. 2. gr. 3,38. Pers. Tetrobol. Feiner Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

100.- 614 **Sinope.** *6.—5. Jahrh. v. Chr.* Adlerkopf, der Fischform sich nähernd, l., darunter *Delphin* l. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum, zwei diagonal liegende Vierecke vertieft und granulirt und in deren gegenüberliegenden Ecken je eine *Kugel*. B. M. C. 3. gr. 6,14. Aegin. Drachme archaischen Stils, von schönster Erhaltung, s. selten.

Abgebildet Tafel 11.

40.- 615 Ein zweites Exemplar. gr. 5,58. schön.

50.- 616 *ca. 415—390 v. Chr.* Kopf der Nymphe Sinope l., Haar in Sphendone. Rv: ΣΙΝΩ (unten) Seeadler l. stehend auf Delphin, i. F. r. Θ. B. M. C. —. Recueil Taf. XXIV. 15. gr. 5,98. Drachme. Schöner Stil, Hieb im Av., sonst s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

10.- 617 *ca. 333—306 v. Chr.* Aehnlich, im Rev: ΔΙΟ. Vergl. B. M. C. 15. Recueil p. 182. 20. gr. 4,96. Persische Drachme. s. schön.

20.- 618 Aehnlich, vor dem Kopf der Nymphe *Akrostolion,* im Rev: ΑΣΤ. B. M. C. 14. gr. 5,05. Drachme. Kleiner Hieb, sonst s. schön.

10.- 619 Ebenso, im Rev: ΚΑΡ. B. M. C. 17. gr. 5,65. Drachme. Hübscher Stil, schön.

Abgebildet Tafel 11.

6.- 620 Kopf der Sinope l., Haar in Sphendone. Rv: ΣΙ — ΝΩ (i. F.) Stilisirter Adler von vorne, Kopf l., i. F. r. Γ. B. M. C. 21. gr. 3,04. Aegin. Hemidrachme. s. schön.

10.- 621 Kopf der Sinope von vorne, etwas l. Rv: Wie vorher. B. M. C. 23. gr. 1,46. Viertel-drachme (?). schön.

6.- 622 Ein zweites Exemplar. gr. 1,47. schön.

70.- 623 *ca. 306—290 v. Chr.* Kopf der Sinope l. mit Turmkrone. Rv: Prora l. mit Stern verziert, i. F. l. *Akrostolion* und Monogramm. B. M. C. 27. gr. 2,47. Hemidrachme. vorz.

624 *ca. 290—250 v. Chr.* Kopf der Sinope l. mit Turmkrone und vertiefte Contremarke: Heliosbüste von vorne, zwischen den Strahlen ΣΙΝΩΠΕΩΝ. Rv: ΣΙ] — ΝΩ (i. F.) Poseidon l. thronend, auf der R. Delphin, die L. am Dreizack, i. F. r. B⊲. Contremarke im Relief i. F. l.: Kopf des Zeus mit Kranz l. B.M.C. 34. gr. 815. Attische Didrachme. s. schön und selten.

Der Kopf des Helios, des bekannten Münzbildes von Rhodus, der auf der Vorderseite dieser Münze eingestempelt ist, scheint das Symbol eines rhodischen Protektorates über die Stadt zu sein (Recueil).

10.- 625 **Bithynia. In genere.** *Kaiserzeit.* Kopf des Hadrianus r. mit Lorbeer. Rv: ΚΟΙ — ΝΟΝ (i. F.) ΒΕΙΘΥΝΙΑC (i. A.) Achtsäuliger Tempel, im Giebel Punkt. B. M. C. 20. Mm. 34. Æ. sehr gut.

60.- 626 **Calchedon.** *4. Jahrh. v. Chr.* ΚΑΛΧ (oben) Stier l. stehend auf Aehre, l. unten B⊲. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum, die Felder granulirt. Var. B. M. C. 13/14. Recueil p. 292. 14. Phöniz. Tetradrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

27.- 627 Aehnlich, i. F. l. *Kerykeion* und Monogramm. B. M. C. 15. gr. 3,75. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 11.

12.- 628 Ein ähnliches Exemplar, anderer Stempel. gr. 3,72. s. schön.

15.- 629 **Heraclea.** *ca. 393—364 v. Chr.* Kopf des bärtigen Herakles l. im Löwenfell. Rv: ΗΡΑΚ (oben) ΛΕΙΑ (unten) Keule, i. A. *Mondsichel.* B. M. C., Recueil —. gr. 1,22. Pers. Vierteldrachme. vorz.

20.- 630 *ca. 353—347 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles l. im Löwenfell. Rv: ΗΡΑΚΛΕΙΑ (oben) Kopf der Stadtgöttin l.; sie trägt Stephanos mit drei Türmen und darunter Palmette zwischen zwei Θ; unter dem Kinn *Blüte* (?) Zu B. M. C. 18/19 und Recueil p. 348. 18. gr. 3,89. Aegin. Tetrobol. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

50.– 631 **Nicaea.** *Kaiserzeit.* Büste der Plautilla r. Rv: NIKAI (l.) E]ΩN (r.) Demeter l. stehend, in der R. Aehren, in der erhobenen L. Fackel. B. M. C. —. Mionn. S. V. p. 126. 706. Mm. 29. Æ. Sehr schön erh.

120.– 632 — **Könige: Prusias I.** *228—180 (?) v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Backenbart und Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΠΡΟΥΣΙΟΥ (l.) Zeus l. stehend, die L. am Scepter, mit der R. den Königsnamen bekränzend; i. F. l. *liegender Blitz* und zwei Monogramme. B. M. C. 2. gr. 16,85. Attische Tetradrachme. Sehr gutes Porträt, schönes Exemplar.
Abgebildet Tafel 11.

1.– 633 **Prusias II.** *180(?)—149 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos r. Rv: Der Kentaure Cheiron Leier spielend nach r. B. M. C. 15. Mm. 11. Æ. Pat., schön.

25.– 634 **Mysia. Apollonia ad Rhyndacum.** *ca. 450—330 v. Chr.* Anker, i. F. r. *Hummer.* Rv: Gorgoneion mit Schlangenhaar frühen Stils. B. M. C. 2/4. gr. 3,37. Phöniz. Drachme. vorz. *Abgebildet Tafel 11.*

10.– 635 Aehnlich, i. F. l. *Hummer,* r. A. B. M. C. 5. gr. 3,25. Drachme. s. schön.

8.– 636 Aehnlich, i. F. l. A, r. *Hummer,* das Gorgoneion von entwickelterem Stil. B. M. C. 11. gr. 2,84. Drachme. schön.

9.– 637 Kopf des Apollon von vorne mit Lorbeer. Rv: Anker, l. A, r. Hummer, i. F. l. OI Var. B. M. C. 15/16. Imhoof, Monn. Gr. p. 236. 39. gr. 1,29. Diobol. s. schön.

1700.– 638 **Cyzicus.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Auf runder Scheibe (Diskos) mit mondsichelförmiger Erhöhung l. ein Adler mit eingezogenen Flügeln über Thunfisch l. stehend. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum in Windmühlform, die Felder granuliert. B. M. C. —. Greenwell Num. Chron. 1890 p. 25. Taf. III. 10. gr. 15,98. Elektronstater von feinem Stil. Sehr schönes Exemplar und von größter Seltenheit.
Abgebildet Tafel 11.

Von dieser Münze war bisher nur das einzige Exemplar der Sammlung Greenwell, nachmals Sammlung Warren (Regling Kat. Warren Nr 1578) bekannt. Das vorliegende Stück ist besser erhalten, und hier erst ist die eigentliche Form des Diskos klar zu erkennen, der nach Greenwell die Sonne und Beziehung zu Helios, dem Sonnengotte, ausdrückt.

3500.– 639 Bärtiger Kopf mit kahlem Schädel ohne Schmuck (spärliches Haar über der Stirne angegeben) über Thunfisch l. Rv: Wie vorher. B. M. C., Greenwell etc. fehlend, vergl. den ähnlichen Typus Greenw. Nr. 81 (pl. IV. 2 und 3). gr. 15,88. Elektronstater. Ausgezeichnete Arbeit, der Kopf von porträtartig individuellem Ausdruck. **Bisher unbekanntes Unikum** von sehr schöner Erhaltung.
Abgebildet Tafel 11.

Die Münze erscheint als ein höchst interessantes Parallelstück zu dem Stater Greenwell Nr. 81, der einen ähnlichen Kopf, aber nach rechts gewendet und mit Lorbeer geschmückt, aufweist. Dies letztere Stück galt von jeher als »a most remarkable coin«; es knüpfte sich daran die Frage, ob in dem so individuellen Kopfe ein Porträt zu sehen sei. Six, Num. Chron. 1898 p. 197/99 erklärte ihn für ein Porträt des Timotheos, des Sohnes des Konon, der im Jahre 363 v. Chr. die Perser zur Aufhebung der Belagerung von Cyzicus zwang (Nepos Thimoth. 1 »Cycicum obsidione liberavit«). Hill, Historical Greek Coins p. 59 »denkt an die Copie des Kopfes einer Ehrenstatue für Timotheos oder Konon. Für Porträtauffassung ist auch Babelon Revue Num. 1908 p. 201: »Une tête de vieillard lauré et barbu, qui nous frappe par la délicatesse du modele, le naturalisme et le naturel de l'expression.«
Vielleicht ist die vorliegende Münze geeignet, mehr Licht in diese Frage zu bringen und jedenfalls besteht Greenwells Bemerkung (Num. Chron. 1898 p. 93) zu Rechten: »Whoever the artist of the Cyzicene stater meant to represent, there can be little doubt he modelled the portrait from the life.«

91.– 640 Sphinx l. lagernd, r. Vorderpfote erhoben, über Thunfisch l. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. —. Greenw. Nr. 99. gr. 2,58. Elektron-Hekte. s. schön und selten.
Abgebildet Tafel 11.

125.– 641 Löwe Beute zernagend l. über Thunfisch l. Rv: Quadratum incusum in Windmühlform. B. M. C. —. Greenwell Nr. 107. gr. 1,79. Elektron-Hekte. Fourré. sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel 11.

50.– 642 Kopf einer Löwin l., dahinter Thunfisch aufwärts. Rv: Wie vorher. B. M. C. — Greenw. Nr. 115. gr. 2,65. Elektron-Hekte schön und selten.
Abgebildet Tafel 11.

15.– 643 Hund l. stehend, r. Vorderpfote erhoben, unten Thunfisch l. Rv: Wie vorher. B. M. C. 91. Greenw. Nr. 138. gr. 2,65. Elektron-Hekte vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 11.

5.– 644 Vorderteil eines Ebers l., auf der Schulter H und Ǝ, dahinter Thunfisch. Rv: Löwenkopf l. im Quadratum incusum. B. M. C. 117. gr. 1,10 und 0,76. Milesische Obolen. s. schön. 2

260.– 645 *ca. 330—280 v. Chr.* ΣΩΤΕΙΡΑ (oben) Kopf der Kore Soteira l. mit Aehrenkranz, Ohrgehänge und Halsband, das Haar in Sphendone mit herabflatterndem Zipfel; unten Thunfisch l. Rv: ΚΥ (l. oben) Apollon l. sitzend auf dem Omphalos, in der vorgestreckten R. Schale, die L. auf eine grosse Leier gestützt; i. F. l. Monogramm. Var. B. M. C. 133. gr. 13,64. Phöniz. Tetradrachme von schönem Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

5.– 646 **Lampsacus.** *ca. 500 v. Chr.* Vorderteil eines Pegasos l. Rv: Unregelmässiges Incusum. B. M. C. —. Vergl. B. M. C. 2/5. gr. 0,42. Obol. schön.

4.– 647 *Kaiserzeit.* Büste des Commodus r. Rv: ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ Büste der Crispina r. B. M. C. —. Mionn. II. p. 565. 331. Mm. 21. Æ. Feine grüne Pat., schön.

10.– 648 **Parium.** *4. Jahrh. v. Chr.* Gorgoneion. Rv: ΠΑ (oben) ΡΙ (unten) Stier l. zurückblickend. B. M. C. 14. gr. 2,47. Att. Tetrobol (?) s. schön.

81.– 649 **Pergamum. Könige: Eumenes I.** *263—241 v. Chr.* Kopf des Philetairos (des Dynastiegründers) r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ (r. abwärts) Athena l. sitzend auf einem Throne mit Sphinxlehne, die Lanze im l. Arm, die ausgestreckte R. auf einem Schild. Unter dem r. Arm *Efeublatt*, am Thron A, i. F. r. *Bogen*. B. M. C. 31. gr. 17,09. Att. Tetradrachme. Treffliches Porträt, vorz. Exemplar.

Abgebildet Tafel 11.

10.– 650 — **Cistophorenprägung.** *ca. 133—167 v. Chr.* Cistamystica, aus der sich eine Schlange l. windet, im Efeukranz. Rv: Köcher mit Bogen zwischen zwei aufgerichteten Schlangen, i. F. zwei Monogramme, oben ΔΙ und r. *schlangenumwundener* Thyrsosstab. B. M. C. 106. gr. 12,49. Cistophor. vorz.

10.– 651 Ebenso, oben ΜΕ. B. M. C. 115. gr. 12,09. vorz.

19.– 652 **Troas. Abydus.** *ca. 480—450 v. Chr.* AB (l.) Adler l. stehend, i. F. r. *doppelhenklige Schale*. Rv: Gorgoneion mit ausgestreckter Zunge. B. M. C. —, Imhoof Monn. Gr. p. 261. 160. gr. 0,72. Pers. Diobol (?) von feinem frühem Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

20.– 653 *ca. 320—280 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: ΑΒΥ (l.) Adler l., i. F. l. *Traube*, r. ΑΝΑΞΙΛΕΩΣ. B. M. C. 13. gr. 2,63. Phöniz. Tetrobol (?). Schöner Stil, s. schön.

15.– 654 Ebenso, i. F. l. *Keule im Kranz*, r. ΚΕΦΑΛΟΥ. B. M. C. 18. gr. 2,58. Tetrobol. sehr gut.

15.– 655 Ebenso, i. F. l. *Dreifuss*, r. ΛΥΣΑΣ. B. M. C. 20. gr. 2,60. Tetrobol. s. schön.

230.– 656 *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane, Bogen und Köcher, Haar im Knoten. Rv: ΑΒΥΔΗΝΩΝ (oben) Adler, Flügel schlagend, r. i. F. *Palmzweig aufrecht*, i. A. ΑΠΟΛΛΟΦΑ | ΝΟΥ. Das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 52. gr. 16,48. Att. Tetradrachme. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 11.

40.– 657 **Gergis.** *ca. 350—241 v. Chr.* Kopf der Sibylle Herophile von vorne, etwas r. mit Lorbeer, Ohrring und Halsband. Rv: ΓΕΡ (r.) Sphinx r. sitzend. B. M. C. 7. Mm. 17. Æ. Hübscher Stil, feine dunkle Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 11.

70.– 658 **Aeolis. Cyme.** *Nach 190 v. Chr.* Kopf der Stadtgründerin (der Amazone Kyme) r. mit Band im unten geknoteten Haar. Rv: ΚΥΜΑΙΩΝ (r.) Pferd r., l. Vorderfuss erhoben, unter diesem *einhenklige Vase,* i. A. ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ, das Canze im Lorbeerkranz. B. M. C. 74. gr. 16,52. Tetradrachme. vorz.

4.– 659 **Temnus.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Dionysos l. bärtig mit Efeukranz. Rv: Τ—Α Traube. B. M. C. 1. Mm. 11. Æ. Dunkle Pat., schön.

65.– 660 **Lesbos. In genere.** *ca. 480—440 v. Chr.* Vorderteil eines geflügelten Ebers r. Rv: Löwenkopf r. vertieft, dah. schmales Incusum. B. M. C. 1. gr. 1,93. Elektron-Hekte. Fourré, s. schön.

70.– 661 Widderkopf r., darunter *Hahn* l. und ΛΕ Rv: Stierkopf r. vertieft. B. M. C. — Var. B. M. C. 11/12. gr. 2,48. El. Hekte. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

90.– 662 Löwenkopf r. Rv: Kalbskopf r. vertieft, dah. schmales Incusum. B. M. C. 19. gr. 2,54. El. Hekte. Sehr feiner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 11.

70.– 663 *ca. 440—350 v. Chr.* Kopf der Persephone r. mit Ohrring und Aehrenkranz. Rv: Stossender Stier l. im Linienviereck. B. M. C. 65. gr. 2,54. El. Hekte. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 11.

125.– 664 Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, langes Haar. Rv: Weibliches Köpfchen r., Haar in Sphendone, im Linienviereck. B. M. C. 85/89. gr. 2,53. El. Hekte von reizendem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 11.

65.– 665 Aehnlich, hinter dem Apollonkopfe *sich aufringelnde Schlange r.* B. M. C. 87/89. gr. 2,53. El. Hekte von s. hübschem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

75.– 666 Wie vorher. Rv: Weibliches Köpfchen r., Haar in einen Knoten aufgebunden, im Linienviereck. B. M. C. 90. gr. 2,53. El. Hekte. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 12.

55.– 667 Ein anderes Exemplar. gr. 2,52. schön.

85.– 668 Kopf eines der Kabiren oder Dioskuren r. mit spitzem Hut, l. und r. Stern. Rv: Weibliches Köpfchen r. mit scheibenförmigem Ohrring, Haar aufgenommen, im Linienviereck. B. M. C. 98. gr. 2,56. El. Hekte von hübschem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

70.– 669 Kopf des Asklepios r. mit Lorbeer. Rv: Oberkörper einer Schlange r. im Linienviereck. B. M. C. 115. gr. 2,54. El. Hekte. Feiner Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 12.

85.– 670 Kopf der Demeter r. mit Schleier und Aehrenkranz. Rv: Dreifuss mit herabhängenden Tänien im Linienviereck. B. M. C. 118. gr. 2,57. El. Hekte. Schöner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

350.– 671 **Methymna.** *ca. 500—450 v. Chr.* ΜΑΘVΜΝΑΙΟΣ (oben) Eber r. schreitend, Kopf gesenkt. Rv: Kopf der Athena r. mit Ohrring und Halsband im dicht anliegenden Helm mit vorspringendem Haken über der Stirn und Spiralverzierung am Kessel. Perlviereck und Quadratum incusum. B. M. C. 1. gr. 8,45. Attische Didrachme von feinem archaischem Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

10.– 672 Krieger auf dem r. Knie l. knieend, im Harnisch und korinthischen Helm, am l. Arm Rundschild, in der R. Lanze. Rv: Nackter Reiter auf dem Vorderteil eines Pferdes r. sprengend. Perlviereck und Quadratum incusum. B. M. C. 7. gr. 2,67. Tetrobol. Feiner Stil, s. schön.

70.– 673 *ca. 330—240 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, unter diesem *Schlange.* Rv. MA (oben) Θ—Y (i. F.) Leier (ohne Band) von rückwärts gesehen, l. unten *Kantharos,* das Ganze im Linienviereck. *Var.* B. M. C. 12. gr. 2,82. Tetrobol von sehr hübschem Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 12.

10.– 674 **Mytilene.** *ca. 400—350 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Weibliches Köpfchen r., Haar im Wulst, dah. *doppelhenklige Vase.* B. M. C. 11. gr. 1,36. Diobol schön.

10.– 675 *ca. 350—250 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: MY (oben) T—I (i. F.) Leier mit Band r., l. unten *Ciste mit spitzen Deckel* (?). Var. B. M. C. 32/36. gr. 2,71. Tetrobol. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

3.– 676 *ca. 250—200 v. Chr.* Darstellung wie vorher, im Rev: Zwei Monogramme. Zu B. M. C. 96/105 (ohne Contremarke). Mm. 17. Æ. schön.

20.– 677 **Jonia. Clazomenae.** *5. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil eines geflügelten Ebers r. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 3. gr. 6,89. Phöniz. Didrachme. schön.

10.– 678 Ebenso, über dem Eber A. B. M. C. —. Imhoof Kleinas. Münzen. p. 65,1. gr. 1,05. Diobol. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

15.– 679 Ein zweites Exemplar. gr. 1,10, s. schön.

14.– 680 Vorderteil eines geflügelten Ebers l. Rv: Wie vorher. B. M. C. —. gr. 0,57. Obol. schön und selten.

100.– 681 *ca. 387—300 v. Chr.* Kopf des Apollon von vorne, etwas l., mit Lorbeer im lang herabwallenden Haar; am Halse Chlamys. Rv: Schwan, Flügel schlagend l., oben ΑΓΟΛΛΑΣ, i. F. l. *Widderkorb l.* B. M. C. 23. gr. 1,99. Attische Hemidrachme. Sehr feiner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

40.– 682 Aehnlich, der Rv. hat i. F. r. ΚΛΑΙΟ, l. und oben ΜΝΗΣΙ—ΘΕΟΣ, l. unten *Kantharos.* B. M. C. 27. gr. 1,91. Hemidrachme. Feiner Stil, schön centrirt und s. schön erh.

Abgebildet Tafel 12.

50.– 683 Aehnlich, aber anderer Stempel. Zu B. M. C. 27/28. gr. 1,70. Hemidrachme. Feiner Stil, schön und selten.

40.– 684 Aehnlich, der Schwan nach *rechts,* ΚΛΑ (i. F. l.) ΜΝΗΣΙ (oben) ΘΕΟΣ (r.), l. unten *Kantharos.* B. M. C. — gr. 1,93. Hemidrachme. Feiner Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

150.– 685 Aehnlich, mit ΚΛ—Α (unten), ΓΥΘΕΟΣ und Monogramm (oben). B. M. C. 30. gr. 1,91. Hemidrachme von feinem, ausdrucksvollem Stil. Sehr schön centrirt, vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 12.

Alle diese Kleinmünzen mit dem lebensvollem Kopfe des Apollon und seinem Symbole, dem Schwan, sind im Stile jener prachtvollen Werke antiker Stempelschneiderkunst geschnitten, die der Künstler Theodotos mit seinem Namen zeichnete, der Tetradrachmen von Clazomenae mit gleichen Typen (vergl. über diese den Artikel von R. Jameson, Revue Num. 1906).

20.– 686 **Colophon.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer, Haar im Wulst. Rv: ΚΟΛΟΦΩ (l.) Leier, i. F. r. ΑΜΙΝΙΑΣ. Magistratsname fehlt Mionn., B. M. C., Imhoof etc. gr. 2,84. Rhodische Drachme. Guter Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

7.– 687 **Ephesus.** *ca. 480—450 v. Chr.* Biene von vorne. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum. B. M. C. 7. gr. 3,26. Phöniz. Drachme. s. g.

145.– 688 *ca. 258—202 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane, an der l. Schulter Köcher und Bogen. Rv: E—Φ (i. F.) Vorderteil eines r. knieenden Hirsches, i. F. l. ΣΩΣΙΣ r. oben *Biene.* B. M. C. 113. gr. 6,60. Rhodische Didrachme von feinem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 12.

10.– 689 *Cistophorenprägung. 133—67 v. Chr.* Cista mystica, aus der sich l. eine Schlange windet, im Efeukranz. Rv: ΕΦΕ (i. F. 1) Köcher mit Bogen zwischen zwei aufgerichteten Schlangen; i. F. l. Jahrzahl I (=10), oben *Stern*, r. *Fackel*. B. M. C. —. gr. 11,94. Cistophor, *datiert vom J. 124 v. Chr.*, schön.

3.– 690 *ca. 48—27 v. Chr.* Biene im Lorbeerkranz. Rv: Hirsch, an dessen Geweih Tänien, r. stehend vor einer Fackel, i. A. ΙΑΣΩΝ. B. M. C. —. Mionn. III. p. 89. 216. Mm. 15. Æ. Pat., s. schön.

22.– 691 *Kaiserzeit.* Büste der Julia Domna r. Rv: Jagende Artemis r., begleitet von ihrem Hund. B. M. C. 266. Mm. 31. Æ. Pat., schön.

692 Büste des Valerianus r. mit Lorbeer und Mantel. Rv: Artemis einen niedergesunkenen Hirsch bei den Hörnern packend — Artemis r. stehend, in der L. Bogen mit Pfeil, in der R. Fackel, zu Füssen Hirsch. Zu B. M. C. 354 und 366/7. Mm. 23 und 27. Æ. Pat., schön. 2

5.– 693 Büste der Salonina r. über Mondsichel. Rv: Jagende Artemis r., begleitet von ihrem Hund. B. M. C. 391. Mm. 27. Æ. Pat., s. schön.

20.– 694 **Erythrae.** *5. Jahrh. v. Chr.* Nackter Reiter l. sein Pferd am Zügel haltend. Rv: Ε—Ρ—Υ in den Ecken eines Quadratum incusum, worin zwölfstrahliger Stern. Var. B.M.C.18/30. gr. 4,68. Pers. Drachme. Früher Stil, schön.

8.– 695 *ca. 200—133 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Herakles l. im Löwenfell. Rv: ΕΡΥ (oben) Keule l. über Köcher r., dazwischen ΠΟΛΥΧΑΡΗΣ. B. M. C. —. Zu B. M. C. 149/52. gr. 1,39. Att. Diobol. s. schön.

150.– 696 **Miletus** (?) *7.—6. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil eines zurückblickenden Löwen l. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 8/9. gr. 11,41. Aegin. Stater. Archaischer Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

3.– 697 Löwenkopf l., Zunge ausstreckend. Rv: Sternblume mit vier grossen und zwölf kleinen Strahlen im Quadratum incusum. Var. B. M. C. 14/35. gr. 1,16. Attischer (?) Diobol. vorz.

5.– 698 Aehnlich, der Löwenkopf verwildert, die Haare unregelmässig punktirt, Sternblume aus vier Strahlen bestehend. Zu B.M. C. 14/35. Vergl. Babelon, Traité II, Taf. XI. 2/4. gr. 1,14. Diobol. s. schön.

3.– 699 Ein ähnliches Stück. gr. 1,05. s. schön.

26.– 700 Schildkröte von ähnlichem Stil, die Schale aus Punkten gebildet. Rv: Vierstrahlige Sternblume wie vorher. B. M. C., Imh., Bab. —. Unedirt? gr. 1,12. Diobol. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

11.– 701 *Zeit des carischen Dynasten Hecatomnus 391?—377 v. Chr.* ΕΚΑ (oben). Kopf eines Löwen l., Zunge ausgestreckt, darunter Löwentatze. Rv: Sternblume mit je vier dicken und schmalen Strahlen in rundem Incusum. B. M. C. 37. gr. 4,14. Attische Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 12.

70.– 702 Ein zweites Exemplar ohne die Aufschrift. gr. 4,19. s. schön.

17.– 703 *ca. 350—334 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeer. Rv: Löwe l. nach einem Stern zurückblickend, i. A. ΝΟΣΣΟΣ B. M. C. —. Mionn. S. VI. 266. 1197. Phöniz. Hemidrachme. schön und selten.

100.– 704 *Nach 190 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, lange steife Locken am Halse. Rv: Μ (r. oben) Löwe nach Stern zurückblickend r., i. F. r. Ꝑ, i. A. ΕΥΡΟΥΛΟΣ. B. M. C., Mionn., Imh. —. gr. 4,93. Einundeinhalb Drachmen nach Cistophorenfuss vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 12.

20.– 705 **Phocaea.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena l. im attischen Helm mit Busch, am Kessel Greif, unten Robbe. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 45. gr. 2,52. El. Hekte. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

30.– 706 Ein anderes Exemplar. gr. 2,55. s. schön.

40.– 707 Weiblicher Kopf l., Haar in einer kreuzweise gebundenen Haube, unten Robbe. Rv: Wie vorher. B. M. C. 62. gr. 2,51. El. Hekte. Feiner Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

405.–708 **Smyrna.** *2. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Kybele r. mit Turmkrone, zwei lange Haarflechten am Halse herabfallend. Rv: ΣMYP | NAIΩN, darunter Monogramm, das Ganze im unten gebundenen Eichenkranz. Var. B. M. C. 3/4. gr. 16,24. Att. Tetradrachme auf ganz breitem Flan. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel 12.

200.–709 Kopf der Kybele r. ähnlich wie vorher. Rv: ΣMYP | NAIΩN (oben) Löwe r., l. Vorderpfote erhoben, i. A. MOΣXOΣ, das Ganze im unten gebundenen Eichenkranz. B. M. C., Mionn., Imh. —. Var. B. M. C. 5/6. gr. 16,10. Tetradrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

42.– 710 **Teos.** *Vor 544 v. Chr.* Greif mit einwärts gebogenen Flügeln r. sitzend, l. Vordertatze erhoben. Rv: Unregelmässiges Quadratum incusum. B. M. C. 1. gr. 5,87. Aegin. Drachme. Feiner archaischer Stil, s. schön.

5.– 711 *3.—1. Jahrh. v. Chr.* Greif r. sitzend. Rv: TH | IΩN im Efeukranz. B. M. C. 45. Mm. 16. Æ. Grüne Pat., s. schön.

8.– 712 **Jonische Inseln: Chios.** *ca. 478—412 v. Chr.* Sphinx l. sitzend, davor zweihenklige Amphora mit spitzem Fuss und Traube darüber. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 6 ff. gr. 7,81. Didrachme eigenen Fusses. s. g.

7.– 713 Ein zweites Exemplar. gr. 7,77. sehr gut.

24.– 714 Aehnlich, die Amphora hat sehr lange Henkel, das ganze Av.-Bild befindet sich auf einem erhöhten Diskos, die vier Felder des Incusums sind mit unregelmässigen Linien ausgefüllt. Zu B. M. C. 17/26. gr. 3,70. Drachme von hübschem Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

100.– 715 **Samos.** *5. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil eines geflügelten Ebers l. (beide Flügel sichtbar). Rv: Löwenkopffell im Linien- und Perlviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 47. gr. 3,62. Drachme eigenen Fusses. Zierlich-archaischer Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

3.– 716 Vorderteil eines ungeflügelten Ebers l. Rv: Löwenkopf l. im Quadratum incusum. Zu B. M. C. 54/63? gr. 1,22. Hemidrachme (?). sehr gut.

4.– 717 *ca. 394—365 v. Chr.* Löwenkopffell von vorne. Rv: ΣA (unten) Vorderteil eines Stieres r., oben HΓHΣI. Quadratum incusum. Var. B. M. C. 137/9. Imhoof, Monn. Gr. p. 300. 148 b. gr. 1,68. Rhodische Hemidrachme. s. g. und selten.

2.– 718 Kopf der Hera r. mit Ohrring und Diadem, langes Haar. Rv: ΣA (unten) Löwenkopffell von vorn. B. M. C. 143. Mm. 15. Æ. Feine dunkle Pat., s. schön.

5.– 719 Ebenso, Kopf der Hera l. B. M. C. 147 ff. Mm. 13 und 11. Æ. Feine dunkle Pat., s. schön.

50.– 720 *ca. 205—129 v. Chr.* Löwenkopffell von vorne. Rv: ΣAMIΩN (oben) Vorderteil eines Stieres r., i. F. r. unten *Zweig*, l. *Amphora*. Var. B. M. C. 174. gr. 4,56. Einundeinhalb Drachme nach Cistophorenfuss (?). vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 12.

30.– 721 Aehnlich, der Stier scheint von dem *Zweig* zu fressen, vor der Amphora r. noch *Dreizack* nach l. Var. B. M. C. 174. gr. 4,65. Einundeinhalb Drachme nach Cistophorenfuss(?). s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

100.– 722 **Caria. In genere.** *6.—5. Jahrh. v. Chr.* Vorderteil einer Löwin l. lagernd, l. Vordertatze sichtbar, an der Schulter O und darunter Contremarke(?). Rv: Quadratum incusum in zwei Rechtecke mit unregelmässigen Erhöhungen geteilt. B. M. C. Caria Introd. p. XLIV. Bab. Traité II 745/47. gr. 11,08. Aegin.(?) Didrachme. Kräftiger früher Stil, sehr schön.

Abgebildet Tafel 12.

25.– 723 Ein ähnliches Stück, die Rückenlinie geperlt. gr. 10,76. schön.

21.– 724 **Cnidus.** *ca. 650—550 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen r. mit offenem Rachen. Rv: Kopf der Aphrodite l., Haar im mehrfach gebundenen Saccos. Quadratum incusum. B. M. C. 3. gr. 6,24. Aegin.(?) Drachme von früharchaischem Stil. schön.

15.– 725 Aehnlich, Kopf der Aphrodite r. mit Diadem. Zu B. M. C. 2/6. gr. 6,24. Drachme von früharchaischem Stil. schön.

21.– 726 Aehnlich, Löwenkopf l., Haar der Aphrodite unter Diadem aufgebunden. B. M. C. 7. gr. 6,09. Drachme des früharchaischen Stils, schön.

12.– 727 Aehnlich, Löwenkopf und Kopf der Aphrodite r., Haare im Schopf. Var. B. M. C. 2/7. gr. 6,28. Drachme des früharchaischen Stils, sehr gut.

23.– 728 Aehnlich, Löwenkopf r., Kopf der Aphrodite in einem mehrfach gebundenen Saccos. B. M. C. —. gr. 1,71. Diobol des früharchaischen Stils. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 12.

30.– 729 *ca. 550—480 v. Chr.* Löwenvorderteil r. Rv: Kopf der Aphrodite r. mit Ohrring und Halsband, die punktirten Haare unter Diadem in einem Schopf gebunden. B. M. C. 11. gr. 6,21. Drachme des feinen archaischen Stils, vorz.

Abgebildet Tafel 12.

23.– 730 Ein zweites Exemplar. gr. 6,25. schön.

45.– 731 Aehnlich, Aphroditekopf ohne Ohrring. gr. 6,25. s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

10.– 732 Aehnliches Exemplar. gr. 6,23. sehr gut.

30.– 733 Aehnlich, die Haare nicht punktirt, der Schopf anders geformt. gr. 6,15. s. schön.

Abgebildet Tafel 12.

20.– 734 Aehnlich, Haare punktiert und im Rev: K—N—I. B. M. C. 13. gr. 6,23. Drachme. schön.

50.– 735 Aehnlich, Kopf der Aphrodite mit Halsband, das nicht punktirte Haar unter einem *Myrthenkranze* in einen Schopf gebunden. B. M. C. 18. gr. 6,11. Drachme von sehr feinem zierlichem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 12.

15.– 736 *ca. 300—190 v. Chr.* Kopf der Aphrodite r., Haar im Wulst, dah. E. Rv: Löwenvorderteil r. Zu B. M. C. 40/47. gr. 3,49. Rhodische Drachme. sehr gut und selten.

100.– 737 *ca. 190—167 v. Chr.* Kopf des Rhodischen Helios von vorne ohne Strahlen. Rv: KNI (oben) Vorderteil eines Löwen r., unten ΦΙΛΟΚΡΑΤ[ΗΣ, i. F. l. Beizeichen(?). Var. B. M. C. 74/77. gr. 5,47. Reduzierte Rhodische Didrachme von interessantem Stil, sehr schön und s. selten.

Abgebildet Tafel 13.

80.– 738 Derselbe Typus, aber ganz andere Stilisierung, Magistratsname ΧΑΡΙΣΤΙΔΑ (unten), Beiz. *Dioskurenmütze* (l.) Var. B. M. C. 74/77. gr. 5,34. Reduz. Rhodische Didrachme. Av. etwas oxydiert, sonst s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 13.

80.– 739 Derselbe Typus, aber wiederum anderer Stil, der Helioskopf mehr einem Gorgonenhaupt gleichend, Magistratsname (?), Beiz. *Schiffsschnabel im Kranz* (?). Var. B. M. C. 74/77. gr. 5,39. Reduz. Rhodische Didrachme, s. schön und s. selten.

Abgebildet Tafel 13.

Diese Didrachmen von Cnidus mit Magistratsnamen und Symbolen, die bisher nicht bekannt zu sein scheinen, zeigen statt des auf den cnidischen Silbermünzen sonst üblichen Aphroditekopfes den des Helios in der Art, wie er auf rhodischen Münzen dieser Zeit vorzukommen pflegt. Nach der Besiegung des Antiochus d. Gr. von Syrien durch die Römer im J. 190 v. Chr. waren eben die Rhodier im Besitz des karischen Küstenlandes, was auf diesen Münzen zum Ausdruck kommt.

30.– 740 **Myndus.** *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Zeus Sarapis r. mit Lorbeer. Rv: ΜΥΝΔΑΙΩΝ (l.) Kopfschmuck der Isis, i. F. r. ΤΑΥΡΙΩΝ. Mionn., B. M. C., Imh. —. Vergl. B. M. C. 1/8 gr. 3,85. Attische Drachme. Guter Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 13.

375.– 741 **Satrapen von Caria. Mausolus.** *377—353 v. Chr.* Kopf des Apollon von vorne, etwas r., mit flatterndem Haar und Gewand am Halse. Rv: ΜΑΥΣΣΩΛΛΟ (r. abw.) Zeus Stratios oder Labraundos r. schreitend, mit der R. die Doppelaxt (Labrys) schulternd, in der L. Lanze. B. M. C. 1. gr. 15,15. Rhodische Tetradrachme von feinem Stil in sehr hohem Relief. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 13.

10.– 742 Derselbe Typus. B. M. C. 9. gr. 3,63. Drachme. schön.

20.– 743 Derselbe Typus, im Rev. Beiz. *Kranz.* B. M. C. 14. gr. 3,66. Drachme. schön.

110.– 744 **Pixodarus.** *340—334 v. Chr.* Derselbe Typus, im Rev: ΠΙΞΩΔΑΡΟ. B. M. C. 5. gr. 6,71. Rhodische Didrachme von schönem Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 13.

55.– 745 Ein zweites Exemplar. gr. 6,72. schön.

100.– 746 **Carische Inseln. Calymna.** *ca. 300—190 v. Chr.* Kopf eines Kriegers r. unbärtig im Helm mit Busch, Visir, Backenstück und Nackenschutz. Rv: Κ]ΑΛΥΜΝΙΩΝ (unten) Leier, das Ganze im Perlviereck. B. M. C. 3. gr. 6,57. Rhodische Didrachme. Feiner Stil, vorz. erh.

Abgebildet Tafel 13.

10.– 747 Ein zweites Exemplar. gr. 6,27. sehr gut.

10.– 748 **Cos.** *ca. 300—166 v. Chr.* Kopf des Herakles r., bärtig im Löwenfell. Rv: ΚΩΙΟΝ (oben) Krabbe, unten *Keule* r. und Mag. ΙΠΠΟΛΟΧΟΣ. Perlviereck und Quadratum incusum. B. M. C. 60. gr. 3,19. Rhodische Drachme. s. schön.

65.– 749 Aehnlich, *Keule links* und Mag. ΠΟΛΥΑΡΧΟΣ. B. M. C. 64. gr. 3. Rhodische Drachme. Sehr schöner Stil und vorz. erh.

Abgebildet Tafel 13.

10.– 750 Aehnlich, Herakleskopf unbärtig, *Keule* r. und Mag. ΔΗΜΗΤΡΙ[ΟC. B. M. C. 67. gr. 1,50. Hemidrachme. schön.

140.– 751 Kopf des jugendlichen Herakles von vorne, etwas r. Rv: ΚΩΙοΝ (oben) Krabbe, unten *Keule* r. und ΜΙΚΩΝ Perlviereck. B. M. C. 74. gr. 6,57. Didrachme. Schöner Stil, sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 13.

10.– 752 Aehnlich, Herakleskopf bärtig, ohne Perlviereck, Mag. ΑΣΤΥΝοΜ[οΣ. Var. B. M. C. 76/83. gr. 2,98. Drachme. s. schön.

10.– 753 *ca. 166—88 v. Chr.* Kopf des Asklepios r. mit Lorbeer. Rv: ΚΩΙ (unten) Schlange sich r. aufrichtend, i. F. r. ΕΥΑΡΑ l. ΗΛΙοΔΩ, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 141. gr. 1,98. Reduz. Drachme. schön.

10.– 754 Ebenso, mit ΦΙΛΟΦΡΩΝ (l.) und ΜΕΝΩΝ (r.), ausserhalb des Incusums unten E. B. M. C. 154. gr. 2,05. Reduz. Drachme. s. schön.

31.– 755 **Rhodus. Camirus.** *ca. 600—500 v. Chr.* Feigenblatt. Rv: Quadratum incusum, durch breite Leiste halbirt. B. M. C. 2 ff. gr. 11,78. Aegin. Didrachme. schön.

100.– 756 — **Lindus.** *ca. 600—500 v. Chr.* Löwenkopfr., Rachen weit aufgerissen. Rv: Quadratum incusum wie vorher. B. M. C. 1. gr. 13,72. Phöniz. Didrachme ganz frühen Stils, dunkel oxydirt, schön und selten.

Abgebildet Tafel 13.

10.– 757 — **Rhodus.** *ca. 408—400 v. Chr.* Kopf des Helios von vorne, etwas r., mit wallendem Haar. Rv: P—O Rose. Quadratum incusum. B. M. C. 3. gr. 1,80. Attische Hemidrachme, sehr gut und selten.

82.– 758 *ca. 400—333 v. Chr.* Kopf des Helios von vorne wie vorher. Rv: ΡΟΔΙΟΝ (oben) Rose mit Knospe r., i. F. l. *Keule nach abw.* und Φ. Quadratum incusum. B. M. C. —. Zu B. M. C. 26/37. gr. 7,29. Rhodische Didrachme von feinstem Stil, schön centrirt, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 13.

60.– 759 Derselbe Typus, i. F. l. *Traube* und E. B. M. C. 27. gr. 7. Didrachme. s. schön.

19.– 760 Ein ähnliches Exemplar. gr. 6,81. schön.

96.– 761 *ca. 333—304 v. Chr.* Kopf des Helios von vorne wie vorher. Rv: P (l. unten) Rose mit Zweig r., woran eine unaufgeblühte, eine aufblühende Knospe und vier Blätter, i. F. l. *nackte Figur mit Lanze und Helm l. eilend,* oben ΑΓΗΣΙΔΑΜ. B. M. C. —. Zu B. M. C. 43/48. gr. 5,78. Didrachme von feinem Stil. Sehr schön erh., interessant und selten.

Abgebildet Tafel 13.

24.– 762 Kopf des Helios von vorne, etwas r., mit Strahlenkrone. Rv: Rose mit Knospe r., i. F. l. *Harpa* und ΕΥ. B. M. C. 53. gr. 6,55. Didrachme. schön.

120.– 763 *ca. 304—166 v. Chr.* Kopf des Helios von vorne, etwas r., mit Strahlenkrone, wallendes Haar. Rv: ΡΟΔΙΟΝ (oben) Rose mit Knospe r., i. F. l. *Prora* r., unten ΑΜΕΙΝ—ΙΑΣ. B. M. C. 120. gr. 13,27. Tetradrachme von besonders schöner Arbeit und hohem Relief. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 13.

Der interessante Helioskopf dieser und der folgenden Tetradrachmen, in pathetischem Stile ausgeführt, ist geeignet, uns eine Vorstellung von der Art der berühmten Colossalstatue des Gottes, die den Hafen von Rhodus schmückte (283 v. Chr. verfertigt von dem Künstler Chares von Lindos), zu vermitteln.

100.– 764 Aehnlich, der Helioskopf in anderer Stilisierung, im Rev: ΑΜΕΙΝΙ—ΑΣ. B. M. C. 121. gr. 13,37. Tetradrachme von sehr schöner Arbeit, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 13.

11.– 765 Derselbe Typus, i. F. l. *Akrostolion* unten ΑΡΙΣΤΟ—ΚΡΙΤΟΣ B. M. C. 122. gr. 14,20. Tetradrachme. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 13.

19.– 766 Aehnlich, i. F. l. *Blitz* unten ΕΥΚΡΑ—ΤΗΣ. B. M. C. 124. gr. 13,40. Tetradrachme. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 13.

11.– 767 Aehnlich, P—O (unten) i. F. l. *Adler auf Blitz Flügel schlagend r.,* oben ΘΑΡΣΥΤΑΣ B. M. C. 126. gr. 13,36. Tetradrachme von sehr schöner Arbeit. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 13.

10.– 768 Aehnlich, i. F. l. *Athena nach l. mit Akrostolion* oben ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ. B. M. C. 143. gr. 6,35. Didrachme. sehr gut.

20.– 769 Aehnlich, oben ΡΟΔΙΟΝ, i. F. l. *Apollon r. stehend mit Leier und Plektron,* unten ΑΚΕ—ΣΙΣ. Fehlt B. M. C., Mionn., Imh. etc. gr. 6,53. Didrachme. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 13.

15.– 770 Kopf des Helios von vorn, etwas r., ohne Strahlenkrone. Rv: P—O (unten) Rose mit Zweig r., i. F. l. *Köcher mit Bogen,* oben ΓΟΡΓΟΣ. B. M. C. 167. gr. 2,73. Drachme. schön.

10.– 771 Aehnlich, und gleicher Beamtenname, aber i. F. l. Beiz. *Fackel nach l.* Var. B. M. C. 164/72. gr. 2,81. Drachme. schön.

6.– 772 *ca. 166—88 v. Chr.* Kopf des Helios r. mit Strahlenkrone. Rv: P—O (unten) Rose, i. F. r. Kopfschmuck der Isis oben ΕΥΦΑΝΗΣ Das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 261. gr. 2,40. Drachme. s. schön.

15.– 773 Aehnlich, i. F. l. *Kerykeion,* oben ΚΑΛΛΙΞΕΝ. B. M. C. 267. gr. 2,43. Drachme. s. schön.

10.– 774 Aehnlich, Helioskopf mit ganz weiblichen Zügen, Beiz. Füllhorn (l. unten), oben ΑΡΙ-ΣΤΟΚΡΙΤΟΣ. B. M. C. —. Zu B. M. C. 235/90. Drachme von hübscher Arbeit, s. schön.

Abgebildet Tafel 13.

19.– 775 Kopf des Helios r. mit Strahlenkrone. Rv: P—O (i. F.) Rose mit Zweig beiderseits, i. F. l. *Füllhorn,* r. *Kerykeion.* Var. B. M. C. 312/23. Mm. 25. Æ. Treffliche grüne Pat., vorz. erh.

Abgebildet Tafel 13.

7.– 776 *ca. 88 v. Chr. — 96 n. Chr.* Helioskopf r., wie vorher. Rv: Aufgeblühte Rose von oben gesehen. B. M. C. 346 ff. Mm. 17. Æ. Feine dunkle Pat., s. schön.

10.– 777 Wie vorher. Rv: P—O Nike mit Kranz und Palmzweig l. schwebend über Prora. Zu B. M. C. 390. Mm. 18. Æ. Schöne dunkle Pat., sehr schön.

30.– 778 **Lydia. In genere.** *7.—6. Jahrh. v. Chr.* Löwenkopf r. mit offenem Rachen, über dem Oberkiefer Warze. Rv: Zwei vertiefte Vierecke, zusammen ein Rechteck bildend. Am Rande zwei Contremarken. B. M. C. 2 ff. gr. 4,67. Phöniz. Elektron 1/3 Stater. s. schön.

Abgebildet Tafel 13.

40.– 779 Ebenso, am Rande drei Contremarken. B. M. C. 17 ff. gr. 1,18. Phöniz. Elektron 1/12 Stater. s. schön.

Abgebildet Tafel 13.

10.– 780 *Zeit des Croesus. 561—546 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen r. mit aufgesperrtem Rachen und eines Stieres l. einander gegenüber. Rv. Zwei vertiefte Vierecke, das l. grösser, das r. kleiner, nebeneinander. B. M. C. 41 ff. gr. 5,35. Babylonischer Halbstater (oder Sigle, Schekel) vorz.

Abgebildet Tafel 13.

15.– 781 Ein zweites Exemplar. gr. 5,16. s. g.

2.– 782 **Thyateira.** *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: Doppelaxt. B. M. C. 4. Mm. 16. Æ. Pat., sehr gut.

30.– 783 **Lycia. In genere.** *ca. 520—460 v. Chr.* Vorderteil eines Ebers l. springend, Nackenlinie geperlt. Rv: Quadratum incusum mit vier keilförmigen, in der Mitte sich treffenden Erhöhungen. B. M C. 5. gr. 9,43. Babylonische Didrachme frühen Stils. sehr schön.

Abgebildet Tafel 13.

31.– 784 Eberkopf r. Rv: Tiefes Quadratum incusum. Vergl. Babelon Traité II. 984 (Incert). gr. 4,05. Aegin.(?) Tetrobol. s. schön.

785 Aehnlich, flacheres und mehrfach geteiltes Quadratum incusum. gr. 3,94. s. schön.

50.– 786 Eber r. schreitend, Kopf gesenkt. Rv: Schildkröte im Perlviereck. Quadratum incusum. B. M. C. 17. gr. 9,33. Babylonische Didrachme von schönem Stil, s. schön.

Abgebildet Tafel 13.

9.– 787 **Dynasten: Kuperlis.** *ca. 480—430 v. Chr.* Pferd r. knieend und zurückblickend. Rv: K—O Triskelis l. im Perlviereck und Quadratum incusum. Var. B. M. C. 70. (rundes Incusum). Babelon —. gr. 2,68. Babyl. Tetrobol. schön und selten.

Abgebildet Tafel 13.

10.– 788 **Masicytes.** *168 bis ca. 81 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeer. Rv: M—A Leyer, l. *Omphalos von Schlange umwunden.* Rechteckiges Incusum. B. M. C. 4. gr. 1,68. Drachme, s. schön.

Abgebildet Tafel 14.

10.– 789 Aehnlich, mit Beiz. *Plektron* i. F. l. Var. B. M. C. 6. gr. 1,74. Drachme. s. schön.

85.– 790 **Phaselis.** *3. Jahrh. v. Chr.* Schiffsprora r. Rv: ΦΑΣΗ über Schiffsheck mit Segelstange l., darüber ΕΥΚΡΑΤΙΔ. Typus fehlt B. M. C., vergl. Mionn. III. 442. 66. gr. 9,60. Pers. Stater, sehr gut und s. selten.

Abgebildet Tafel 14.

30.– 791 **Pamphylia. Aspendus.** *ca. 400—300 v. Chr.* Zwei nackte Ringer sich gegenseitig am Unterarm fassend, unter den Händen ΒΛ. Rv: Schleuderer in kurzem Chiton, mit erhobenen Händen die Schleuder hinter dem Kopfe haltend, i. F. r. *Triskelis.* Perlviereck. Var. B. M. C. 21/58. gr. 10,45. Pers. Stater. schön.

30.– 792 Aehnlich, im Av. Π, im Rev: Contremarke? B. M. C. 51. gr. 10,71. Stater. sehr schön.

10.– 793 Aehnlich, ohne Buchstaben und Contremarke. gr. 10,24. s. g.

12.– 794 **Side.** *5. Jahrh. v. Chr.* Löwenkopf mit offenem Rachen r. Rv: Kopf der Athena r. im Helm mit Busch, Haar im Schopf. Quadratum incusum. B. M. C. —. Imhoof, Kleinas. Münzen p. 334. 3. gr. 0,81. Pers. Obol. sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

12.– 795 Aehnlich, Löwenkopf *links*, Athena mit kurzem Haar. B. M. C. —. Imhoof —. gr. 0,76. Obol. Feiner Stil, schön und selten.

Abgebildet Tafel 14.

20.– 796 *190—36 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: Nike l. schwebend, in der R. Kranz, i. F. l. *Granatapfel,* unten ΚΛΕ—ΥΧ. B. M. C. 43. gr. 15,37. Att. Tetradrachme. s. schön.

50.– 797 **Pisidia. Selge.** *3.—2. Jahrh. v. Chr.* Zwei nackte Ringer sich gegenseitig am Unterarm fassend, unter den Händen K. Rv: ΣΕΛΓΕΩΝ (l. aufw.) Schleuderer in kurzem Chiton, mit erhobenen Händen die Schleuder hinter dem Kopfe haltend, vor ihm *Keule* i. F. r. oben *Triskelis* r. unten *Füllhorn mit Bändern.* B. M. C. 20. gr. 9,80. Pers. Stater. vorz.

Abgebildet Tafel 14.

2.– 798 Gorgoneion. Rv: Kopf der Athena r., dah. *Lanzenspitze.* Zu B. M. C. 28. gr. 0,99. Trihemiobol (?). sehr gut.

1500.– 799 **Cilicia. Anemurium.** *Um 400 v. Chr.* (?) ΦΙΛΟΚΥ (l.) ΠΡΟ (Υ oder Σ?) (r.) Kopf des Apollon r. mit Lorbeer, einige Haarsträhnen am Halse herabfallend. Rv: ΑΝΕΜΩ (l.) ΡΙΕΩΝ (r.) Herakles r. schreitend, nackt, Löwenfell über dem Kopfe und dem vorgestreckten l. Arm, in der erhobenen R. Keule, in der L. Bogen mit aufgelegtem Pfeil. Der unebene Boden ist angegeben. Schwaches rundes Incusum. **Unbekanntes Unikum.** Mm. 25. gr. 9,54. Persischer Stater. Teilweise noch mit dunklem Oxyd bedeckt, auf dem Av. etwas abgeplattet, sonst von sehr guter Erhaltung.

Abgebildet Tafel 14.

Von der cilicischen Stadt Anemurium waren bisher Silbermünzen und Prägungen aus so früher Zeit überhaupt nicht bekannt, weshalb dieses Stück wohl ein besonderes numismatisches und historisches Interesse beanspruchen darf. Vielleicht weist die Heraklesdarstellung auf Beziehungen zu dem nahegelegenen Cypern? Der hier zum ersten Male auf antiken Monumenten erscheinende Name Φιλόκυπρος ist in der That sonst nur aus Herodot (V. 113) und Plutarch (Solon 26) als der eines Königs von Soli auf Cypern und Freundes des Solon bekannt.

40.– 800 **Celenderis.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Nackter Reiter, von einem *links* galoppirenden Pferde abspringend, in der L. Peitsche. Rv: ΚΕΛΕΝ (oben) Ziegenbock auf den r. Vorder-

fuss sinkend, Kopf zurückgewandt. Doppelte Bodenlinie. Fehlt B. M. C. gr. 10,71. Pers. Didrachme frühen Stils, schön und selten.

Abgebildet Tafel 14.

70.- 801 Aehnliche Darstellung in späterem Stil. Reiter und Pferd nach *rechts* gewandt, Ziegenbock nach *links* sinkend. Zu B. M. C. 25/26. gr. 10,64. Pers. Didrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 14.

5.- 802 Vorderteil eines Pegasos r. Rv: ΚΕΛ (oben) Ziegenbock r. wie vorher. B. M. C. 28. gr. 0,79. Obol von hübschem Stil. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 14.

10.- 803 Ein zweites Exemplar. gr. 0,79. s. schön.

5.- 804 Aehnlich, im Rev: oben ΚΕ. B. M. C. 31. gr. 0,87. Obol. Hübscher Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 14.

150.- 805 **Nagidus.** *ca. 374—333 v. Chr.* Aphrodite l. sitzend, in der vorgestreckten R. Schale, den l. Arm auf Stuhllehne stützend; unter dem Stuhle *Kaninchen.* l., vor der Göttin *Rosenstock,* über diesem Eros r. schwebend und das Haupt der Aphrodite bekränzend. Rv: ΝΑΓΙΔΙΚΟΝ (r.) Bärtiger Dionysos, unterwärts bekleidet, l. stehend, die erhobene L. am Thyrsos, in der gesenkten R. Weintraube mit Blatt und Ranken; i. F. oben ΑΘΗ, unten ΔΙ. Var. B. M. C. 17/25. Imhoof. Kleinas. Münzen p. 478. 9. gr. 9,98. Pers. Didrachme. Hübscher Stil, Hieb am Rand, sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

300.- 806 **Tarsus.** *Datames 378—372 v. Chr.* Kopf einer Nymphe von vorne, etwas l., mit Binde im Haar, Ohrgehänge und Halsband. Rv: Kopf des bärtigen Ares (?) l. im Helm mit Busch, am Helmkessel *Ranke.* B. M. C. 30/31. gr. 10,84. Pers. Didrachme von schönem Stil, wohl centrirt und von selten schöner Erhaltung.

Abgebildet Tafel 14.

92.- 807 *Mazaeus 361—333 v. Chr.* »Baaltars« (aramäisch). Baaltars unterwärts bekleidet, l. sitzend auf lehnelosem Stuhle, in der R. Scepter; i. F. l. *Kornähre, Traube* und ב, unter dem Stuhle מ. Rv: »Mazaeus, welcher ist über Ebernahara und Cilicia« (aramäisch). Zwei Mauerzüge, jede mit 4 Türmen, übereinander; darüber Löwe l. einen r. knieenden Stier niederwerfend. B. M. C. 48. gr. 10,52. Pers. Didrachme. Schöner Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 14.

Mazaeus war Satrap von *Cilicia* und beherrschte ungefähr zehn Jahre lang auch das westliche Syrien (Ebernahara, Transeuphratesia). Die beiden Länder waren nach der Küste zu durch starkbefestigte Mauern abgeschlossen, wie uns Xenophon (Anab. IV. 2) überliefert hat und diese sind wohl auf der Münze als das Symbol der Herrschaft des Satrapen verwendet. Löwe und Stier sind das Wappenzeichen von Tarsus.

40.- 808 »Baaltars.« Baaltars ähnlich wie vorher l. sitzend, Kopf und Oberkörper nach vorne, in der R. Adler, Kornähre und Traube, die L. am Scepter; i. F. l. ר[ם], unter dem Stuhle מ. Rv: »Mazaeus.« Löwe über einen l. knieenden Stier herfallend, unten *Aehre* l. und ב. B. M. C. 53. gr. 10,72. Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 14.

60.- 809 Ebenso. Der Av. hat i. F. l. נת, der Rev. r. unten מם. B. M. C. 55. gr. 10,77. Didrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 14.

140.- 810 »Baaltars.« Baaltars ähnlich wie vorher l. sitzend, hinter dem Stuhl *kleiner Rundschild.* Rv: »Mazaeus.« Löwe l. schreitend über felsigen Grund. Var. B. M. C. 62/63. gr. 10,64. Didrachme von feinem Stil, sehr schön und s. selten.

Abgebildet Tafel 14.

40.- 811 *Zeit des Mazaeus.* Baaltars l. sitzend ähnlich wie vorher, vor ihm *grosse Aehre* und *Traube,* unter dem Stuhle Μ, i. F. r. Β. Rv: Büste der Athena v. vorne, etwas l.,

mit Ohrring und Halsband, im attischen Helm mit drei Büschen und flatternden Bändern. B. M. C. 69. gr. 9,43. Didrachme von schönem Stil. Unbedeutender Hieb im Av., s. schön.

Abgebildet Tafel 14.

15.- 812 Baaltars l. sitzend, die L. am Scepter, in der R. *Aehre* und *Traube*, Rv: Vorderteil eines Wolfes l., darüber Mondsichel. Var. B. M. C. 84/9. gr. 0,84. Diobol (?) schön und selten.

55.- 813 **Cyprus. Amathus** (?). *Zotimos. Nach ca. 385 v. Chr.* Löwe r. lagernd, oben Adler mit ausgebreiteten Flügeln r. Rv: Vorderteil eines Löwen r., l. Pfote erhoben. B. M. C. 10. gr. 6,50. Rhodische Didrachme. Av. s. g. Rv. vorz., selten.

10.- 814 **Citium.** *Azbaal. ca. 449—425 v. Chr.* Herakles r. schreitend mit Keule und Bogen. Rv: »Azbaal« (phönizische Schrift, oben) Löwe auf dem Rücken eines knieenden Hirsches r. Perlviereck und Quadratum incusum. B. M. C. 10. gr. 10,27. Pers. Didrachme. gut und selten.

20.- 815 Dieselbe Darstellung. B.M.C. 19. gr. 10,53. Didrachme. Dunkel oxydirt, gut und selten.

45.- 816 *Pumiathon. ca. 361—312 v. Chr.* Herakles r. schreitend wie vorher, i. F. r. ♀. Rv: Löwe auf dem Rücken eines knieenden Hirsches r., i. F. r. Datum ΣIII IIII (27 = ca. 335 v. Chr.). B. M. C. 77. gr. 4,12. Attischer *AV* Halbstater. schön und selten.

Abgebildet Tafel 14.

20.- 817 **Salamis.** *Euagoras. 411—374/3 v. Chr.* Kopf des Herakles r. bärtig im Löwenfell. Rv: Vorderteil eines Ziegenbocks r. lagernd, darunter *Keule*. B. M. C. 52. gr. 0,70. Attischer *AV* 1/10 Stater. schön.

100.- 818 Kopf des Herakles r., bärtig, im Löwenfell. Rv. Ziegenbock r. lagernd, darüber *Gerstenkorn*, i. F. l. und r. kyprische Schrift. B. M. C. 55. gr. 10,12. Persischer Stater. Schöner Stil, schön erh. und selten.

Abgebildet Tafel 14.

60.- 819 **Galatia. Amyntas.** *36—25 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, dah. Monogramm. Rv: ΒΑΣΙ—ΛΕΩΣ (oben) ΑΜΥΝ—ΤΟΥ (unten) Nike l. schreitend, in der L. Scepter, i. F. l. IB. B. M. C. 3/4. gr. 15,77. Attische Tetradrachme. vorz.

23.- 820 **Syria. Könige. Antiochus I.** (*Soter*) *281—261 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (l.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (r.) Apollon, nackt, l. sitzend auf Omphalos, Chlamys über den Schenkeln, in der R. Pfeil, die L. auf Bogen gestützt, i. F. l. und r. Monogramm. B. M. C. p. 9. 7. gr. 17,1. Attische Tetradrachme. s. schön.

30.- 821 Aehnlich, i. F. zwei andere Monogramme. B. M. C. p. 9. 16. gr. 17,1. Tetradrachme. schön.

40.- 822 Aehnlich, Kopf des Königs mit gealterten Zügen, i. F. oben Stern, unter der r. Hand des Apollon ♎. Fehlt B. M. C. und Babelon. gr. 4,21. Drachme. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 14.

62.- 823 **Antiochus III.** (*Magnus*) *222—187 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem in jugendlichem Alter. Rv: Aufschrift und l. sitzender Apollon wie vorher, i. F. l. Monogramm. B. M. C. p. 26. 25. gr. 16,94. Tetradrachme. Vorzügliches Porträt, sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

40.- 824 Gleicher Typus, Kopf des Königs mit gealterten Zügen, i. F. l. Monogramm und über dem r. Arm des Apollon Beiz. Löwenkopf r. Fehlt B. M. C. und Babelon. gr. 16,95. Tetradrachme s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 14.

30.- 825 **Seleucus IV.** (*Philopator*) *187—175 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΣΕΛΕΥΚΟΥ (l.) Apollon l. sitzend wie vorher, i. F. l. *Palmzweig mit Früchten*, i. A. M. B. M. C p. 31. 9. Babelon 470. gr. 17,10. Tetradrachme. schön.

40.- 826 **Demetrius I.** (*Soter*) *162—150 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem im Lorbeerkranz. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (l.) Tyche l. sitzend auf einem Thron, dessen Fuss eine geflügelte Seejungfer bildet, in der R. Pfeil, in der L. Füllhorn; i. F. r. ΓΑΙ. Zu B. M. C. p. 47, 31. gr. 16,70. Tetradrachme. vorz.

Abgebildet Tafel 14.

30.- 827 **Antiochus VII.** (*Euergetes*) *138—129 v. Chr.* Büste des Königs r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΑΝΤΙΟΧΟΥ (l.) Adler l. stehend auf Prora, i. F. l. Α | ΡΕ und ΤΥΡ über Keule, r. ΑΣΥ | ϹΟΡ (= 175), zwischen den Fängen Monogramm. B. M. C. —. Bab. 1072. gr. 14,03. Phöniz. Tetradrachme. sehr schön.

20.- 828 **Demetrius II.** (*Nicator*) *Zweite Regierung 130—125 v. Chr.* Büste des Königs r. bartlos mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (l.) Adler l. und Buchstaben wie vorher, Jahrzahl ΣΠΡ (= 187). B. M. C. p. 76. 11. gr. 14,2. Phöniz. Tetradrachme s. schön.

105.- 829 Kopf des Königs r. bärtig mit Diadem. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (r.) ΘΕΟΥ | ΝΙΚΑ— ΤΟΡΟΣ (l.) Zeus l. thronend, die L. am Scepter, auf der R. kranzreichende Nike; unter dem Thron Ν | Δ, i. A. ΔΠΡ (= 184). B. M. C. p. 77. 12. gr. 16,63. Att. Tetradrachme. Sehr gutes Porträt, sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

40.- 830 **Antiochus VIII.** (*Grypus*) *121—96 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (r.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (l.) Zeus Uranios, Mondsichel über dem Kopfe, l. stehend, die L. am Scepter, auf der vorgestreckten R. Stern, i. F. l. ΑΡ, das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. p. 89. 13. gr. 16,39. Att. Tetradrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 14.

36.- 831 **Seleucus VI.** (*Epiphanes Nikator*). *96—95 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem im Zierkreis. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΣΕΛΕΥΚΟΥ (r.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ | ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ (l.) Athena Nikephoros l. stehend in der L. Speer und Schild, i. F. l. *fünfblättriger Zweig* und Monogramm über Ν | Ξ. Var. B. M. C. p. 95. 4 und Babelon 1517. Att. Tetradrachme. s. schön und selten.

30.- 832 **Antiochus X.** (*Eusebes Philopator.*) *94—83 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem im Zierkreis. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (r.) ΕΥΣΕΒΟΥΣ | ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (l.) Zeus Nikephoros l. thronend, i. F. l. ΑΙ | Α unter dem Throne Α. Das Ganze im Kranz. Var. B. M. C. p. 95. 1 und Babelon 1526/30. gr. 14,77. Att. Tetradrachme. schön und selten.

30.- 833 **Antiochus XI.** (*Philadelphus*). *92 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem im Zierkreis. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ (r.) ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (l.) Zeus Nikephoros l. thronend, i. F. l. ΒΕ | Α, unter dem Throne ΔΙ. Das Ganze im Kranz. B. M. C. p. 98. 2. gr. 16,24. Att. Tetradrachme. vorz.

10.- 834 Ein zweites Exemplar. gr. 15,85. schön.

60.- 835 **Seleucia und Pieria. Laodicea ad Mare.** *1. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Stadtgöttin r. mit Turmkrone und Schleier, Zierkreis. Rv: ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ | ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ (r.) ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ (l.) Zeus Nikephoros l. thronend, i. F. l. Ζ, unter dem Throne ΓΑΙ, i. A. ΚΑ. Var. B. M. C. 4/9. gr. 14,88. Phöniz. Tetradrachme. schön und selten.

140.- 836 **Seleucia Pieria.** *2.—1. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Stadtgöttin r. mit Turmkrone und Schleier. Lorbeerkranz. Rv: ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ | ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ (oben) ΚΑΙ | ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ (unten) Blitz, von dem Bänder herabflattern, über Kissen auf einem Stuhle, darunter ΓΙ (= Jahr 13), neben dem r. Band Monogramm. Var. B. M. C. 21. gr. 15. Phöniz. Tetradrachme. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 15.

30.- 837 Aehnlich, aber im Av. Zierkreis, im Rv. anderes Monogramm. B M. C. 22. gr. 14,75. Tetradrachme. sehr schön.

4.- 838 **Phoenicia. Aradus.** *ca. 400—351 v. Chr.* Der phoenizische Fischgott Dagon r. schwimmend, in der R. Delphin. Rv: Galeere, darunter Hippokamp r. Babelon 832. gr. 2,52. Pers. Tetrobol. sehr gut.

20.- 839 *ca. 350—330 v. Chr.* Altertümlicher Kopf des Gottes Melkarth r., bärtig, mit Lorbeer. Rv: Galeere über Wellen. Bab. 879 ff. gr. 10,47. Pers. Didrachme. schön.

10.- 840 *ca. 136—146 v. Chr.* Kopf der Stadtgöttin r. mit Mauerkrone und Schleier. Rv: ΑΡΑ-ΔΙΩΝ (r.) Nike l. stehend mit Akrostolion und Palmzweig, i. F. l. ΗΡΡ (= J. 198) darunter Λ | ΑΝ, das Ganze im Lorbeerkranz. Zu Bab. 1017. gr. 15,27. Reduz. attische Tetradrachme. s. schön.

15.- 841 **Tyrus.** *ca. 312—275 v. Chr.* Gott Melkart auf geflügeltem Hippokamp r. Rv: Eule r. stehend, Kopf nach vorne, dahinter ägyptischer Scepter und Geissel, i. F. r. ⌒O (= 30). Bab. 2015. gr. 8,47. Att. Didrachme. s. schön.

20.- 842 *Kaiserzeit.* Kopf des Traianus r. mit Lorbeer, davor Keule, unten Adler r. stehend. Rv: ΔΗΜΑΡΧ (l.) ΕΞ . ΥΠΑΤ . Ε (r.) Kopf des tyrischen Herakles r. unbärtig mit Lorbeer. gr. 14,87. Tetradrachme. sehr gut.

85.- 843 **Judaea. Simon Maccabaeus.** *143—135 v. Chr.* »Schekel Israels« (hebräisch). Juwelenbesetzter Becher, darüber שב (= »Jahr 2« der Regierung des Simon). Rv: »Das heilige Jerusalem« (hebräisch). Zweig mit drei Knospen. Madden, Coins of the Jews. p. 68. 3. gr. 14,03. Schekel. vorz.

Abgebildet Tafel 15.

85.- 844 Aehnlich, mit der Aufschrift »Halber Schekel«. Madd. p. 68. 4. gr. 6,22. Halbschekel. schön und selten.

75.- 845 Aehnlich mit der Aufschrift »Schekel Israëls« und der Jahrzahl שג (= Jahr 3) Madd. p. 68. 5. gr. 14,15. Schekel. s. schön.

45.- 846 **Simon Bar-Kochba.** *132—135 v. Chr.* „*Simon*" (hebräisch). Traube. Rv: »Die Befreiung Jerusalems« (hebräisch). Dreiseitige Leier. Madd. p. 236. 9. gr. 3,51. Denar. schön.

55.- 847 Ein zweites Exemplar. gr. 3,34. s. schön.

60.- 848 Ein anderes Exemplar mit deutlichen Resten von Ueberprägung auf einen römischen Denar: im Av: PON TR LO (?), im Rev: OPTIM. AVG. (?) Vergl. Madd. p. 236. 10. gr. 3,14. Denar. s. schön und s. selten.

Abgebildet Tafel 15.

30.- 849 »Simon« (hebräisch) Traube. Rv: »Die Befreiung Jerusalems« (hebräisch). Zwei Posaunen Madd. p. 238. 17. gr. 3,18. Denar. sehr gut.

135.- 850 »Simon« (hebräisch) Viersäulige Tempelfront mit dem berühmten schönen Tempelthor, unten Colonnade, i. F. oben *Stern*. Rv: »Zweites Jahr der Befreiung Jerusalems« (hebräisch) Lulab, l. in der Mitte Esrog. Madd. p. 244. 38. gr. 14,66. Tetradrachme *überprägt*. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 15.

8.- 851 »Simon« Dattelpalme. Rv: Aufschrift wie vorher. Weinblatt. Madd. p. 245. 41. Mm. 23,5. Æ. Schöne Pat., s. schön.

8.- 852 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 22. Æ. Schöne Pat., s. schön.

10.- 853 **Parthia. Tiridates I.** *248—210 v. Chr.* Büste des Königs l. mit Helm. Rv: Arsaces I. (der Begründer der Dynastie) am Omphalos thronend r., in der R. Bogen. Petrowicz p. 6. 7. gr. 4,04. Drachme. schön.

10.- 854 **Phraates I.** *176—171 v. Chr.* Büste des Königs l. mit Diadem, dah. TAM. Rv: Arsaces I. am Omphalos thronend r. Petr. p. 20. 15. gr. 4,44. Drachme. s. schön.

10.- 855 **Artaban II.** *88—77 v. Chr.* Büste des Königs l. mit reichverziertem Helm, dahinter *Anker*. Rv: Arsaces I. auf einem Thron r. sitzend, in der R. Bogen. Petr. p. 44. 2. gr. 3,67. Drachme. schön und selten.

400.- 856 **Persia. Darius III.** (?) *337—330 v. Chr.* Der Perserkönig auf dem r. Knie r. knieend, in der R. Lanze schräg abwärts, in der L. Bogen. Rv: Ungefähr rechteckiges Incusum, nach der Mitte sich senkend, von einer Reihe regelmässiger Querlinien durchzogen. Zu Bab. 113/119. gr. 16,63. *AV* Doppeldareik. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 15.

45.- 857 Der Perserkönig r. wie vorher. Rv: Oblonges Quadratum incusum. gr. 8,27. *AV* Dareik. s. schön.

50.- 858 Ein ähnliches Exemplar von differirenden Stempeln. gr. 8,36. *AV* Dareik. schön.

10.- 859 Knieender Perserkönig r. mit Bogen und Lanze. Rv: Unregelmässiges Incusum. gr. 5,34. Medischer *AR* Schekel. vorz.

10.- 860 Zwei weitere medische Schekel mit Contremarken. gr. 5,42 und 5,49. s. g. 2

30.- 861 — **Bagoas,** *Eunuch des Artaxerxes III. 345—343 in Aegypten.* Phönizische Galeere über zwei Reihen Wellen, oben ב (*Initiale des Bagoas*). Rv: Der Perserkönig l. stehend auf einem Wagen, die R. erhoben, hinter einem Wagenlenker; dem Wagen folgt ein Scepterträger. Bab. 351. gr. 27,9. Phöniz. Oktodrachme. schön.

20.- 862 Ein ähnliches Exemplar. gr. 28,43. Phöniz. Oktodrachme. sehr gut.

Africa.

15.- 863 **Aegyptus. Ptolemaeus I.** (*Soter.*) *305—284 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Diadem und Aegis. Rv: ΠTOΛEMAIOY (l.) BAΣIΛEΩΣ (r.) Adler l. stehend auf Blitz, i. F. l. P über M. Svoronos 252. gr. 14,23. Phöniz. Tetradrachme. **F. d. c.**

15.- 864 **Ptolemaeus II.** (*Philadelphus.*) *284—247 v. Chr.* Kopf des Ptolemaeus I. Soter r. mit Diadem und Aegis, i. F. r. Contremarke. Rv: ΠTOΛEMAIOY (l.) ΣΩTHPOΣ (r.) Adler l. stehend auf Blitz, i. F. l. ΠT und zwei Monogramme. Svor. 401. gr. 14,15. Tetradrachme. **F. d. c.**

10.- 865 Derselbe Typus, im Rev: l. zwei Monogramme, r. ΛB (33 = J. 253 v. Chr.) und Θ. Svor. 776. gr. 14,18. Tetradrachme. vorz.

40.- 866 Kopf des Zeus r. mit Lorbeer. Rv: ΠTOΛEMAIOY (l.) BAΣIΛEΩΣ (r.) Adler l. stehend auf Blitz, i. F. l. Schild, r. unten N (13 = J. 258 v. Chr.). Svor. 619. Mm. 28. Æ. Feiner Stil, vortreffliche grüne Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 15.

200.- 867 — **und Arsinoë III mit Ptolemaeus I und Berenice I.** AΔEΛΦΩN (oben). Büsten des einen Paares r. nebeneinander, dahinter *Schild.* Rv: ΘEΩN (oben) Büsten des anderen Paares r. nebeneinander. B. M. C. p. 40. 2. Svor. 604. gr. 13,82. *AV*. Tetradrachme. s. schön.

Abgebildet Tafel 15.

15.- 868 **Ptolemaeus II.** (*Euergetes.*) *247—222 v. Chr.* Kopf des Ptolemaeus I. Soter r. mit Diadem und Aegis. Rv: ΠTOΛEMAIOY (l.) ΣΩTHPOΣ (r.) Adler l. stehend auf Blitz, i. F. l. Füllhorn. Svor. 1001. gr. 14,22. Tetradrachme. **F. d. c.**

15.- 869 Ein zweites Exemplar. gr. 13,90. **F. d. c.**

10.- 870 Kopf der Berenike II, Gemahlin des Ptolemaeus III, r. mit Diadem und Gewand. Rv: Füllhorn, oben Contremarke: Adler. Svor. 1051. Mm. 25. Æ. Gut u. selten.

20.- 871 **Ptolemaeus V.** (*Epiphanes.*) *204—181 v. Chr.* Kopf des Ptolemaeus I. Soter r. mit Diadem. Rv: ΠTOΛEMAIOY (l). BAΣIΛEΩΣ (r.) Adler l. stehend auf Blitz, l. unten Ш, zwischen den Fängen PZ (107 = J. 204 v. Chr.) Svor. 1215. gr. 7,03. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel 15.

Das auf den Didrachmen dieses Königs fast immer vorkommende E ist nach Svoronos zur Unterscheidung von den ganz gleichen Didrachmen seines Vorgängers (Ptolemaeus IV. Philopator) angebracht und ist E(ΠIΦANOYΣ) oder $\overbrace{\Pi E}$ (= ΠEMΠTOY) zu lesen.

30.- 872 Derselbe Typus, das E in der Mitte des Blitzes, i. F. P—I (110 = J. 201 v. Chr.) Svor. 1217. gr. 6,91. Didrachme. s. schön.

14.- 873 Derselbe Typus mit der Aufschrift ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (l.) ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ohne Datum und Monogramm. Svor. 1231. gr. 13,46. Tetradrachme. **F. d. c.**

10.- 874 Ein zweites Exemplar. gr. 13,75. **F. d. c.**

385.- 875 Büste seiner Gemahlin Cleopatra (als Arsinoë II. Philadelphos) r. mit Ammonshorn, Diadem, Schleier und Scepter, i. F. l. K (= Jahr 10). Rv: ΑΡΣΙΝΟΗΣ (l.) ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ (r.) Bändergeschmücktes Doppelfüllhorn. B. M. C. p. 45. 36. Svor. 1242. gr. 27,60. Phöniz. Ⱥ Oktodrachme. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 15.

Diese pompösen Goldmünzen mit dem Zahlzeichen K (= 10) sind nach Svoronos höchst ansprechender Erklärung zur zehnjährigen Hochzeitsfeier des Königspaares geschlagen worden.

12.- 876 **Ptolemaeus VI.** (*Philometor*). *181—145 v. Chr.* (*Unter Regentschaft seiner Mutter Kleopatra 181—174 v. Chr.*) Kopf des Herakles r. bärtig im Löwenfell. Rv: Adler l. stehend auf Blitz, zurückblickend, an der Schulter Kerykeion, zwischen den Fängen K (Abkürzung für Kleopatra). Svor. 1376. Mm. 24. Æ. Pat., s. schön.

12.- 877 — *Alleinherrscher 163—145 v. Chr.* Kopf des Ptolemaeus I. Soter r. mit Diadem und Aegis. Rv: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (l.) ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) Adler l. stehend auf Blitz, i. F. r. ΠΑ (Paphos) l. LKΕ (J. 26 = J. 155 v. Chr.) Svor. 1438. gr. 14,29. Tetradrachme. vorz.

23.- 878 **Ptolemaeus VIII.** (*Euergetes II.*) *145—116 v. Chr.* Derselbe Typus, i. F. l. L ΛΒ (J. 32 = J. 138 v. Chr.) Svor. 1505. gr. 14,27. Tetradrachme. vorz.

879 **Ptolemaeus X.** (*Soter II.*) *116/15—80 v. Chr.* Derselbe Typus, i. F. l. LΙ (J. 7 = J. 110 v. Chr.) Svor. 1668. gr. 14,22. Tetradrachme. vorz.

12.- 880 **Cleopatra VII.** *51—29 v. Chr.* Büste der Königin r. mit Diadem. Rv: Adler l. stehend auf Blitz, davor *Füllhorn* i. F. r. Π. Svor. 1871. Mm. 26. Æ. s. g.

6.- 881 Zwei weitere Exemplare. Mm. 26. Æ. g. e. 2

30.- 882 **Städte: Alexandria.** *Kaiserzeit.* Kopf des Tiberius r. mit Lorbeer, davor LZ (= J. 7). Rv: Kopf des Augustus r. mit Strahlenkrone. B. M. C. p. 6.36. gr. 13,28. Billon-Tetradrachme. schön.

5.- 883 Büste des Antinous l. Rv: Antinous als Hermes zu Pferde r., in der R. Caduceus. B. M. C. p. 107. 925/26. Mm. 33. Æ. Pat., sehr gut.

41.- 884 **Cyrenaica. Cyrene.** *6. Jahrh. v. Chr.* Zwei herzförmige Silphionfrüchte gegenüber, dazwischen *3 Kugeln*. Rv: Silphionfrucht, oben und unten Kugel, im Quadratum incusum. Var. Müller I. p. 12. 30/32 und Bab. Traité II. 1993. gr. 3,22. Archaische Drachme. schön und selten.

Abgebildet Tafel 15.

200.- 885 *ca. 431—321 v. Chr.* KYPANAI—ON (l. oben) Quadriga im Trab r., Wagenlenker im langen Chiton nach vorne blickend, i. F. r. oben *Sonne*. Rv: Zeus bekränzt, unterwärts bekleidet, l. thronend, den l. Arm aufgestützt, auf der vorgestreckten R. Adler, der den Kopf zurückwendet; i. F. l. *Thymiaterion*, r. ΞΟΙΦΙΑΧ. Müller I. p. 49. 190. gr. 8,65. Attischer Ⱥ Stater. Schöner Stil, **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 15.

275.- 886 *ca. 321—308 v. Chr.* Nackter Reiter, im Nacken Petasos, r. galoppirend. Rv: K—Y | P—A Silphionstaude, i F. l. unten *Heuschrecke l.* Var. Müller I. p. 50. 195/96. gr. 4,27. Attischer Ⱥ Halbstater von hübschem Stil, s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 15.

20.- 887 Kopf des Zeus Ammon r. bärtig mit Widderhorn. Rv: Kopf der Nymphe Kyrene, Haar in Sphendone. Müller I. p. 25. 61. gr. 0,85. Ⱥ 1/10 Stater. sehr gut.

30.- 888 Kopf des jugendlichen Zeus Ammon l., unbärtig mit Widderhorn. Rv: Wie vorher. Müller I. p. 26. 74/75. gr. 0,83. Ⱥ 1/10 Stater. sehr gut.

5.- 889 Kopf des Zeus Ammon r. bärtig mit Widderhorn. Rv: K—Y | PA Palmbaum. Müller I. p. 56. 251 ff. Mm. 19. Æ. Pat. s. schön.

360.- 890 **Zeugitana. Carthago.** *Sizilisch-punische Prägung ca. 410—310 v. Chr.* »Kart Chadasat« (in punischer Schrift = Die Neustadt Carthago) Vorderteil eines aufgezäumten Pferdes r. springend, darüber r. fliegende Nike im Doppelchiton, Kranzgewinde in beiden Händen und in der R. Kerykeion, i. F. r. *Gerstenkorn.* Rv: »Machanat« (in punischer Schrift = das Lager) Dattelpalme. Var. Müller II. 74. 3/7. gr. 16,75; Attische Tetradrachme des feinen sizilisch-griechischen Stils, vorzüglich erh. und selten.

Abgebildet Tafel 15.

240.- 891 Weiblicher Kopf l. mit Schilfblätterkranz, Ohrgehänge und Halsband, umgeben von drei Delphinen. Rv: »Am Machanat» (= Volk des Lagers) Pferdebüste l., dahinter Dattelpalme. Müller II. p. 75. 13. gr. 17,10. Tetradrachme von sehr feiner Arbeit, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 15.

78.- 892 Aehnlich, vier Delphine sichtbar. Zu Müller II. p. 75,13. gr. 15,78. Tetradrachme des feinen griechischen Stils. schön.

Abgebildet Tafel 15.

40.- 893 Kopf des Herakles r. unbärtig im Löwenfell. Rv: »Mechasbim« (= Die mit der Truppenzahlung beauftragten Beamten) Pferdebüste l., dahinter Dattelpalme, i. F. l. *Keule schiefgestellt.* Müller II. p. 76,19. gr. 17,12. Tetradrachme. Schöner Stil, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 15.

60.- 894 Weiblicher Kopf l. mit Schilfblätterkranz, Ohrgehänge und Halsband, dahinter *kleine Kugel*, umher vier Delphine. Rv: Pferdebüste l., dahinter Dattelpalme, unten ב Müller II. p. 76. 24. gr. 16,11. Tetradrachme. s. schön.

240.- 895 Weiblicher Kopf r. mit Aehren- und Schilfblätterkranz, Ohrgehänge und Halsband, dahinter ♙, umher vier Delphine. Rv: Pferd r., mit dem l. Vorderfuss scharrend, davor *Kerykeion aufrecht,* im Hintergrunde Dattelpalme. Müller Suppl. p. 45.31 A. gr. 16,92. Tetradrachme von sehr schöner Arbeit, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 15.

120.- 896 Weiblicher Kopf l. mit Schilfblätterkranz und Ohrgehänge, davor zwei Delphine. Rv: Pferd r. stehend, im Hintergrunde Dattelpalme, i. F. l. oben *Mondsichel* (Hörner nach abw.) Müller II. p. 77.37. gr. 16,91. Tetradrachme des feinen griechischen Stils. Im Av. am Rande noch Oxyd, sonst sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 15.

500.- 897 Weiblicher Kopf l. mit Schilfblätterkranz, Ohrgehänge und Halsband, umher vier Delphine. Rv: Pferd l. galoppierend, beide Vorderfüsse erhoben, im Hintergrunde Palmbaum. Müller II. p. 78.40. gr. 17,14. Tetradrachme von feinem Stil nach schönstem syrakusischem Vorbild. Herrlich erhalten und selten,

Abgebildet Tafel 15.

33.- 898 *Karthagische Prägung nach 340 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz. Rv: Pferd r. stehend, vor den Füssen *drei Punkte.* Müller II. p. 84. 45. gr. 9,62. **Æ** Stater. Im Rande oben und unten zwei ganz kleine Löcher, sonst s. schön.

45.- 899 Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz und einfachem Ohrgehänge. Rv: Pferd r. stehend. Müller II. p. 85. 62. gr. 1,95. **Æ** 1/4 Stater (?) s. schön.

250.- 900 Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz, dreifachem Ohrgehänge und Halsband. Rv: Pferd r. stehend, darüber *Sonnenscheibe zwischen zwei Uraeusschlangen,* unter dem Pferde am Boden .. Var. Müller II. p. 85. 64/65. gr. 11. Einundeinhalbfacher Elektron-Stater vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 15.

190.- 901 Aehnlich, unter dem Pferde ... Müller II. p. 85. 65. gr. 10,80. Einundeinhalbfacher Elektron-Stater. vorz. und selten.
Abgebildet Tafel 15.

35.- 902 Pferdebüste r., davor . Rv: Dattelpalme. Müller II. p. 87. 81. gr. 0,85. Æ Obol (?) sehr schön.

11.- 903 Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz, einfachem Ohrgehänge und Halsband. Rv: Pferd r. stehend, im Hintergrund Dattelpalme ohne Früchte. Müller II. p. 87. 84. gr. 3,78. Phöniz. Drachme von hübschem Stil, vorz.
Abgebildet Tafel 15.

6.- 904 Aehnlich, ohne die Dattelpalme. Müller II. p. 87. 86. gr. 1,90. Hemidrachme. sehr schön.

30.- 905 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, einfachem Ohrgehänge und Halsband. Rv: Pferd r. stehend, den Kopf zurückwendend, im Hintergrunde Dattelpalme, i. F. r. *Stern*. Müller II. p. 89. 108. gr. 7,59. Phöniz. Didrachme. vorz.
Abgebildet Tafel 15.

18.- 906 Ein zweites Exemplar. gr. 7,55. sehr schön.

4.- 907 Pferdebüste r. Rv: Dattelpalme. Müller II. p. 92. 130. gr. 0,75. Obol (?). schön.

5.- 908 Weiblicher Kopf mit Aehrenkranz l. Rv: Pferd und Pferdebüste r., i. F. verschiedene Buchstaben und Symbole. — Pferd r. zurückblickend. Rv: Dattelpalme. Müller II. 134, 200 Var., 296, 315. Mm. 17—30. Æ. Pat. s. g., schön, s. schön. 4

8.- 909 **Numidia. Micipsa (?)** *148—118 v. Chr.* Männlicher Kopf l. spitzbärtig mit Lorbeer. Rv: Pferd l. galoppirend, unter dem Bauche *Kugel*. Müller III. p. 18. 32. Mm. 25. Æ. Glänzende schwarze Pat., s. schön.

30.- 910 **Jugurtha (?)** *118—106 v. Chr.* Männlicher Kopf l. unbärtig mit Lorbeer und Diadem. Rv: Elefant r. schreitend, i. A. 𐤍 Müller III. p. 34. 44. gr. 3,2. Phöniz. Drachme. schön und selten.
Abgebildet Tafel 15.

10.- 911 **Hiempsal II (?)** *106—60 v. Chr.* Männlicher Kopf r. unbärtig mit Aehrenkranz. Rv: Pferd r. galoppirend, unten חת Müller III. p. 38. 47. gr. 1,84. Hemidrachme. schön.

1.- 912 **Juba I.** *60—46 v. Chr.* REX IVBA (r.) Büste des Königs r., Scepter an der Schulter. Rv: »König Juba« (Neupunisch) Achtsäulige Tempelfront. Müller III. p. 42. 50. gr. 3,50. Denar. sehr gut.

3.- 913 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

26.- 914 **Mauretania.** *Juba II. 25 v. Chr. bis 23 n. Chr.* REX IVBA (r.) Kopf des Juba r. mit Diadem. Rv: Elefant r. schreitend. Müller III. p. 103. 18. Denar. schön.
915 Av. wie vorher. Rv: Füllhorn mit zwei Henkeln, von denen l. und r. je eine Binde herabflattert, über einem Scepter nach r. Müller 23. Denare. s. g. und schön. 2
916 Ebenso, im Rev: *Mondsichel* i. F. *rechts* oben. Müller 25. Denare. schön u. s. schön. 2

5.- 917 Aehnlich das Scepter nach *links* gewendet und *Mondsichel* i. F. *links* oben. Müller —. Denar. s. schön.
918 Kopf des Juba r. wie vorher. Rv: LVCV (oben) AVGVSTI (unten) Guirlandenverzierter Altar zwischen zwei Bäumchen. Müller 56. Denar. gut.

10.- 919 Av. wie vorher. Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln r. stehend auf Blitz, davor *Scepter*. Müller 57. Denar. schön.

20.- 920 REX IVBA (r.) Kopf des jugendlichen Herakles r. im Löwenfell, Keule an der Schulter. Rv: Capricornus r. mit Globus, Füllhorn und Steuerruder, i. F. unten R. XXXXI (= 41. Regierungsjahr). Müller —. Denar. F. d. c.

10.- 921 Ebenso mit R. XXXII (= 42. Regierungsjahr). Müller 63. Denar. vorz.

922 REX IVBA (r.) Kopf des Juba r. mit Diadem. Rv: ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ (l.) Büste der Cleopatra l. (Cleopatra Selene, Gemahlin des Königs, Tochter des M. Antonius und der berühmten Cleopatra). Müller 86. Denar. sehr gut.

923 Av. wie vorher. Rv: BACIΛICCA ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ Isissymbol über Mondsichel. Müller 89. Denar. s. schön.

924 Zwei weitere Exemplare. s. g. und schön. 2

925 Av. wie vorher. Rv: Isissymbol und Sistrum, dazwischen B —ACIΛI—CCA, i. A. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ. Zu Müller 90. Denar. schön.

926 Aehnlich, mit BA—CI·ΛI—CCA. Zu Müller 90. Denar. vorz.

927 Aehnlich mit BAC—IAIC (l) —CA. Zu Müller 90. Denar. s. schön.

928 Aehnlich, im Av. REX (l.) IVBA (r.), im Rev: BA—CI—ΛI. Zu Müller 90. Denar. s. schön.

929 Av. wie vorher. Rv: ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ (oben) BACIΛICCA (i. A.) Krokodil l. Var. Müller 92/94. Denar. schön.

930 Aehnlich, oben nur ΚΛΕΟΠΑΤΡ. Var. Müller 92/94. Denar. schön.

931 Av. wie vorher. Rv: BACIΛICCA (oben) ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ (unten) Stern über Mondsichel. Müller 95. Denar. vorz.

Römische Münzen.

Aes grave.

(G. = Garrucci, Le Monete dell'Italia antica. Roma 1885.)

120.– 932 **Latium.** *Complete Schwergeldserie.* G. T. XXVIII. 2—4. T. XXIX. 1—3, bestehend aus:
As. Januskopf. Rv: Prora r. gr. 268,4. Braune Pat., s. schön.
Semis. Jupiterkopf l. Rv: Prora r. gr. 116,8. sehr gut.
Triens. Minervakopf l. Rv: Prora r. gr. 88,5. s. g.
Quadrans. Herkuleskopf l. Rv: Prora r. gr. 63.8. Pat., schön.
Sextans. Mercurkopf l. Rv: Prora r. gr. 41,7. Schöne grüne Pat., schön.
Uncia. Bellonakopf l. Rv: Prora r. gr. 24,85. gut. 6

30.– 933 *As.* Januskopf. Rv: Prora r. G. T. XXVIII. 2. gr. 259,5. Braune Pat., s. schön.

28.– 934 Ein weiteres Exemplar. gr. 249. Hübsche graue Pat., vorz.

19.– 935 *Triens.* Minervakopf l. Rv: Prora r. G. T. XXVIII. 4. gr. 87,5. Feine graugrüne Pat., vorz.

20.– 936 *Quadrans.* Herculeskopf l. Rv: Prora r. G. T XXIX. 1. gr. 65. Grüne Pat., schön.

10.– 937 Ein weiteres Exemplar. gr. 62,9. s. g.

5.– 938 *Sextans.* Mercurkopf l. Rv: Prora links. gr. 36,2. gut.

44.– 939 **Saura Faliscorum.** *As.* Apollokopf r. Rv: Apollokopf l. G. T. XXXIV. 1. gr. 296. Bläuliche Pat., sehr gut.

3.– 940 *Uncia.* Gerstenkorn r. Rv: Gerstenkorn l. G. T. XXXIV. 6. gr. 22,4. Schöne dunkle Pat., schön.

20.– 941 **Sabini.** *Quadrans.* Zwei Gerstenkörner nach r. und l., dazwischen drei Wertkugeln. Rv: Geöffnete r. Hand l. zwischen drei Wertkugeln l. und Sichel r. G. T. XXXVI. 4. gr. 52,7. Schöne graugrüne Pat., s. schön.

942 *Sextans.* Kammmuschel von aussen gesehen. Rv: Caduceus, l. und r. je eine Wertkugel. G. T. XXXVII. 5. gr. 34,5. Schöne grüne Pat., sehr gut.

10.– 943 *Uncia.* Astragalus r., darüber Wertkugel. Rv: Wertkugel. G. T. XXXVII. 6. gr. 27,8. Dunkle Pat., s. schön.

10.– 944 **Sutrium.** *Triens.* Pferd l. springend. Rv: Sechs speichiges Rad. G. T. XL. 2. gr. 75. gut.

20.– 945 **Umbria: Tuder.** *Reduzirter Semis.* ꟻƎ+V+ über schlafendem Hunde l., darunter Semiszeichen. Rv: Leier, i. F. l. Semiszeichen. Zu G. T. LVI. 3/4. gr. 36,2. Feine grüne Pat., sehr schön.

6.– 946 *Reduzirter Triens.* Rechte Hand mit Faustkämpferriemen (caestus). Rv: ꟻꟻƎ+V+ (in der Mitte aufw.) zwischen zwei Keulen. G. T. LVI. 6. b) gr. 28,2. Schöne grüne Pat., s. schön.

3.- 947 *Reduzirte Uncia.* Zweihenkliges Gefäss, darüber Wertkugel. Rv: V+ (i. F. r.) Lanzenspitze, i. F. l. Wertkugel. G. T. LVI. 11 a). gr. 20,02. Schöne grüne Pat, schön.

30.- 948 **— Ariminum.** *Sextans.* Kopf eines gallischen Kriegers mit Halskette (torques) r. Rv: Delphin r. über zwei Wertkugeln. G. T. LIX. 6. gr. 59,1. Dunkle Pat., schön und selten.

8.- 949 **Picenum: Hatria.** *Uncia.* H (r.) A (unten) T (l.) um eine Wertkugel. Rv: Anker. Zu G. T. LXII. 3. gr. 40,5. Schöne dunkelgrüne Pat., vorz.

950 **Apulia: Luceria.** *Uncia.* Frosch von oben gesehen. Rv: Kornähre r., darüber Wertkugel. G. T. LXIV. 5. gr. 32,5. Dunkelgrüne Pat., schön.

3.- 951 *Quincunx.* Vier Radspeichen. Rv: Vier Radspeichen, oben fünf Wertkugeln, unten ♄. G. T. LXIV. 9. gr. 31,1. Dunkelgrüne Pat., schön.

Consularmünzen.

(B. = Babelon E., Monnaies de la République Romaine, 2 Vol. Paris 1885/6.)
— Wo Nominal oder Gewicht nicht angegeben, sind Denare zu verstehen. —

19.- 952 **Römisch-Campanische Prägungen. I. Mit ROMANO.** Kopf des Mars l. im Helm mit Busch. Rv: Pferdebüste r. mit Zügel, dahinter Aehre (schmal). B. p. 10. 4. (Frs. 20.—.) gr. 7,46. schön.

30.- 953 Ein zweites Exemplar aus anderem Stempel, Beiz. im Av: zwei Eichenblätter mit Frucht, die Aehre im Rv: breiter. gr. 6,99. schön.

120.- 954 Kopf des Apollon l. mit langen Locken und Lorbeer. Rv: Ungezügeltes Pferd r. springend, darüber Stern. B. p. 11. 6. (Frs. 15.—.) *Didrachme.* Feiner, rein griechischer Stil, sehr schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel 27.

15.- 955 Kopf der Roma r. im phrygischen Helm, dah. Füllhorn. Rv: Halbbekleidete Victoria r. stehend und Kranz an einem Palmzweig befestigend, i. F. r. I. Var. Bab. p. 12. 7. Sambon Les Monn. ant. de l'Italie p. 430. 1093 d). gr. 6,62. *Didrachme.* Av. s. g., Rv. s. schön.

12.- 956 Kopf des Hercules r., unbärtig, mit Diadem, Löwenfell und Keule. Rv: Wölfin r., die Zwillinge säugend. B. p. 13. 8. (Frs. 15.—.) gr. 6,97. *Didrachme.* schön.

3.— 957 **— II. Mit Roma.** Wölfin r., die Zwillinge säugend. Rv: Adler r. mit Blüte im Schnabel. B. p. 20. 20. gr. 18,53. *Sextans.* Feine grüne Pat., schön.

4.- 958 Kopf des Sol mit Strahlenkrone von vorne. Rv: Zwei Sterne über Mondsichel. B. p. 20. 21. gr. 14,44. *Uncia.* Feine grüne Pat., sehr schön.

7.- 959 Januskopf unbärtig mit Lorbeer. Rv: (ROMA incus) Jupiter auf einer von Viktoria gelenkten Quadriga r. B. p. 21. 23. (Frs. 10.—.) gr. 6,63. *Didrachme.* sehr schön.

18.- 960 Aehnlicher Typus, aber ROMA en relief auf einer ▽ förmigen Leiste. Zu B. p. 22. 24. (Frs. 10.—.) Sambon a. a. O. p. 436. 1129. gr. 6,72. Didrachme. vorz.

961 Januskopf unbärtig mit Lorbeer. Rv: (ROMA en relief) Jupiter auf einer von Victoria gelenkten Quadriga l. B. p. 22. 25. (Frs. 10.—.) gr. 3,26. Drachme. s. schön.

95.- 962 Januskopf unbärtig mit Diadem. Rv: (ohne Aufschrift) Jupiter auf einer von Victoria gelenkten Quadriga r. B. p. 23. 26. (Frs 40.—.) gr. 2,62. Electrum. sehr schön.

Abgebildet Tafel 28.

130.- 963 Kopf des bärtigen Mars r. im Helm mit Busch, dah. Wertzeichen ↓X. Rv: (ROMA i. A.) Adler r. stehend auf Blitz. B. p. 25. 29. (Frs. 60.—.) gr. 3,38. *AV* 60 Sesterzen, vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 28.

200.- 964 Aehnlich, im Av. Wertzeichen XXXX. B. p. 25. 30. (Frs. 200.—.) gr. 2,21. *AV* 40 Sesterzen. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel 28.

35.- 965 Kopf des Mars r., unbärtig, im Helm mit Busch, dah. Keule. Rv: Pferd r. springend, darüber Keule. B. p. 26. 32. (Frs. 20.—.) gr. 6.56. *Didrachme* sehr schön.
Abgebildet Tafel 27.

25.- 966 Ein zweites Exemplar. gr. 6,5. schön.

20.- 967 Kopf des Mars r. unbärtig, im Helm mit Busch, am Helm Greif r. Rv: Pferdebüste r. mit Zügel, dah. Sichel. B. p. 27. 34. (Frs. 12.—.) Gr. 6.48. *Didrachme.* schön.

10.- 968 Ein zweites Exemplar. gr. 6,33. schön.

15.- 969 Ebenso, ohne den Greif am Helm. Fehlt Babelon. Sambon a. a. O. p. 434. 1125. gr. 3,21. *Drachme.* schön.

40.- 970 Dieselbe Darstellung. B. p. 27. 35. (Frs. 8.—.) gr. 3,03. Æ. Feine bläuliche Pat., vorz.

50.- 971 Kopf des Apollo r. mit langen Locken und Lorbeer. Rv: Ungezügeltes Pferd l. springend. B. p. 28. 37. (Frs. 12.—.) gr. 6,6. Didrachme. s. schön.

10.- 972 Aehnliche Darstellung, das Pferd ist gezügelt. gr. 3,80. Æ. Feine grüne Pat., vorz.

2.— 973 Kopf der Roma r. im phrygischen Helm. Rv: Hund r., l. Vorderpfote erhoben. B. p. 29. 42. gr. 1,54. Æ. Braune Pat., schön.

5.- 974 Weiblicher Kopf r. mit Turmkrone. Rv: Reiter r. galoppirend, in der R. Peitsche. B. p. 30. 43. gr. 6,8. Æ. Braune Pat., vorz.

5.- 975 **Incerte Römische Prägungen. I. Ohne Münzzeichen.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. p. 39. 2. *Denar.* Guter Stil, vorz.

2.- 976 Zwei weitere Exemplare von differirenden Stempeln. sehr gut. 2

3.- 977 Dieselbe Darstellung, im Av. Wertzeichen V. B. p. 40. 3. *Quinar.* s. schön.

2.— 978 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

2.- 979 Dieselbe Darstellung, im Av. Wertzeichen IIS. B. p. 40. 4. *Sesterz.* schön.
980 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

2.— 981 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana mit Peitsche auf Biga r. B. p. 40. 5. Anm. schön.

1.— 982 Wie vorher. Rv: Victoria mit Peitsche auf Biga r. B. p. 40. 6. schön.

3.- 983 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. Trophäe bekränzend. B. p. 41. 9 und 10. gr. 3,21 und 1,96. *Victoriat* und *Halbvictoriat.* schön. 2

21.- 984 — **II. Mit Symbolen.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. Beiz. Knotenstock (Av.) und Palmzweig (Rv.) B. p. 47. 20. s. g.
985 Ebenso. Beiz. Prora und Beiz. Stossender Stier l. sehr gut und schön. 2
986 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana auf Biga r. Beiz. Fliege und Krebs. B. p. 49. 22. s. g. 2

5.- 987 Januskopf. Rv: Prora r., Beiz. Hammer und Priestermütze. B. p. 50. 26. gr. 66. *As.* gut.

2.- 988 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Prora r., Beiz. Anker. B. p. 51. 27. gr. 12,5. *Semis.* gut.

3.— 989 Kopf der Minerva r. Rv: Prora r., Beiz. Aehre. B. p. 51. 28. gr. 14,17. *Triens.* Grüne Pat., s. g.

6.— 990 Kopf des Hercules r. Rv: Prora r., Beiz. Caduceus. B. p. 51. 29. Quadrams. Pat., schön.

5.— 991 Ebenso, Beiz. Stern (Fehlt Babelon). gr. 3,58. Pat., s. g.

2.— 992 Kopf des Mercurius r. und Kopf der Roma r. Rv: Prora r., Beiz. Aehre. B. p. 52, 30 und 31. gr. 7,25 und 5,95. *Sextans* und *Uncia.* g. e. 2

4.— 993 — **III. Mit Buchstaben und Monogrammen.** Behelmter Romakopf r., dah. V. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten Mgr. M̄. B. p. 53. 33. *Quinar.* schön.

2.– 994 Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Diana auf Biga r., Mzz. TOD und Vogel r. B. p. 55. 35. *Denar.* s. g.

1.– 995 Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. Trophäe bekränzend, Mgr. MP. B. p. 56. 36. *Victoriat.* gut.

15.– 996 — **IV. Ohne Münzzeichen.** *Uncialreduktion durch Lex Flaminia 217 v. Chr.* Complete Bronzegeldserie (As Normalgewicht gr. 27) bestehend aus *As* gr. 27,98, pat., s. g.; *Semis* gr. 11,70, grüne Pat., schön; *Triens* gr. 5,25, pat., s. g.; *Quadrans* gr. 5,22. pat., s. g.; *Sextans* gr. 4,24, grüne Pat., s. g.; *Uncia* gr. 2,08, s. g. B. p. 63. 49 — p. 64. 54. 6

1.– 997 Januskopf. Rv: Prora r. B. p. 63. 49. gr. 37,25. *As.* Grüne Pat., s. g.

4.– 998 Köpfe des Jupiter, der Minerva, des Hercules r. Rv: Prora r. B. p. 63/64, 50. 51. 52. gr. 17,36. 20,03. 10,61. *Semis, Triens, Quadrans.* Pat., s. g. und schön. 3

3.– 999 Kopf des Mercurius r. Rv: Prora r. B. p. 64. 53. gr. 10,39 und 4,74. *Sextantes.* Hübsche grüne Pat., s. schön. 2

6.– 1000 Kopf der Roma r. Rv: Prora r. B. p. 64. 54. gr. 6,24 und 7,96. *Unciae.* Feine grüne Pat., schön und s. schön. 2

3.– 1001 Drei weitere Exemplare. gr. 2,4 und 2,66 und 3,17. Treffliche grüne Pat., schön und vorz. 3

2.– 1002 *ca. 104 v. Chr.* Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: Roma auf Schilden r. sitzend, vor ihr Wölfin mit Zwillingen, l. und r. Geier. B. p. 72. 176. *Anonymer Denar.* schön.

1003 *ca. 89 v. Chr.* Kopf des Apollo Vejovis r. Rv: Jupiter auf Quadriga r. B. p. 77. 226. *Anonymer Denar.* schön.

Gentilmünzen (alphabetisch geordnet).

2.– 1004 **Aburia.** Behelmter Romakopf r., davor ✶. Rv: Mars auf Quadriga r. B. 1. sehr gut.

1. 1005 Aehnlich, im Rev: Sol auf Quadriga r. B. 6. sehr gut.

8.– 1006 Behelmter Romakopf r., dahinter ✶. Rv: Wie vorher. Var. B. 6. Vergl. Bahrfeldt, Nachträge etc. Num. Zeitschr. 1897, p. 6, No. 2. Fourré, s. g.

1.– 1007 **Accoleia.** Büste der Acca Larentia r. Rv: Die drei Statuen der Nymphae querquetulanae. B. 100. s. g. und schön. 2

2.– 1008 **Acilia.** Behelmter Romakopf r., davor ✶, das Ganze im Lorbeerkranz. Rv: Jupiter auf Quadriga r., i. F. macedonischer Schild. B. 1. s. g.

2.– 1009 M · ACILIVS · M · F. Behelmter Romakopf r., dahinter X. Rv: Hercules auf Quadriga im Schritt r. B. 4. sehr gut. 2

1.– 1010 Kopf der Salus r. mit Lorbeer. — Rv: Salus l. stehend und mit der R. Schlange fütternd. B. 8. sehr gut.

5.– 1011 Januskopf. Rv: NN | ACILI | Q im Lorbeerkranz. B. 9. *As.* Pat., sehr gut.

1.– 1012 **Aelia.** Kopf der Diana r., davor Mzz. I. Rv: Diana mit zwei Fackeln auf Hirschbiga r., Beiz. Greif B. 4. schön.

3.– 1013 **Aemilia.** Büste der Roma r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: Reiterstatue r. auf dreibogiger Basis. B. 7. sehr gut.

1014 König Aretas r. knieend neben Kamel. Rv: Jupiter auf Quadriga l., unter den Pferden Skorpion. B. 8. s. g. 2

3.– 1015 Kopf der Concordia r. mit Diadem und Schleier. Rv: L. Aemilus Paullus l. stehend vor Trophäe, vor ihm der gefesselte Perseus und seine zwei Kinder. B. 10. s. g. und schön. 2

22.– 1016 Kopf der Roma r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: M · LEPIDVS · AN · XV · PR · H · O · C · S. Reiterstatue des M. Lepidus r. mit Trophäe. B. 22. (Frs. 15.–) vorz.

Abgebildet Tafel 27.

1017 **Afrania.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. sehr gut.

1018 **Annia.** Büste der Anna Perenna r. mit Diadem, unten Mzz. P. Rv: Victoria auf Quadriga im Galopp r. B. 3. s. g.

1019 Aehnlich, vor der Büste Waage, Quadriga im Schritt r., unter den Pferden Mzz. G. B. 4. (Frs. 10.—.) gut.

10.- 1020 **Antestia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten Hündchen — Jupiter auf Quadriga r. B. 1 und 9. gut und s. g. 3

1021 **Antonia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer, davor Mzz. D. Rv: Victoria auf Quadriga r. B. 1. Gez., s. g.

1022 Geflügelte Victoriabüste r. mit den Zügen der *Fulvia* (erste Gem. d. M. Anton). Rv: Löwe r. schreitend. B. 32. *Quinare.* s. g. 2

1023 Zwei verschlungene Hände mit Caduceus. Rv: Kopf der Concordia mit Schleier und Diadem r. B. 42. *Quinar.* schön.

14.- 1024 Kopf des *M. Antonius* r. Rv: Kopf des *Octavianus* r. mit Backenbart. B. 51. (Frs. 30.—.) schön.

13.- 1025 Kopf des *M. Antonius* und der *Octavia* einander gegenüber. Rv: Zwei Galeeren nach l. segelnd, darunter B (Wertzeichen). B. 75. (Frs. 50.—.) M. B. gut und selten.

6.- 1026 Kopf des Jupiter Ammon r. Rv: Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. B. 98. (Frs. 12.—.) sehr gut.

5.- 1027 Praetorianergaleere. Rv: CHORTIVM PRAETORIARVM. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 102. sehr gut.

5.- 1028 Wie vorher. Rv: CHORTIS SPECVLATORVM Drei Feldzeichen, jedes verziert mit zwei Kränzen, Schild und Prora. B. 103. schön.

2.- 1029 Wie vorher. Rv: LEG II, III und IV. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 105, 106 und 108. sehr gut und s. schön. 3

5.- 1030 Ebenso. LEG VI, VII, IX und X. B. 111, 113, 116 und 117. schön und s. schön. 4

1.- 1031 Ebenso. LEG XII. B. 119. schön und s. schön. 2

5.- 1032 Ebenso. LEG XII. ANTIQVAE. B. 120. sehr gut.

5.- 1033 Ebenso. LEG XIV, XV (2 Stck.), XVI und XX. B. 123, 125, 126 und 135. sehr gut und schön. 5

1034 **Appuleia.** Behelmter Romakopf l. Rv: Saturnus auf Quadriga r., Mzz. M (unten) und A (oben.) B. 1. sehr gut. 2

3.- 1035 **Aquillia.** Kopf des Sol r. Rv: Diana auf Biga r., i. F. Mondsichel und vier Sterne. B. 1. sehr gut.

2.- 1036 Behelmte Büste der Valor r. Rv: Der Consul Man. Aquillius die gebeugte Sicilia aufrichtend. B. 2. Gez., s. g.

1037 **Atilia.** Behelmter Romakopf und r. sprengende Dioskuren. B. 9. sehr gut.

4.- 1038 **Aurelia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Hercules auf Centaurenbiga r. B. 16. sehr gut.

3.- 1039 Büste des Vulcanus r., dahinter Zange, Mzz. X. Rv: Adler auf Blitz im Lorbeerkranz. B. 21. sehr gut.

21.- 1040 **Axia.** Kopf des Mars r. im Helm mit Feder und langem Busch, davor S. C. Rv: L· AXSIVS. L. F. Diana auf Hirschbiga r., hinter ihr zwei Hunde, ein dritter vor dem Gespann, i. F. l. Mzz. XIII. B. 2. (Frs. 30.—.) schön.

1.- 1041 **Baebia.** Behelmter Romakopf l. Rv: Apollo auf Quadriga r. B. 12. s. g. 2

10.- 1042 **Caecilia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter auf Elefantenbiga l., Jupiter auf Quadriga r., Macedonischer Schild, Pietas auf Biga r. B. 14, 21, 28, 38. s. g. 4

2.- 1043 Kopf der Pietas r., davor Storch. Rv: Elefant l. B. 43. s. g.

1044 Kopf des Jupiter r. als Herme. Rv: Elephant r. B. 47. s. g. 2

10.– 1045 Kopf der Africa r. im Elephantenfell, r. Aehre, unten Pflug. Rv: Nackter Hercules stehend von vorne. B. 50. (Frs. 15.–.) schön und fourré s. g. 2

3.– 1046 **Caesia.** Büste des Apollo Vejovis l. von rückwärts. Rv: Zwei sitzende Laren einen Hund streichelnd, oben Vulcankopf und Zange. B. 1. s. g. und schön. 2

1047 **Calpurnia.** Kopf des Saturnus r., dah. Harpa. Rv: Zwei Quaestoren l. sitzend zwischen zwei Aehren. B. 5. sehr gut.

5.– 1048 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: Reiter r. galoppirend. Mzz. VII im Av. und Rv: — Schwert in der Scheide und N. B. 12. schön. 2

10.– 1049 Ebenso, Beiz. Caduceus und Kranz, Schlüssel (?) und Ξ, Delphin und Speer, CCCLV. s. g. und schön. 4

6.– 1050 Kopf des Königs Numa r. mit Diadem. Rv: Prora r. B. 30. (Frs. 15.–.) gut.

14.– 1051 **Caninia.** AVGVSTVS Kopf des *Augustus* r. Rv: L. CANINIVS GALLVS IIIVIR. Knieender Parther mit Feldzeichen r. B. 3. (Frs. 15.–.) sehr schön.

7.– 1052 **Carisia.** Victoriabüste r. ohne und mit S. C. Rv: Victoria auf Biga und Quadriga r. B. 2 und 3. s. g. und schön. 2

1053 Kopf der Sibylle r. mit Haube. Rv: Sphinx r. sitzend. B. 10. sehr schön.

2.– 1054 **Cassia.** Behelmter Romakopf r., dah. ✕ und Stimmurne. Rv: Libertas auf Quadriga r. B. 1. s. g.

6.– 1055 Kopf des Liber r., dah. Thyrsus. Rv: Kopf der Libera l. B. 6. s. schön.

1056 Kopf des Bonus Eventus r., dah. Scepter. Rv: Adler auf Blitz zwischen Lituus und Praefericulum. B. 7. s. g. und schön. 2

5.– 1057 Kopf der Libertas r., Kopf der Vesta r. Rv: Vestatempel, worin curulischer Stuhl, l. Stimmurne, r. Stimmtafel mit A(bsolvo) C(ondemno). B. 8 und 9. schön und s. schön. 2

2.– 1058 Kopf der Vesta l., dah. Simpulum, davor Mzz. A. Rv: Römischer Bürger mit Stimmtafel l. stehend. B. 10. schön.

3.– 1059 Kopf der Libertas r. mit Diadem. Rv: Praefericulum und Lituus. B. 16. vorz.

4.– 1060 **Claudia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. sehr gut und schön. 2

1.– 1061 Büste der Diana r. mit Bogen und Köcher. Rv: Victoria auf Biga r., Mzz. CXXIII. B. 5. Gez., s. g.

7.– 1062 Kopf des Consuls M. Cl. Marcellus r., dah. Triquetra. Rv: Der Consul Marcellus weiht eine Trophäe im Tempel des Jupiter Feretrius. B. 11. schön.

5.– 1063 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, dah. Leier. Rv: Diana Lucifera mit 2 Fackeln r. stehend. B. 15. sehr schön.

160.– 1064 Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone, dah. Köcher. Rv: P·CLODIVS M F. Mondsichel umgeben von fünf Sternen. B. 16. (Frs. 200.–.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 28.

3.– 1065 **Cloulia.** Behelmter Romakopf r., dah. Kranz. Rv: Victoria auf Biga r., darunter Aehre. B. 1. schön.

1066 Kopf des Jupiter r., Mzz. Ė, ·N, .Ṅ. Rv: Victoria r. Trophäe bekränzend, i. A. Q(uinarius). B. 2. *Quinare.* s. g. 3

10.– 1067 **Coilia.** Behelmter Romakopf l. Rv: Victoria auf Biga l., oben Mzz. ·Q· B. 2. vorz.

1068 Kopf des Consuls C. Coelius Caldus r., dah. Tablette mit L(ibero) D(amno). Rv: Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone, dah. Langschild, worüber S(ol). B. 5. schön.

1069 Kopf r. wie vorher, i. F. l. Feldzeichen mit HIS(pania), r. Eberskelett. Rv: Lectisternium, worauf l. sitzend männliche Figur zwischen zwei Trophäen. B. 7. schön.

5.– 1070 **Considia.** Büste der Venus Erycina r. mit Lorbeer und Diadem. Rv: Der Tempel von Eryx auf einem Berggipfel, unten Mauer mit Tor, worüber: ERVC. B. 1. s. schön.

2.– 1071 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer, dah. A. Rv: Curulischer Stuhl, worauf oben Kranz. B. 2. sehr gut.

3.– 1072 **Cordia.** Köpfe der Dioskuren r. Rv: Venus Verticordia l. stehend mit Scepter und Waage. B. 1. s. schön.

1073 Kopf der Venus Verticordia r. mit Diadem. Rv: Cupido auf Delphin r. B. 3. vorz.

14.– 1074 **Cornelia:** Behelmter Romakopf r., davor X. Rv: Jupiter auf Quadriga r., unten der schlangenfüssige Gigant Typhon, i. F. Sonne, Mond und zwei Sterne. B. 17. (Frs. 10.—.) schön.

3.– 1075 Kopf des Scipio Africanus major im Helm r. Rv: Jupiter zwischen Juno l. und Victoria r., Mzz. ⊖. B. 19. s. g.

1076 Kopf des Saturnus l. mit Lorbeer. Rv: Jupiter auf Quadriga r., Mzz. •V im Av. und •E im Rv. B. 24. Gez., schön. 2

3.– 1077 Kopf der Venus r. mit Diadem, davor Cupido mit Zweig. Rv: Praefericulum und Lituus zwischen zwei Trophäen. B. 29. s. schön.

2.– 1078 Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: Doppelfüllhorn, darunter Q(uaestor). B. 33. Hübscher Stil, s. schön.

1.– 1079 Büste des jugendlichen Mars r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 50. s. g.

1.– 1080 Büste des Genius populi Romani r. mit Diadem und Scepter. Rv: Scepter und Kranz, Globus, Steuerruder. B. 54. s. schön.

2.– 1081 Büste der Venus r. mit Myrthenkranz und Scepter. Rv: Drei Trophäen zwischen Praefericulum l. und Lituus r. B. 63. schön.

6.– 1082 Triquetra, zwischen den Schenkeln Aehren. Rv: Nackter Jupiter r. stehend mit Adler und Blitz, i. F. r. harpa. B. 64. schön.

5.– 1083 **Cosconia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Gallierkönig Bituitus auf Biga r. B. 1. Gez., schön.

10.– 1084 **Crepusia.** Kopf des Apollo r., Mzz. E. Rv: Reiter mit erhobener Lanze r. galoppirend, Mzz. CXXV. B. 1. vorz.

2.– 1085 **Cupiennia.** Behelmter Romakopf zwischen Füllhorn und X. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. schön.

1086 **Curiatia.** Behelmter Romakopf, davor X. Rv: Göttin mit Scepter auf Quadriga r. B. 1. schön.

2.– 1087 **Curtia.** Behelmter Romakopf, dah. X. Rv: Jupiter auf Quadriga r. B. 2. s. g. und s. schön. 2

1088 **Decimia.** Av: Wie vorher. Rv: Diana auf Biga r. B. 1. s. g.

5.– 1089 **Didia.** Verschleierter Kopf der Concordia r. Rv: Die Villa Publica. B. 1. schön.

5.– 1090 Behelmter Romakopf r. Rv: Praetor einen Sklaven peitschend. B. 2. s. schön.

2.– 1091 **Domitia.** Wie vorher. Rv: Jupiter auf Quadriga r. — Victoria auf Biga r., darunter mit Hund kämpfender Krieger. B. 7 und 14. schön. 2

11.– 1092 **Egnatia.** Kopf der Libertas r. mit Diadem, dah. Freiheitsmütze. Rv: Roma und Venus stehend von vorne, l. und r. Ruder über Prora, i. F. l. Mzz. G. B. 2. vorz.

1093 **Egnatuleia.** Kopf des Apollo r., darunter Q (uinarius). Rv: Victoria l. Trophäe bekränzend, i. F. Q (uinarius). B. 1. *Quinar.* schön.

4.– 1094 **Fabia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter auf Quadriga r. — Füllhorn auf Blitz. B. 1 und 5. s. g. 2

1095 Wie vorher, Mzz. G. Rv: Der Flamen Quirinalis Fabius Pictor l. sitzend, Mzz. Q. B. 11. s. g.

1.– 1096 Kopf der Cybele r. mit Schleier und Turmkrone. Rv: Victoria auf Biga r., unten Storch. B. 14. s. g.

1.– 1097 **Fannia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Quadriga r. B. 1. sehr gut.

3.– 1098 **Farsuleia.** Büste der Libertas r. Rv: Krieger auf Biga r., auf die eiue zweite Person aufsteigt; mit und ohne Skorpion, Mzz. XXXX und XXCI. B. 1 und 2. schön und s. g. 2

2.– 1099 **Flaminia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. s. g. 2
1100 **Fonteia.** Doppelkopf des Fontus, Mzz. S. Rv: Galeere l. B. 1, sehr gut.

2.– 1101 Köpfe der Dioskuren r. Rv: Galeere l., Mzz. P. B. 7. schön.

2.– 1102 Kopf des Apollo Vejovis r., unten Blitz. Rv: Geflügelter Genius auf der Ziege Amalthea r. B. 10. schön.
1103 Behelmte Büste des Mars r. mit Trophäe. Rv: Reiter r. sprengend, am Boden zwei Krieger, Helm und Schild. B. 17. schön.

2.– 1104 **Fufia.** Köpfe des Honos und der Valor r. Rv: Stehende Italia und Roma, i. F. Caduceus. B. 1. Gez., schön.

2.– 1105 **Fulvia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. s. g.

3.– 1106 **Fundania.** Wie vorher, Mzz. •R. Rv: Marius auf Quadriga r. B. 1. schön.
1107 **Furia.** Januskopf. Rv: Roma eine Trophäe bekränzend, an deren Fuss je zwei Schilde und Trompeten. B. 18. s. g. und schön. 3

5.– 1108 Kopf der Cybele r., dah. Menschenfuss. Rv: Curulischer Stuhl. B. 19. schön.
1109 Büste der Ceres r. zwischen Aehre und Gerstenkorn. Rv: Curulischer Stuhl zwischen zwei Fasces. B. 23. s. schön.

21.– 1110 **Gallia.** AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Kranze. Rv: C · GALLIVS LVPERCVS IIIVIR. A. A. A. F. F. um S. C. B. 2. M. B. Feine grüne Pat., s. schön.

2. 1111 **Geilia.** Behelmter Romakopf r. im Kranze. Rv: Mars und Sabinergöttin Nerio auf Biga r. B. 1. s. g.
1112 **Herennia.** Kopf der Pietas r. mit Diadem. Rv: Einer der catanaeischen Brüder r. eilend, seinen Vater forttragend; Mzz. Ṛ B. 1. vorz.

70.– 1113 **Hirtia.** C · CAESAR · COS · TER. Verschleier Kopf der Pietas r. mit den Zügen des *Julius Caesar*. Rv: A · HIRTIVS · PR. Lituus, Praefericulum und Hacke. B. 2. Aureus. **F. d. c.**

2.– 1114 **Hosidia.** Büste der Diana r. ohne und mit Diadem. Rv: Der calydonische Eber, von einem Hunde angefallen. B. 1 und 2. schön und s. schön. 2

4.– 1115 **Hostilia.** Kopf des Pallor mit gesträubtem Haar r., dah. Schild. Rv: Krieger auf einem gallischen Wagen (*essedum*) kämpfend l. B. 2. vorz.

3.– 1116 Kopf der Pavor r. mit langem Haar, dah. Carnyx. Rv: Diana von Ephesus mit Lanze und Hirsch stehend von vorne. B. 4. s. g. und s. schön. 2

2.– 1117 **Julia.** Behelmter Romakopf r.; dah. XVI, Anker und Aehre. Rv: Dioskuren r. sprengend, Venus Genetrix und Cupido auf Biga r., Victoria auf Biga r. B. 1, 2, 3. schön und s. schön. 3

1.– 1118 Behelmter Kopf des Mars l. Rv: Venus Genetrix auf Amorettenbiga l., Mzz. beiderseits Ḳ und Ṣ B. 4. sehr gut. 2

1.– 1119 Elefant r. germanische Drachenstandarte zertretend. Rv: Pontifikalgeräte. B. 9. sehr schön.

4.– 1120 Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: Aeneas, seinen Vater Anchises und Palladium forttragend. B. 10. s. g. und s. schön. 2

3.– 1121 Kopf der Venus r. und l. Rv: Trophäe, an deren Fuss trauernde Gallia und gefesselter Vercingetorix. B. 11 und 12. sehr gut und schön. 2

1.– 1122 Kopf der Ceres r. mit Aehrenkranz. Rv: Pontifikalgeräte, i. F. r. M (unus) und D (onum.) B. 16. schön. 2

4.– 1123 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: Venus l. stehend mit Victoria und Scepter. B. 49. Gutes Porträt, schön.

28.– 1124 Kopf des *Julius Caesar* r. mit Lorbeer. Rv: L·MVSSIDIVS·LONGVS Steuerruder, Globus, Füllhorn, Caduceus und Apex. B. 58. Treffliches Porträt, vorz.

Abgebildet Tafel 27.

5.– 1125 Kopf des *Octavius* r. Rv: Blitz. B. 92. sehr gut.

7.– 1126 Geflügelte Victoriabüste r. mit den Zügen der *Scribonia*, der zweiten Gemahlin des Octavius. Rv: Neptunus (?), l. stehend auf Globus. B. 117. schön.

2.– 1127 Victoria auf Prora r. (Denkmal von Samothrake). Rv: Octavius auf Quadriga r. B. 154 gut.

1128 Kopf des Apollo r. mit den Zügen des *Octavius*, Einstemplung: И. Rv: Pontifex Ochsengespann r. führend. B. 156. schön.

2.– 1129 Kopf des *Octavius* r. Rv: Triumphbogen mit Quadriga von vorne. B. 162. gut.

9.– 1130 **Junia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioskuren r. sprengend — Victoria auf Biga r., Mzz. O und XVIII, Mzz. V. B. 1 und 15. s. schön und s. g. 3

1131 Silenmaske mit Fichtenkranz r., darunter Pedum (?) und ROMA, i. F. l. Mzz. B., das Ganze im Zierkreis. Rv: D. SILANVS L·F. (i. A.) Victoria auf Biga mit Palmzweig und Peitsche r., unten Carnyx l. Var. B. 20 (Frs. 10.–.) sehr schön.

Abgebildet Tafel 27.

7.– 1132 Kopf des L. Jun. Brutus d. Aelteren r. Rv: Kopf des Servius Ahala r. B. 30. vorz.

5.– 1133 Kopf der Libertas r. Rv: Der Consul L. Jun. Brutus d. Aelt. zwischen zwei Lictoren l. schreitend, voran Herold. B. 31. s. schön.

6.– 1134 **Juventia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. s. g.

2.– 1135 **Licinia.** Behelmte Romabüste l., oben Mondsichel. Rv: Drei Bürger bei der Abstimmung. B. 7. schön und vorz. 2

1136 Büste des Apollo Vejovis von rückwärts. Rv: Minerva auf Quadrigra r. B. 16. s. g.

6.– 1137 Büste der Venus r. Rv: Reiter sein Pferd zur Censorinspektion vorführend. B. 18. s. g. und schön. 2

1138 Kopf der Bona Fides r. Rv: Reiter r., einen Barbaren an den Haaren fortschleppend. B. 24. schön.

9.– 1139 **Livineia.** Kopf des Prätors L. Livineius Regulus r. Rv: Curulischer Stuhl zwischen je drei Fasces — Modius zwischen zwei Aehren. B. 10 und 13. schön. 2

2.– 1140 **Lucilia.** Behelmter Romakopf r., dah. PV (blice). Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. s. schön.

1141 **Lucretia.** Kopf des Sol r. mit Strahlenkrone. Rv: Mondsichel und die sieben Sterne des grossen Bären. B. 2. sehr gut.

3.– 1142 Kopf des Neptunus r. mit Dreizack, Mzz. III und XXVII. Rv: Cupido auf Delphin r. reitend. B. 3. schön und s. g. 2

4.– 1143 **Lutatia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Galeere im Eichenkranz. B. 2. sehr schön.

1144 **Maiania.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1 vorz.

3.– 1145 Ein zweites Exemplar **F. d. c.**

1.– 1146 **Mallia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Dreigespann r. B. 2 (2 Contremarken ⊣O) und 3. sehr gut. 2

#11476 6.– 2.– 1147 **Mamilia.** Büste des Mercurius r., Mzz. I. Rv: Ulysses r. schreitend von seinem Hunde Argos erkannt. B. 6. Gez., schön und sehr schön. 2

3.– 1148 **Manlia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Sulla auf Quadriga r. B. 7. schön.

2.– 1149 **Marcia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. schön und vorz. 2

1.– 1150 Wie vorher, i. F. l. Getreidescheffel. Rv: Viktoria auf Biga r., darunter 2 Aehren. B. 8. schön.

2.– 1151 Wie vorher, ohne den Scheffel. Rv: König Philippus von Macedonien r. galoppirend, dah. Helm. B. 11. s. schön. 2

2.– 1152 Kopf Philippus V. von Macedonien mit Helm und Diadem r., davor Φ. Rv: Reiterstatue r. B. 12. schön.

2.– 1153 Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Quadriga r. B. 16. schön.

1.– 1154 Kopf des Apollo r. Rv: Der Satyr Marsyas l. stehend vor Säule. B. 24. sehr gut.

5.– 1155 Kopf des Königs Ancus Marcius r., dah. Lituus. Rv: Reiterstatue r. über fünfbogigem Aquaeduct. B. 28. vorz.

4.– 1156 **Maria.** Büste der Ceres r. Rv: Bauer ein Ochsengespann r. treibend, Mzz. XXVIIII und Maus —? und ⊥XIIII. B. 8 und 9. Gez., s. g. 2

1.– 1157 **Memmia.** Jugendlicher männlicher Kopf r. mit Eichenkranz. Rv: Die beiden Dioskuren neben ihren Pferden stehend von vorne. B. 1. schön.

2.– 1158 Kopf des Saturnus l., dah. Sichel. Rv: Venus, bekränzt von Amor, auf Biga r., darunter Mzz. E. B. 2. Gez., schön.

6.– 1159 Kopf des bärtigen Romulus r., Umschrift im *Bogen*. Rv: Ceres mit Fackel und drei Aehren r. sitzend, davor Schlange. B. 9. sehr schön.

7.– 1160 Ebenso, aber Umschrift des Av: *in zwei geraden Linien*. Var. B. 9. schön.

2.– 1161 Kopf der Ceres r. Rv: Trophäe über r. knieendem Gefangenen. B. 10. schön.

5.– 1162 **Minucia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. s. schön.
1163 Wie vorher. Rv: Jonische Säule, worauf oben Statue, an der Basis l. und r. Löwenkopf und Aehre, i. F. l. und r. je ein Mann mit Broten und Lituus. B. 3. vorz.
1164 Kopf der Roma l. im Helm mit Federbusch. Rv: Drei kämpfende Krieger. B. 19. schön.

2.– 1165 **Mussidia.** Büste des Sol mit Strahlenkrone von vorne. Rv: Zwei Personen auf einem Schiff, woran: CLOACIN. B. 7. schön.

1.– 1166 **Naevia.** Kopf der Venus r. Rv: Victoria auf Dreigespann r., Mzz. XVIIII und XXVIIII. B. 6. s. g. 2

19.– 1167 **Nasidia.** NEPTVNI Kopf des *Pompeius* r., davor Dreizack, unten Delphin r. Rv: Q·NASIDIVS Galeere unter Segel r., darüber Stern. B. 1. (Frs. 25.—.). Sehr gutes Porträt, schön erh.

4.– 1168 **Nonia.** Kopf des Saturnus r. mit Harpa. Rv: Roma auf Schilden l. sitzend bekränzt von Victoria. B. 1. gut und s. schön. 2

8.– 1169 **Norbana.** Kopf der Venus r., dah. Mzz. XX. Rv: Prora, Fasces, Caduceus, Aehre. B. 1. s. schön.

2.– 1170 Wie vorher, Mzz. CCXX. Rv: Aehre, Fasces, Caduceus. B. 2. s. g.

1.– 1171 **Opimia.** Behelmter Romakopf r., dah. Kranz und Dreifuss. Rv: Victoria auf Quadriga und Apollo auf Biga r. B. 12 und 16. schön. 2

6.– 1172 **Papia.** Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell, Beiz. Aehre. Rv: Greif r., Beiz. Heuschrecke. B. 1. Gez., **F. d. c.**

2.– 1173 Ebenso, die zwei Beiz. wie Bab. 62. Gez., schön.

11.– 1174 Kopf des Triumpus r., dah. Trophäe. Rv: Wölfin r., Stück Holz über ein von Adler angefachtes Feuer haltend. B. 3. s. schön.

1.– 1175 **Papiria.** Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter auf Quadriga r. B. 6 und 7. schön. 2

5.– 1176 **Petillia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Sechssäuliger Tempel. B. 1. s. g.

3.– 1177 **Petronia.** Büste der Göttin Feronia r. Rv: Knieender Parther mit Feldzeichen r. B. 9. s. g.

1.– 1178 **Pinaria.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. schön.

3.– 1179 **Plaetoria.** Büste der Cybele r. mit Turmkrone, davor Globus. Rv: Curulischer Stuhl, l. Beiz. Aehre. B. 3. s. schön.

2.– 1180 Büste der Göttin Vacuna l. Rv: Adler auf Blitz. B. 4. schön.

17.– 1181 Weibliche Büste mit reichem Haarschmuck r., dah. Beiz. Blüte an Stengel. Rv: Caduceus. B. 6. Feiner Stil, s. schön.

5.– 1182 **Plancia.** Kopf der Diana Planciana r. Rv: Kretischer Steinbock, dah. Köcher und Bogen. B. 1. sehr gut.

1183 **Plautia.** Kopf der Cybele r. mit Turmkrone. Rv: Bacchius r. knieend neben Kameel. B. 13. schön.

5.– 1184 Maske mit Schlangenhaar von vorne. Rv: Aurora die vier Sonnenrosse r. führend. B. 14. sehr gut.

3.– 1185 **Plutia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 1. schön.

1.– 1186 **Poblicia.** Behelmte Romabüste r. Rv: Hercules l., den Nemëischen Löwen würgend; Mzz. beiderseits P Mit Contremarke: Halbmond. B. 9. Gez., sehr gut.

12.– 1187 **Pompeia.** Kopf des Consuls Q. Pomp. Rufus r. Rv: Kopf des Sulla r. B. 6. schön.

2.– 1188 Curulischer Stuhl zwischen Pfeil und Lorbeerzweig. Rv: Curulischer Stuhl zwischen Lituus und Kranz. B. 5. vorz.

2.– 1189 Romakopf r. im Helm mit Busch. Rv: Cn. Pompeius von Hispania einen Palmzweig entgegennehmend. B. 9. schön.

5.– 1190 Januskopf mit den Zügen des *Pompeius* beiderseits. Rv: Prora r. B. 20. G.-B. Dunkle Pat., schön.

14.– 1191 Kopf des Neptunus r., an der Schulter Dreizack. Rv: Seetrophäe. B. 21. (Frs. 30.–.) schön.

8.– 1192 Leuchtturm von Messina. Rv: Das Seeungeheuer Scylla mit einem Ruder zum Schlage ausholend. B. 22. (Frs. 30.–.) s. g.

3.– 1193 Kopf des *Pompeius* r. zwischen Kanne und Lituus. Rv: Neptunus l. zwischen den ihre Eltern forttragenden catanaeischen Brüdern. B. 27. (Frs. 15.–.) gut.

1194 **Pomponia.** Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: Numa opfernd r. vor Altar, zu dem ein Priester einen Bock heranführt. B. 6. (Frs. 12.–.) sehr gut.

1.– 1195 Behelmter Romakopf r. Rv: Bituitus auf Biga r. B. 7. Gez., s. g.

3.– 1196 Kopf des Apollo r. mit Lorbeer. Rv: Erato leierspielend von vorne. B. 12. (Frs. 100.–.) Falsum!

1197 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. zwei Doppelflöten. Rv.: Euterpe r. stehend mit zwei Flöten. B. 13. schön.

8.– 1198 Kopf des Apollo r. wie vorher, dah. *sechsstrahliger Stern*, davor *eingestempelte* (?) *Mondsichel.* Var. B. 22. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 27.

1.– 1199 **Porcia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. gut und schön. 2

1.– 1200 Wie vorher. Rv: Libertas auf Quadriga r. B. 3. gut und s. g. 2

2.– 1201 Wie vorher. Rv: Römischer Krieger l., die R. über einen Bürger haltend, r. ein Lictor. B. 4. schön.

1202 Büste der Libertas r., Mzz. III Rv: Victoria r. sitzend. B. 7. *Quinar.* s. g.

1.– 1203 Behelmter Romakopf r. Rv: Bituitus auf Biga r. B. 8. Gez., s. g.

2.– 1204 **Postumia.** Behelmter Romakopf r., dah. Apex. Rv: Mars auf Quadriga r. B. 1. schön.

1.– 1205 Büste der Diana r. Rv: Drei Reiter l. galoppirend, am Boden Gefallenner. B. 4. sehr gut.

3.– 1206 Kopf des Apollo r., dah. Stern. Rv: Die Dioskuren ihre Pferde tränkend l. B. 5. sehr gut.

1207 Büste der Diana r., oben Bucranium. Rv: Auf einem Berge Priester vor Altar und Opferstier. B. 7. Gez., sehr gut.

5.– 1208 Büste der Hispania r. im Schleier. Rv: Mann in Toga l. stehend zwischen Legionsadler l. und Fasces r. B. 8. Gez., s, g.

1209 Büste der Diana r. Rv: Hund r. jagend, darunter Jagdspiess. B. 9. s. g. 2

1210 Kopf der Pietas r. Rv: Zwei verschlungene Hände, Caduceus haltend. B. 10. s. g.

8.– 1211 Kopf des Consuls Aulus Postumius r. Rv: ALBINV | BRVTI · F im Aehrenkranz. B. 14. schön.

1.– 1212 **Procilia.** Kopf des Jupiter r. mit Lorbeer. Rv: Juno Sospita r. stehend mit Schild und Lanze. B. 1. s. g.

2.– 1213 Kopf der Juno Sospita r. im Ziegenfell. Rv: Juno Sospita r. auf Biga r., unten Schlange. B. 2. Gez., sehr gut.

3.– 1214 **Quinctia.** Behelmter Romakopf r., dah. Apex. Rv: Die Dioskuren r. sprengend, unten macedonischer Schild. B. 2. s. schön.

1215 Büste des Herkules mit Keule von rückwärts. Rv: Reiter mit Handpferd l., darunter Ratte und D · S · S incus, Mzz. S. B. 6. s. schön.

4.– 1216 **Renia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Juno Caprotina auf Ziegenbiga r. B. 1. schön.

2.– 1217 **Roscia.** Kopf der lanuvischen Juno r. im Ziegenfell, Beiz. Pokal. Rv: Stehendes Mädchen r., Schlange fütternd, Beiz. Schöpflöffel. B. 1. Gez., sehr schön.

5.– 1218 Ebenso, Beiz. Herd (?) und Pferdefuss (Bab. No. 83) — Rost und Bratspiess (Bab. No. 113) Gez., schön und sehr schön. 2

6.– 1219 Ebenso, Beiz. kleiner Tisch und Pokal — Jagdhund und Reh. Gez., schön und sehr schön. 2

1.– 1220 **Rubria.** Kopf des Jupiter r., Kopf der Juno r. Rv: Triumphquadriga (tensa) r. B. 1 und 2. gut. 2

1.– 1221 Kopf des Neptunus r. mit Dreizack. Rv: Victoria r. vor schlangenumwundenem Altar. B. 4. *Quinar.* sehr gut.

1.– 1222 **Rustia.** Kopf des Mars r. im Helm mit Busch. Rv: Widder r. stehend. B. 1. schön.

7.– 1223 Die Büsten der beiden Fortunae von Antium r. nebeneinander. Rv: Altar mit der Inschrift FOR(tunae) Re(duci). B. 3. (Frs. 10.–.) schön.

1.– 1224 **Rutilia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. s. schön.

1.– 1225 **Sanquinia.** AVGVSTVS | TRIBVNIC | POTEST im Eichenkranz. Rv: S · C. B. 5. M. B. Schöne grüne Pat., schön.

1226 **Satriena.** Behelmter Romakopf r., dah. Mzz. XXXXVII. Rv: Wölfin l. schreitend. B. 1. vorz.

5.– 1227 **Saufeia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 1. sehr gut.

1228 **Scribonia.** Kopf des Bonus Eventus r. Rv: Mit zwei Lyren verzierter Brunnen, unten Hammer. B. 8. sehr gut.

2.– 1229 **Sempronia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioskuren r. sprengend. B. 2. schön.

1.– 1230 **Sentia.** Wie vorher. Rv: Jupiter auf Quadriga r., Mzz. R. B. 1. schön.

1231 **Sergia.** Wie vorher. Rv: Reiter mit dem Haupt eines Erschlagenen l. sprengend. B. 1. sehr gut.

3.– 1232 **Servilia.** Wie vorher, i. F. l. Kranz. Rv: Die Dioskuren zu Pferde in entgegengesetzter Richtung. B. 1. sehr gut. 2

1233 Wie vorher, i. F. l. Lituus. Rv: M. Serv. Pulex Geminus l. sprengend und einen Feind durchbohrend. B. 5. sehr gut.

2.- 1234 Kopf des Saturnus r. mit Harpa, Beiz. Bogen. Rv: Die Quästoren Piso und Caepio l. sitzend. B. 12. s. g.
1235 Büste der Minerva l. Rv: Victoria auf Biga r., darunter P(ublice). B. 14. sehr gut.
1236 Kopf der Flora r., dah. Lituus. Rv: Zwei Krieger Schwerter präsentirend. B. 15. s. g.

6.- 1237 **Sicinia**. Kopf des Apollo r., unten Stern. Rv: Keule mit Löwenfell zwischen Pfeil l. und Bogen r. B. 1. sehr schön.
1238 Kopf der Fortuna r. Rv: Caduceus und Palmzweig, darüber Kranz. B. 5. schön.

2.- 1239 **Spurilia**. Behelmter Romakopf r. Rv: Diana auf Biga r. B. 1. schön.

2.- 1240 **Sulpicia**. Die Köpfe der beiden Penaten l. Rv: Zwei Männer mit Lanzen vor l. lagerndem Schwein, Mzz. R und S. B. 1. Gez., sehr gut und schön. 2

5.- 1241 Kopf der Vesta r. mit Schleier. Rv: Opfermesser, Simpulum und Beil. B. 6. schön.

8.- 1242 **Terentia.** Behelmter Romakopf r., dah. X. Rv: C·VAR·ROMA Die Dioskuren r. sprengend. B. 2. (Frs. 15.—.) s. g.

2.- 1243 Wie vorher, Romakopf von Victoria bekränzt. Rv: C·TER·LVC·ROMA. Wie vorher. B. 10. sehr gut.

4.- 1244 **Thoria**. Kopf der Lanuvischen Juno r. im Ziegenfell. Rv: Stier r. springend, Mzz. H und R. B. 1. schön und sehr schön. 2
1245 **Titia**. Kopf des Gottes Mutinus Titinus r. Rv: Pegasus r. fliegend. B. 1. s. g. und s. schön. 2

4.- 1246 Kopf des Bacchus r. mit Rebenkranz. Rv: Wie vorher. B. 2. s. g. und s. schön. 2

1.- 1247 Geflügelte Victoriabüste r. Rv: Wie vorher. B. 3. *Quinar.* s. g.

9.- 1248 **Titinia**. Behelmter Romakopf r. Rv: Victoria auf Biga r. B. 7. vorz.

4.- 1249 **Tituria**. Kopf des Sabinerkönigs Tatius r., davor TA(tius). Rv: Zwei römische Krieger zwei Sabinerinnen raubend. B. 1. sehr schön.

2.- 1250 Wie vorher, oben Beiz. Zweig. Rv: Tarpeia zwischen zwei kämpfenden Kriegern, oben Stern in Mondsichel. B. 4. s. schön.

3.- 1251 **Trebania.** Behelmter Romakopf r. Rv.: Jupiter auf Quadriga r. B. 1. schön.

5.- 1252 **Tullia.** Wie vorher. Rv: Victoria auf Quadriga r., oben Kranz, unten X. B. 1. schön. 2
1253 **Valeria.** Wie vorher. Rv: Victoria auf Biga r. B. 7. s. g.
1254 Geflügelte Victoriabüste r. Rv: Nackter Mars l. stehend, i. F. Apex und Aehre. B. 11. sehr gut.
1255 Wie vorher; Mzz. D. Rv: Legionsadler r. zwischen zwei Feldzeichen mit H (astati) und P (rincipes). B. 12. schön.

7.- 1256 **Valeria.** Kopf des Apollo Soranus r., darüber Stern, dah. Acisculus. Rv: Valeria Luperca mit flatterndem Schleier auf einer Kuh r. reitend. B. 17. vorz.

1.- 1257 **Varguntеia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Jupiter auf Quadriga im Schritt r. B. 1. schön.

6.- 1258 **Vettia**. Kopf des Sabinerkönigs Tatius r. Rv: Der interrex Sp. Vettius auf einer Biga l., dah. Aehre. B. 2. (Frs. 12.—.) Gez., sehr schön.

5.- 1259 **Veturia.** Büste des Mars r. Rv: Der knieende Sacerdos fecialis zwischen zwei stehenden Kriegern. B. 1. sehr gut.

4.- 1260 **Vibia.** Kopf des Baccus r. mit Efeukranz. Rv: Ceres auf Schlangenbiga r. B. 17. s. schön.

1.- 1261 Panmaske r. Rv: Jupiter Axur l. thronend. B. 18. schön.

13.- 1262 **Voconia.** Kopf des Julius Caesar r. mit Lorbeer. Rv.: Q· VOCONIVS VITVLVS Q· DESIGN· S· C. Kuh l. schreitend. B. 1 (Frs. 12.—.) Sehr gutes Porträt, schön.

6.– 1263 **Volteia.** Kopf des Korybas r. im Lorbeer geschmückten Helm, dah. Beiz. Rundschild. Rv: Cybele auf Löwenbiga r. sitzend, oben Mzz. ΜΘ (= 48) B. 4. vorz.

3.– 1264 Ebenso, Beiz. Vogelkopf (Bab. nicht) und NⅭ (= 56) schön.

3.– 1265 **Lot** diverser Consulardenare, gut und s. g. erh. 14

Kaisermünzen.

(C. = Cohen H. Description des Médailles Impériales. IIme Édit. Paris 1880 ff. 8 Vol.)
Münzen ohne besondere Benennung sind Denare.

Cnaeus Pompeius Magnus. † 48 v. Chr.

81.– 1266 MAG·PIVS·IMP·ITER. Kopf des Pompeius r. zwischen Opfervase l. und Augurstab r. Rv: PRAEF·CLAS·ET ORÆ MARIT·EX·S·C. Neptunus mit aplustre auf Prora l. zwischen den catanaeischen Brüdern, die ihre Eltern retten. C. I. 17 (Pompeia Bab. 25). Vorzügl. Porträt, sehr schön.
Abgebildet Tafel 27.

7.– 1267 NEPTVNI Kopf des Pompeius r., davor Dreizack, unten Delphin. Rv: Q·NASIDIVS Galeere unter Segel mit Rudermannschaft nach r., l. oben Stern. C. I. 20 (= Nasidia Bab. 2). schön.

Caius Julius Caesar. † 44 v. Chr.

75.– 1268 C·CAES·COS·TER. Verschleierter Kopf der Pietas r. mit den Zügen des Dictators. Rv: A·HIRTIVS·PR Lituus, Opfervase (Praefericulum) und Hacke. C. I. 3 (= Hirtia Bab. 2). Aureus. vorz.
Abgebildet Tafel 28.

12.– 1269 CAESAR·DIC·TER. Geflügelte Victoriabüste r. Rv: C·CLOVI·PRAEF. Minerva l. schreitend mit Trophäe, Medusenschild und 7 Lanzen. C. I. 7 (= Clovia Bab. 7) M. B. Schöner Stil, sehr schöne braune Pat., vorz.

56.– 1270 Kopf Caesars r. mit Lorbeer. Rv: L·FLAMINIVS·IIIIVIR. Venus l. stehend mit Schale und Scepter. C. I. 26 (= Flaminia Bab. 3) Ein mit besonderer künstlerischer Sorgfalt geschnittenes Caesarporträt. vorz.
Abgebildet Tafel 27.

1.– 1271 Kopf Caesars r. mit Lorbeer, dah. Lituus und Simpulum. Rv: Venus mit Victoria, Scepter und Schild l. stehend. C. I. 34 (= Julia Bab. 32). ausgebrochen, g. e.

15.– 1272 Kopf Caesars r. mit Lorbeer. Rv: Venus l. stehend mit Victoria und Scepter C. I. 38 (= Julia Bab. 48). s. schön.

15.– 1273 Aehnlich, Kopf Caesars mit dem Schleier als Pontifex Maximus. C. I. 39 (= Julia Bab. 50) schön.

25.– 1274 CAESAR·DIC·PERPETVO. Kopf Caesars r. mit Lorbeer. Rv: P·SEPVLLIVS. MACER. Venus l. stehend mit Scepter (ohne Stern oder Schild) und Victoria. Var. C. I. 38/40 (= Var. Julia Bab. 48/49). s. schön.

Julius Caesar und Octavianus.

57.– 1275 DIVOS IVLIVS Kopf Caesars r. mit Lorbeer. Rv: CAESAR DIVI·F. Kopf des Octavianus r. mit Lorbeer. C. I. 3. G. B. Sehr gute Porträts, ganz dunkle Pat., vorz. *Abgebildet Tafel 16.*

56.– 1276 DIVI·IVLI·CAESAR·[DIVI·]F·IMP. Köpfe des Julius Caesar und des Octavianus nebeneinander, nach aussen gekehrt. Rv: Prora mit einem grossen Aufbau und Mast r. C. I. 7. G. B. (in *Gallien* geschlagen) Treffliche Porträts, sehr schöne dunkle Pat., vorz. *Abgebildet Tafel 16.*

Sextus Pompeius. † *35 v. Chr.*

25.– 1277 Leuchtturm von Messina mit Neptunusstatue über einer Galeere. Rv: Das Seeungeheuer Scylla l. mit Steuerruder zu einem Schlage ausholend. C. I. 31. s. schön.

Lepidus und Octavianus. *43 v. Chr.*

8.– 1278 Kopf des Lepidus r. Rv: Kopf des Octavianus r. C. I. 2. (Frs. 40.–.) gut und selten.

Marcus Antonius und Octavianus. *43 v. Chr.*

16.– 1279 M·ANT·IMP·AVG·IIIVIR·R·P·C·M·BARBAT·Q·P. Kopf des Antonius r. Rv: CAESAR IMP·PONT·IIIVIR·R·P·C. Kopf des Octavianus r. C. I. 8 (=Antonia Bab. 51). vorz.

6.– 1280 Ein zweites Exemplar. schön.

Marcus Antonius und Cleopatra. *35 oder 34 v. Chr.*

59.– 1281 CLEOPATRAE [REGINAE] REGVM FILIORVM REGVM Büste der Cleopatra r. mit Diadem, davor Prora. Rv: ANTONI·ARMENIA·DEVICTA Kopf des Antonius r., dahinter armenische Tiara. C. I. 1 (=Antonia Bab. 95). Sehr gute Porträts, schön und selten.

Abgebildet Tafel 27.

Augustus (Caius Octavius Caepias.) *30 v. Chr.—14 n. Chr.*

3.– 1282 Kopf des Augustus r. Rv: ASIA RECEPTA Victoria l. stehend auf Cippus, woraus zwei Schlangen kriechen. C. I. 14. Quinar. s. schön.

1.– 1283 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

51.– 1284 IMP·CAESAR Kopf r. Rv: AVGVSTVS, darüber Capricornus mit Füllhorn am Rücken, das Ganze im Lorbeerkranz. C. I. 16. Silbermedaillon von feinem Stil. vorz. *Abgebildet Tafel 27.*

1.– 1285 Kopf r. Rv: AVGVSTVS Kuh r. stehend. C. I. 28. (Frs. 20.–.) Denar. Loch am Rande, sehr gut.

5.– 1286 IMP·CAESAR Kopf r. mit Lorbeer. Rv: AVGVSTVS Adler Flügel schlagend von vorne, Kopf l. C. I. 29. K. B. Hübsche grüne Pat., s. schön.

72.– 1287 IMP·CAESAR Kopf r. Rv: AVGVSTVS Sechs Aehren in einer Garbe. Zu C. I. 32. Silbermedaillon. sehr schön.

Abgebildet Tafel 27.

170.– 1288 CAESAR·AVGVSTVS·DIVI·F·PATER·PATRIAE Kopf r. mit Lorbeer. Rv: C·L· CAESARES (i. A.) AVGVSTI·F·COS·DESIG·PRINC·IVVENT (oben) Caius und Lucius, jeder mit Lanze und Schild, stehend von vorne, oben zwischen ihnen Simpulum und Lituus. C. I. 42. Aureus. Schöner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 28.

10.– 1289 Ebenso als Denar. C. I. 43. **F. d. c.**

3.– 1290 Kopf l. mit *Eichen*kranz. Rv: CAESAR AVGVSTVS Zwei Lorbeerbäume. C. I. 48. schön.

31.– 1291 CAESAR·IIIVIR·R·P·C. Kopf r. Rv: CAESAR·DIC·PER. an einer Sella curulis, worauf ein Lorbeerkranz. C. I. 55 (=Julia Bab. 89). vorz.

Abgebildet Tafel 27.

7.– 1292 Kopf r. Rv: CAESAR·DIVI·F. Pax l. stehend mit Oelzweig und Füllhorn. C. I. 69 (=Julia Bab. 115). Feiner Stil, schön.

32.– 1293 DIVVS AVGVSTVS S·C Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: CONSENSV·SENAT(us) ET EQ(uestris) ORDIN(is) P(opuli) Q(ue) R(omani) Augustus l. thronend, in der R. Lorbeerzweig. C. I. 87. M. B. Schöne dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 16.

45.– 1294 DIVI·F. Kopf r., davor Stern. Rv: DIVOS|IVLIVS in einem Lorbeerkranz. C. I. 95 (=Julia Bab. 101). G. B. Ausgezeichnete schwarzglänzende Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 16.

10.– 1295 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

12.– 1296 Kopf r. Rv: IMP·CAESAR Büste des Augustus in Hermenform über einem Blitz. C. I. 114. s. schön.

17.– 1297 Ein zweites Exemplar. vorz.

4.– 1298 Kopf r. Rv: IMP·CAESAR am Architrav eines Triumphbogens, worauf Augustus in Quadriga. C. I. 123 (=Julia Bab. 162). schön.

3.– 1299 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IMP·CAESAR Statue des Kaisers auf einer mit Rostren und Ankern geschmückten Säule. C. I. 124 (=Julia Bab. 163). schön.

5.– 1300 Kopf r. Rv: IMP·X. Stier mit gesenktem Kopfe r. C. I. 137. vorz.

10.– 1301 Ein zweites Exemplar. vorz.

120.– 1302 CAESAR | AVGVSTVS zwischen zwei Lorbeerbäumchen. Rv: OB | CIVIS | SERVATOS im Eichenkranz. C. I. 206. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 28.

12.– 1303 Kopf r. Rv: OB CIVIS SERVATOS (in zwei geraden Linien) um einen Eichenkranz mit herabhängenden Bändern. C. I. 210. vorz.

25.– 1304 Aehnlich. OB CIVIS | SERVATOS in zwei gebogenen Linien. Zu C. I. 210. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 27.

3.– 1305 Ein zweites Exemplar. schön.

3.– 1306 Kopf l. Rv: PONTIF·MAXIM·TRIBVN·POT. XXXXIIII, in der Mitte S·C. Var. C. I. 226. M. B. Grüne Pat., s. schön.

20.– 1307 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: PROVIDENT (i. A.) Altar zwischen S—C. C. I. 228. M. B. Feiner Stil und vortreffliche grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 16.

4.– 1308 Ein zweites Exemplar. Pat., s. schön.

20.– 1309 CAESAR AVGVSTVS DIVI·F·PATER PATRIAE. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ROM ET AVG (i. A.) Altar zwischen zwei mit Victorien geschmückten Säulen. C. I. 237. M. B. (geprägt in Lyon.) Feine hellgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 16.

70.– 1310 DIVVS AVGVSTVS PATER Kopf l. mit Strahlenkrone, darüber Stern, i. F. l. Blitz. Rv: S—C. Livia, verschleiert, r. sitzend, mit Schale und Scepter. C. I. 244. M. B. Prachtexemplar von feinster Patina und schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel 16.

3.– 1311 Ein zweites Exemplar. Grüne Pat., s. schön.

31.– 1312 CAESAR IIIVIR·R·P·C. Büste des Mars r., an der Schulter Lanze. Rv: S·C. Legionsadler, darüber Trophäe zwischen zwei Feldzeichen. C. I. 248 (=Julia Bab. 67) vorz.

Abgebildet Tafel 27.

2.– 1313 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: S—C. Geflügelter Blitz. C. I. 249. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

3.– 1314 Ein zweites Exemplar, Pat., schön.

5.– 1315 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: S·C. in einem unten gebundenen Eichenkranze. C. I. 252. M. B. sehr schön.

125.– 1316 AVGVSTVS Kopf r. Rv: SIGNIS | RECEPTIS Capricornus r. C. I. 263 (-frs. 150) Aureus. Leichter Doppelschlag im Av., sonst s. schön.

Abgebildet Tafel 28.

15.– 1317 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S · P · Q · R. (i. A.) Triumphwagen im Schritt r., darauf Legionsadler und kleine Quadriga. C. I. 272. vorz.

11.– 1318 Aehnlich der Triumphwagen mit Viktorien verziert. C. I. 274. vorz.

4.– 1319 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: In einem viersäuligen Rundtempel Triumphwagen, worauf Legionsadler und kleine Quadriga. C. I. 280. schön.

20.– 1320 Kopf l. Rv: S · P · Q · R · CL(ypeus) V(irtuti) auf einem Rundschild. C. I. 293. vorz.

6.– 1321 In einem Eichenkranze Rundschild, worauf OB | CIVES | SER, unten l. und r. Capricornus über Globus. Rv: TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXXIIX, in der Mitte S. C. C. I. 304. (Frs. 15.–.) G. B. Pat., sehr gut.

8.– 1322 DIVO | AVGVSTO | SPQR Augustus l. thronend auf einer mit vier Führern bemannten Elefantenquadriga. Rv: Legende und in der Mitte S. C. Vergl. C. I. 305/8. G. B. Pat, sehr gut.

25.– 1323 DIVVS AVGVSTVS PATER Augustus mit Strahlenkrone l. thronend, in der R. Zweig, die L. am Scepter, vor ihm Altar. Rv: TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXIIII, in der Mitte S. C. C. I. 309. (Frs. 50.–.) G. B. Schöner Stil, feine braune Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 16.

3.– 1324 Kopf r. Rv: P · LVRIVS · AGRIPPA · IIIVIR · A · A · A · F · F ·, in der Mitte S · C. C. I. 445 (= Luria zu Bab. 2/3). M. B. Feine grüne Pat., vorz.

2.– 1325 Derselbe Typus mit Münzmeisternamen L · SVRDINVS. C. I. 473 (= Naevia Bab. 10). Grüne Pat, s. schön.

16.– 1326 Legende (undeutlich) in einem Eichenkranz zwischen zwei Lorbeerzweigen, Contremarke VA. Rv: Legende, in der Mitte S · C ·, zwei Contremarken: *Triquetra* und VI (?) C. I. 502 (= Plotia Bab. 20). M. B. s. g. und selten.
(Die Münze ist merkwürdig wegen der Gegenstempel. Sie scheinen auch Willers, der die Contremarken auf augustëischem Kupfer in seiner »Geschichte der römischen Kupferprägung« (Leipzig und Berlin 1909) sorgfältig registrirt hat, nicht bekannt zu sein. (Vergl. ebenda S. 137 No. 142).

1.– 1327 Kopf r. Rv: M · SALVIVS · OTHO · IIIVIR · A · A · A · F · F ·, in der Mitte S · C. C. I. 515 (= Salvia Bab. 3). M. B. Pat., schön.

7.– 1328 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: IMP · T · VESP · AVG · REST. Adler auf Blitz von vorne, l. blickend. C. I. 555. (Frs. 10.–.) M. B. Restitution des Titus. Pat., s. schön.

3.– 1329 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: IMP · T · VESP · AVG · REST. Altar zwischen S—C, i. A. PROVIDEN̄. C. I. 559. (Frs. 10.–.) M. B. Restitution des Titus. sehr gut.

7.– 1330 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IMP · NERVA · CAESAR · AVGVSTVS · REST., in der Mitte S. C. C. I. 570 (= Frs. 15.–). G. B. Restitution des Nerva. Braune Pat., schön.

8.– 1331 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Adler von vorne, l. blickend. C. I. 577. Restitution des Gallienus. schön.

Livia (Gemahlin des Augustus). † *29 n. Chr.*

7.– 1332 PIETAS Büste r. mit Schleier und Diadem. Rv: DRVSVS · CAESAR · TI · AVGVSTI · F · TR · POT · ITER ·, in der Mitte S. C. C. I. 1. M. B. schön.

K.– 1333 IVSTITIA Büste r. mit Diadem. Rv: TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVG · P · M · TR · POT · XXIIII, in der Mitte S. C. C. I. 4. M. B. Feiner Stil, dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 16.

18.– 1334 Ein anderes Exemplar mit brauner Pat., s. schön.

8.– 1335 SALVS AVGVSTA Büste r. Rv: Wie vorher. C. I. 5. M. B. Feiner Stil, dunkle Pat., Av. schön, Rv. vorz.

15.– 1336 S·P·Q·R | IVLIAE | AVGVST. Carpentum r. von zwei Maultieren gezogen. Rv: Wie vorher, in der Legende AVGVST statt AVG. C. I. 6. (Frs. 15.—.) G. B. gelocht, schön.

10.– 1337 PIETAS Büste r. mit Schleier und Diadem. Rv: IMP · T · CAES · DIVI · VESP · F · AVG · REST, in der Mitte S. C. C. I. 11. (Frs. 10.—.) M. B. Restitution des Titus. Pat., sehr gut. 2

31.– 1338 Büste r. Rv: »Oea« (in punischer Schrift) Büste der Minerva l. mit schlangenverzierter Aegis. C. I. 25 (abgebildet) Müller II. p. 16. 34. M. B. (geprägt in Oea, einer Stadt der Landschaft Syrtica in Nordafrica). Schöne dunkle Pat., s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 16.

Agrippa, Schwiegersohn des Augustus. † *12 v. Chr.*

40.– 1339 M · AGRIPPA · L · F · COS · III. Kopf l. mit Rostrakranz. Rv: S—C. Stehender Neptun l. mit Delphin und Dreizack. C. I. 3. M. B. Feiner Stil, dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 16.

6.– 1340 Ein anderes Exemplar mit dunkelgrüner Patina, schön.

3.– 1341 Ein drittes Exemplar mit hellgrüner Patina, sehr schön.

15.– 1342 Zwei weitere Exemplare, sehr schön. 2

Agrippa und Augustus.

7.– 1343 IMP· | DIVI · F. Kopf des Augustus r. neben Kopf des Agrippa mit Rostrakranz l. Rv: COL·—NEM. Krokodil r. an Palme gekettet, unten zwei Palmzweige. C. I. 7. M. B. (geprägt in Nemausus [Nimes]). Vorzügl. hellgrüne Pat., s. schön.

1.– 1344 Aehnlich, aber der Kopf des Augustus mit Lorbeer und i. F. noch P · P. Var. B. M. C. 8. M. B. (Gegrägt in Nemausus [Nimes]). schön.

15.– 1345 Aehnlich, aber Kopf des Augustus mit Eichenkranz, ohne P · P. Var. C. I. 7/10. M. B. (Geprägt in Nemausus [Nimes]). Feine smaragdgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 16.

Caius Caesar, Sohn des Agrippa und der Julia. † *2 v. Chr.*

17.– 1346 CAESAR (unten) Kopf des Caius r., das Ganze im Eichenkranze. Rv: AVG—VST Kandelaber. C. I. 2. (Frs. 30.—.) Ausgebrochen, aber Porträt schön.

Tiberius (Tiberius Claudius Nero). *14—37 n. Chr.*

36.– 1347 TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVST · P · M · TR · POT · XXIIII., in der Mitte S · C. Rv: CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS Tiberius l. thronend, in der R. Patera, die L. am Scepter. C. I. 3. (Frs. 15.—.) G. B. Schöne schwarze Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 16.

10.– 1348 Ein zweites Exemplar. Dunkle Pat., schön.

60.– 1349 TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF · MAXIM. Livia r. thronend, in der L. Zweig, die R. am Scepter. C. I. 15. Aureus. vorz.

5.– 1350 Die gleiche Darstellung auf einem Denar. C. I. 16. vorz.

4.– 1351 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: PONTIF · MAXIM · TRIBVN · POTEST · XXXIIX. Geflügelter Caduceus zwischen S—C. C. I. 23. M. B. Pat., s. schön.

5.– 1352 Wie vorher. Rv: PONTIF · MAXIM · TRIBVN · POTEST · XXIIII, in der Mitte S · C. C. I. 25. M. B. Sehr schöne dunkelgrüne Pat., vorz.

2.– 1353 Kopf r. Rv: PONTIFEX · TRIBVN · POTESTATE XII, in der Mitte S · C. C. I. 27. M. B. (Geprägt unter Augustus im J. 10). Dunkle Pat., s. schön.

8.– 1354 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser auf Quadriga r. C. I. 48. sehr gut.

20.– 1355 TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVSTVS · P · M · TR · POT · XXXVII, in der Mitte S · C. Rv: Quadriga im Schritt r., verziert mit einem Relief: Victoria zwischen zwei Trophäen, unten Gefangener. C. I. 66 (Frs. 25.–.). G. B. Braune Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 16.

20.– 1356 Av. wie vorher mit TR · POT · XXXIIX · Rv: Achtsäuliger Tempel, in der Mitte Sitzstatue des Augustus Nicephorus auf einem Sockel; r. und l. im Peristyl je eine leere Nische, auf jeder der Ecksäulen eine Victoria; auf dem Giebel in der Mitte die drei capitolinischen Götter, r. und l. je ein Soldat neben Victoria; r. und l. von den Tempelstufen je eine männliche Statue auf einem Sockel. C. I. 70 (Frs. 30.–). G. B. mit interessanter, figurenreicher Darstellung. Schöne dunkle Pat., schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel 17.

32.– 1357 TI · CAESAR · AVGVSTVS Kopf des Tiberius l., i. F. l. Adler mit Palmzweig im Schnabel r. Lorbeerzweig. Rv: »Oea« (in punischer Schrift) Apollonbüste r., davor Leier, das Ganze im Lorbeerkranz. C. I. 206. Müller II. p. 16. 37. M. B. (Geprägt in Oea, einer Stadt in der Landschaft Syrtica in Nordafrika). Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 17.

Drusus Caesar, Sohn des Tiberius, † *23 n. Chr.*

11.– 1358 Die Köpfe der beiden Kinder des Drusus auf zwei Füllhörnern, in der Mitte geflügelter Caduceus. Rv: DRVSVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG · N · PONT. TR · POT. II, in der Mitte S · C. C. I. 1 (Frs. 60.–.). G. B. Dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 17.

12.– 1359 Kopf des Drusus l. Rv: PONTIF · TRIBVN · POTEST · ITER., in der Mitte S · C. C. I. 2. M. B. Dunkle Pat., schön.

5.– 1360 Ein zweites Exemplar mit schöner dunkler Pat., schön.

5.– 1361 Ein drittes Exemplar mit interessantem Doppelschlag (Das Wort PONTIF zweimal an verschiedener Stelle). Grüne Pat., s. schön.

Nero Drusus (Nero Claudius Drusus), Bruder des Tiberius, † *9 v. Chr.*

20.– 1362 NERO · CLAVDIVS · DRVSVS · GERMANICVS · IMP Kopf l. mit Lorbeer. Rv: DE | GERM als Inschrift eines Triumphbogens, worauf die Reiterstatue des Drusus r. zwischen zwei Trophäen. C. I. 2. (Frs. 30.–.). schön.

180.– 1363 Av. wie vorher. Rv: DE GERMANIS als Inschrift eines Triumphbogens, worauf die Reiterstatue des Drusus l. zwischen zwei Trophäen. C. I. 3. (Frs. 80.–.). Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 28.

120.– 1364 Av. wie vorher. Rv: DE GER[MA]NIS. Feldzeichen inmitten zweier Schilde, vier Lanzen und zweier Trompeten. C. I. 5. (Frs. 80.–.) Aureus. s. g.

Abgebildet Tafel 28.

35.– 1365 Dieselbe Darstellung auf einem Denar. C. I. 6. (Frs. 30.–.) vorz.

1366 Ein weiteres Exemplar gut.

110.– 1367 NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP Kopf l. Rv: TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · IMP · P · P · S · C. Claudius l. sitzend auf sella curulis, vor ihm ein Schild und ein Helm; unter dem Stuhl Harnisch, zwei Schilde, Globus, Schwert; dahinter zwei Lanzen und zwei Schilde. C. I. 8. G. B. (geprägt unter Claudius). Alle Einzelheiten deutlich erkennbar, feine schwarze Pat., vorz. erh.

Abgebildet Tafel 17.

15.– 1368 Aehnlich, ohne P · P ·, vor dem sitzenden Claudius zwei Schilde und zwei Helme. Zu C. I. 8. G. B. von dünnen Flan. Pat., schön.

7.– 1369 Aehnlich, ohne P·P., vor dem sitzenden Claudius zwei Schilde und ein Helm. Zu C. I. 8. G. B. sehr gut.

7.– 1370 Ein weiteres Exemplar. s. g.

Antonia, Gemahlin des älteren Drusus. † *39 n. Chr.*

1.– 1371 Büste r. mit Aehrenkranz. Rv: Ceres stehend von vorne mit Fackel und Füllhorn. C. I. 2. (Frs. 60.–.) g. e.

255.– 1372 ANTONIA AVGVSTA. Büste r. mit Zopf und Aehrenkranz. Rv: SACERDOS DIVI AVGVSTI Zwei brennende Fackeln durch Guirlanden verbunden. C. I. 4. (Frs. 150.–.). Aureus von feinem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 28.

6.– 1373 ANTONIA AVGVSTA. Büste r. mit Zopf. Rv: TI · CLAVDIVS · CAESAR AVG · P · M · TR · P · IMP · S . C. Antonia, verschleiert, l. stehend, in der R. Simpulum. C. I. 6. M. B. Braune Pat., sehr gut.

5.– 1374 Ebenso, im Av. Contremarke: NCAPP. Pat., s. g.

11.– 1375 Aehnlich, aber die Frisur der Antonia weist ausser dem üblichen Zopf noch einen Nackenknoten auf. Feines Porträt, Var. C. I. 6. ? M. B. dunkle Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 17.

5.– 1376 Dieselbe Darstellung mit dem üblichen Zopf, im Rev: Claudius, bärtig, statt der Antonia. C. I. 6. Anm. Paduaner M. B. schön.

Germanicus, Sohn des älteren Drusus und der Antonia. † *19 n. Chr.*

39.– 1377 GERMANICVS CAESAR TI·AVGVST·F·DIVI·AVG·N Kopf l. Rv: C·CAESAR· AVG·GERMANICVS·PON·M·TR·POT, in der Mitte S·C. C. I. 1. M. B. (geprägt unter Caligula). Pat., vorz.

10.– 1378 GERMANICVS CAESAR TI·AVG·F·DIVI·AVG·N. Kopf l. Rv: C·CAESAR· DIVI·AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·III·P·P., in der Mitte S·C. Fehlt Cohen mit der dritten trib. Potestas. M. B. (geprägt unter Caligula). Dunkle Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 17.

10.– 1379 Ebenso mit TR·P·IIII. C. I. 4. M. B. (geprägt unter Caligula). Feine dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 17.

16.– 1380 Germanicus im vierspännigen Triumphwagen r. Rv: SIGNIS—RECEPT|DEVICTIS—GERM|S—C Germanicus in Feldherrntracht l. stehend, die R. erhoben, in der L. Adlerscepter. C. I. 7. M. B. (geprägt zu Lebzeiten des Germ.) s. schön.

3.– 1381 Ein weiteres Exemplar. sehr gut.

5.– 1382 Kopf r. Rv: TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·P·IMP·P·P., in der Mitte S·C. C. I. 9. M. B. (geprägt unter Claudius). Grüne Pat., schön.

Germanicus und Caligula (Sohn des Germanicus).

41.– 1383 GERMANICVS CAES·P·C·CAES·AVG·GERM. Kopf des Germanicus r. Rv: C· CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·POT. Kopf des Caligula r. mit Lorbeer. C. I. p. 229. 27. Geprägt unter Caligula. Treffliche Porträts, vorz.

Abgebildet Tafel 27.

8.– 1384 Ein zweites Exemplar. sehr schön.

6.– 1385 Ein drittes Exemplar. sehr gut.

Agrippina mater, Gemahlin des Germanicus, Mutter des Caligula. † *33.*

105.– 1386 AGRIPPINA M·F·MAT·C·CAESARIS·AVGVSTI Büste r. Rv: S·P·Q·R.|MEMORIAE | AGRIPPINAE Carpentum, gezogen von zwei Maultieren, nach l. C. I. 1. G. B. (geprägt nach ihrem Tode). Braune und grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 17.

23.– 1387 Ein zweites Exemplar. schön erh.

90.– 1388 AGRIPPINA M·F·GERMANICI·CAESARIS Büste r. Rv: TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·P·IMP·P·P., in der Mitte S·C. C. I. 3. G. B. (geprägt unter Claudius). Schöne dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 17.

Agrippina Mater und Caligula.

33.– 1389 AGRIPPINA MAT·C·CAES·AVG·GERM. Büste der Agrippina r. Rv: C·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·POT. Kopf des Caligula r. mit Lorbeer. C. I. p. 233. 2. (Frs. 30.—). s. schön.

32.– 1390 Ebenso, aber Kopf des Caligula mit Lorbeer. C. I. p. 233. 4. s. schön.

Abgebildet Tafel 27.

Nero und Drusus, Söhne des Germanicus.

50.– 1391 NERO ET DRVSVS [CAESARES] Nero und Drusus nebeneinander r. galoppirend. Rv: C·CAESAR·DIVI·AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·III·P·P., in der Mitte S·C. Fehlt Cohen mit der dritten trib. Potestas. M. B. (geprägt unter Caligula). Dunkle Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 17.

3.– 1392 Aehnlich mit TR·P·IIII. C. I. 2/3. M. B. (geprägt unter Caligula). Schwarze Pat., sehr gut.

Caligula (Caius), Sohn des Germanicus und der Agrippina sr. *37—41.*

11.– 1393 C·CAESAR·AVG·GERMANICVS·PON·M·TR·POT. Kopf l. mit Lorbeer. Rv: ADLOCVT COH Caligula auf einer Estrade l. stehend und an fünf Soldaten vor ihm Ansprache haltend. Var. C. I. p. 236. 1.. G. B. Dunkle Pat., s. schön.

1.– 1394 Freiheitsmütze zwischen S—C. Rv: Legende um R·C·C. (=Remissa duecentesima). C. I. 6. K. B. Glänzend grüne Pat., vorz.

1.– 1395 Ein zweites Exemplar. Dunkle Pat., vorz.

100.– 1396 C·CAESAR·AVG·GERMANICVS·P·M·TR·POT. und i. A. PIETAS Pietas l. sitzend, in der R. Patera, die L. auf eine Frauenstatuette stützend. Rv: DIVO—AVG | S—C Sechssäuliger Tempel mit reichem Figurenschmuck und Guirlandenverzierung, davor Caligula opfernd, l. Priester mit Stier, r. Diener mit Schale. C. I. 7. G. B. Grüne und braune Pat., sehr schönes Exemplar.

Abgebildet Tafel 17.

5.– 1397 Aehnlich, im Av: TR·P·IIII·P·P· und Contremarke in der Form einer Patera mit Griff. C. I. 10. G. B. s. g.

4.– 1398 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: S·P·Q·R· | P.P. | OB·CIVES | SERVATOS im Eichenkranz. C. I. 26. G. B. Braune Pat., s. schön.

20.– 1399 C·CAESAR·AVG·GERMANICVS·PON·M·TR·POT Kopf l. Rv: VESTA·S C. Vesta verschleiert l. sitzend mit Patera und Scepter. C. I. 27. M. B. Feine grünliche Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 17.

31.– 1400 Ein zweites Exemplar mit glänzend hellgrüner Pat., vorz.

2.– 1401 Ein drittes Exemplar. Pat., s. g.

Caligula und Augustus.

17.– 1402 C·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·TOT·COS. Kopf des Caligula r. Rv: Kopf des Augustus r. mit Strahlenkrone zwischen zwei Sternen. C. I. p. 245. 11. schön.

Claudius I. (Tiberius Claudius Drusus.) *41—54.*

2.– 1403 TI · CLAVDIVS · CAES · AVG · P · M · TR · P · IMP · P · P. Kopf l. Rv: CERES · AVGVSTA · S · C. Ceres verschleiert l. sitzend, in der R. zwei Aehren, in der L. Fackel. C. I. p. 250. 1. M. B. Dunkle Pat., vorz.

7.– 1404 Kopf r. Rv: Constantia l. sitzend. C. I. 5 (Frs. 12.–.) Stück ausgebrochen. g.

10.– 1405 TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG · P · M · TR · IMP · P · P. Kopf l. Rv: CONSTANTIAE AVGVSTI · S · C. Minerva l. stehend, die R. erhoben, die L. an der Lanze. C. I. 14. M. B. Treffliche grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 17.

87.– 1406 DIVVS CLAVDIVS AVGVSTVS Kopf l. mit Lorbeer. Rv: EX · S · C. (i. A.) Carpentum r. gezogen von vier Pferden, am Wagen oben Quadriga zwischen zwei Victorien, an der Seite Reliefs. C. I. 31. (Frs. 100.–.) Aureus (geprägt unter Nero). vorz.

Abgebildet Tafel 28.

14.– 1407 Kopf l. Rv: LIBERTAS AVGVSTA S · C. Libertas r. stehend, in der R. die Freiheitsmütze, die L. ausgestreckt. C. I. 47. M. B. vorz.

4.– 1408 Ein zweites Exemplar. schön.

60.– 1409 TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · IMP. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN · IMP Triumphbogen, darüber Reiterstatue r. zwischen zwei Trophäen (an der r. unten ein Rad). C. I. 48. G. B. Feiner Stil, vorzügliche leuchtend grüne Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 17.

15.– 1410 Aehnlich, aber das Rad befindet sich unter der linken Trophäe. Zu C. I. 48. G. B. Pat., s. schön.

50.– 1411 Aehnlich, im Av. IMP · P · P, das Rad unter der rechten Trophäe. Zu C. I. 48. G. B. Pat., s. schön.

110.– 1412 TI · CLAVD · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · VIIII · IMP · XVI. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PACI AVGVSTAE Pax r. schreitend, in der L. Caduceus, mit der R. Gewand hebend, vor ihr Schlange. C. I. 60. Aureus vorz.

Abgebildet Tafel 28.

1.– 1413 Modius — Hund mit Waage, i. F. P · N · R. Rv: S · C. C. I. 70 und 71. K. B. Pat., schön. 2

10.– 1414 Kopf l. Rv: S—C. Pallas r. zum Angriff schreitend mit Lanze und Schild. C. I. 84. M. B. Pat., schön.

6.– 1415 TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG · P · M · TR · P · IMP. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SPES AVGVSTA S · C. Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. Gewand raffend. C. I. 85. G. B. Schöne braune Pat., s. schön.

5.– 1416 Ein zweites Exemplar. schön.

36.– 1417 Aehnlich, aber die Umschrift im Av: TI · CLAVD · CAESAR · AVG · IMP · P · M · TR · P. Coh. —. G. B. Feines Porträt, sehr schöne grüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 18.

Agrippina jr. (Schwester des Caligula, 2. Gemahlin des Claudius, Mutter des Nero) **und Claudius.**

21.– 1418 TI · CLAVD · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TRIB · POT · P · P · Kopf des Claudius r. mit Lorbeer. Rv: AGRIPPINAE AVGVSTAE Büste der Agrippina r. mit Aehrenkranz. C. I. p. 274. 4. (Frs. 20.–.). sehr schön.

Abgebildet Tafel 27.

Agrippina jr. und Nero.

105.– 1419 NERO · CLAVD · DIVI · F · CAES · AVG · GERM · IMP · TR · P · COS. Büsten des jugendlichen Nero und der Agrippina r. nebeneinander. Rv: AGRIPP · AVG ·

DIVI · CLAVD · NERONIS · CAES · MATER, i. F. EX · S · C. Augustus (?) mit Adlerscepter und Livia (?) mit Schale und einfachem Scepter auf Elefantenquadriga l. C. I. 4. (Frs. 30.—.). Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 27.

70.– 1420 AGRIPP · AVG · DIVI · CLAVD · NERONIS CAES · MATER Büsten des jugendlichen Nero r. und der Agrippina l. gegenüber. Rv: NERON]I · CLAVD · DIVI · F · CAES · AVG · GERM · IMP · [TR · P · Eichenkranz, in der Mitte EX · S · C. C. I. 7. (Frs. 30.—.) Treffliche Porträts, vorz. Exemplar.

Abgebildet Tafel 27.

33.– 1421 Ein zweites Exemplar aus anderen Stempeln. sehr schön.

90.– 1422 NERO · CLAVD · DIVI · CLAVD · F · CAESAR · AVG · GERMANI Kopf des jugendlichen Nero r. mit Lorbeer. Rv: AGRIPPINA · AVG · [MATER AVGV?] STI Büste der Agrippina l. mit Diadem und Schleier, i. F. r. $\frac{K}{K}$ (= KOINON KPHTΩN) Fehlt Cohen, B. M. C., Svoronos. (Geprägt in Kreta). Sehr schöne Porträts, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 27.

Nero (Lucius Domitius). *54—68.*

120.– 1423 NERO CLAVD CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · P · IMP · P · P. Kopf r. mit Lorbeer, unten Globus. Rv: ANNONA AVGVSTI CERES, i. A. S · C. Ceres verschleiert l. sitzend mit Aehren und Fackel, vor ihr Abundantia l. stehend mit Horn der Amalthea, im Hintergrunde Altar mit Modius und Schiff. C. I. p. 279. 14. G. B. Feine dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 18.

30.– 1424 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ARME—NIAC Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. I. 32. (Frs. 40.—.) Quinar. s. schön.

Abgebildet Tafel 27.

5.– 1425 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CER · QVINQ · ROM · CO, i. A. S · C. Spieltisch, worauf S, Vase und Kranz, unten Diskus. C. I. 47. K. B. Dunkle Pat., vorz.

10.– 1426 Ein anderes Exemplar mit feiner hellgrüner Pat., s. schön.

26.– 1427 Kopf r. mit Aegis und Lorbeer. Rv: S—C, i. A. DECVRSIO Der Kaiser mit eingelegter Lanze r. galoppirend, gefolgt von einem Reiter mit Standarte. C. I. 83. G. B. Feine dunkle Pat., sehr schön.

50.– 1428 Ebenso, aber Kopf des Nero l. C. I. 84. G. B. Leuchtendgrüne Pat., vorzügliches Exemplar.

Abgebildet Tafel 18.

130.– 1429 Kopf r. mit leichtem Bart und Lorbeer. Rv: IVPPITER CVSTOS Juppiter l. sitzend mit Blitz und Scepter. C. I. 118. Aureus. Prachtexemplar von feinster Erhaltung.

Abgebildet Tafel 28.

105.– 1430 Ein ähnliches Exemplar mit breiterem Kopf. Ebenfalls sehr schön.

105.– 1431 Kopf r. mit Bart und Lorbeer. Rv: IVPPITER LIBERATOR Juppiter l. sitzend mit Blitz und Scepter. C. I. 124 (Frs. 100.—.). Aureus vorz.

Abgebildet Tafel 28.

20.– 1432 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: MAC · —AVG, i. F. S · C ·, i. A. II. Das Macelmul (die Markthalle) mit der Statue des Neptunus in der Mitte. C. I. 130. M. B. (Dupondius). Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 18.

125.– 1433 Kopf r. mit leichtem Bart, Lorbeer und Aegis. Rv: PACE · P · R · TERRA · MARIQ · PARTA · IANVM · CLVSIT · S · C. Der geschlossene Janustempel mit der Pforte l. C. I. 134. G. B. Prachtvolles Exemplar nach Stil, Patina und Erhaltung.

Abgebildet Tafel 18.

15.– 1434 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Der Janustempel mit der Pforte r. C. I. 150. M. B. Braune Pat., vorz.

30.– 1435 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher. C. I. 162. G. B. Schöne braune Pat., sehr schön.

25.– 1436 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PACE · P · R · VBIQ · PARTA · IANVM · CLVSIT · S · C. Der Janustempel mit der Pforte r. C. I. 171. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

15.– 1437 Kopf l. und r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher. C. I. 172 und 175/76. M. B. Dunkle Pat., schön. 2

10.– 1438 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: Wie vorher. Var. C. I. 177. M. B. Braune Pat., sehr schön.

100.– 1439 NERO · CAESAR · AVG · IMP. Kopf r. Rv: PONTIF · MAX · TR · P · III · P · P. In einem Eichenkranze EX · S · C. C. I. 206. Aureus vorz.

Abgebildet Tafel 28.

5.– 1440 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: S—C (i. F.) ROMA (i. A.) Roma l. sitzend auf einem Harnisch. C. I. 263. M. B. s. g.

100.– 1441 NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Kopf l. mit Lorbeer, unten Globus. Rv: S · — C. (i. F.) ROMA (i. A.) Roma l. sitzend auf Harnisch, r. Fuss auf Helm, in der R. Victoria, in der L. Parazonium, hinter ihr zwei Schilde. Zu C. I. 262. G. B. Prachtexemplar auf ausnehmend breitem Flan mit vorzüglicher grüner Patina.

Abgebildet Tafel 18.

30.– 1442 Aehnlich mit dem Kopf nach r. C. I. 266. G. B. Prächtige grüne Pat. sehr schön.

5.– 1443 Aehnlich, aber Kopf des Nero l. mit einem Eichenkranz. Coh. —. G. B. Hellgrüne Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 18.

160.– 1444 IMP · NERO · CLAVD · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · P · XIII · P · P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C (i. F.) ROMA (i. A.) Roma l. sitzend auf Harnisch, die R. an der Lanze, die L. auf Schild gestützt, unten ein Schild und ein Helm. C. I. 287. (Frs. 40.–). G. B. mit smaragdgrüner leuchtender Patina, herrlich erhalten und selten.

Abgebildet Tafel 18.

9.– 1445 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Victoria l. fliegend mit einem Schild, worauf S · P · Q · R. C. I. 298. M. B. Pat., schön.

3.– 1446 Aehnlich, Kopf r. ohne Lorbeer. C. I. 302. M. B. Feine grüne Pat., sehr schön.

15.– 1447 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: S—C. Reichverzierter Triumphbogen. C. I. 306 (Frs. 12.–). G. B. sehr gut.

15.– 1448 Ebenso, aber Kopf r. mit Lorbeer. C. I. 307. (Frs. 12.–). G. B. Pat., sehr gut.

115.– 1449 NERO CAES · CLAVD · DRVSVS · GERM · PRINC · IVVENT. Büste des jugendlichen Nero l. Rv: SACERD · COOPT · IN · OMN · CONL · [SVPRA · NVM · EX · S · C.] Simpulum über Dreifuss l. neben Lituus über Patera r. C. I. 311. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 28.

1.– 1450 Dieselbe Darstellung auf einem Denar. C. I. 312. (Frs. 20.–) Fourreé, kl. Loch in der Mitte, sonst schön.

3.– 1451 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVS (i. A.) Salus l. sitzend mit Patera. C. I. 314. s. g. und schön. 2

105.– 1452 IMP · NERO · CAESAR · AVGVSTVS Darstellung wie vorher. C. I. 317. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 28.

12.– 1453 Kopf r. mit Lorbeer, unten Globus. Rv: SECVRITAS AVGVSTI, i. A. S·C. Securitas r. sitzend mit einem Scepter, vor ihr flammender Altar und Fackel. C. I. 324. M. B. vorz.

1.– 1454 Aehnlich, Kopf des Nero l. C. I. 325. M. B. sehr gut.

110.– 1455 NERO·CAESAR·AVGVSTVS. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VESTA Sechssäuliger Rundtempel mit Vestastatue. C. I. 334. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 28.

105.– 1456 Ein zweites Exemplar aus anderen Stempeln. vorz.

Abgebildet Tafel 28.

Galba (Servius Sulpicius). *68—69.*

8.– 1457 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CERES AVGVSTA, i. A. S·C. Ceres l. sitzend mit Fackel und zwei Aehren. C. I. p. 319. 18. M. B. sehr gut.

30.– 1458 Aehnlich, im Av. SER · GALBA · IMP · CAESAR · AVG · TR · P. C. I. 21. M. B. Feine dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 18.

8.– 1459 Büste r. mit Lorbeer, darunter Globus. Rv: CONCORDIA PROVINCIARVM Concordia l. stehend mit Oelzweig und Füllhorn. C. I. 32. (Frs. 32.–.) Denar. sehr gut.

14.– 1460 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: DIVA AVGVSTA Livia l. stehend mit Patera und Scepter. C. I. 55. (Frs. 10.–.) Denar, sehr schön.

30.– 1461 Wie vorher. Rv: LIBERTAS AVGVS · S · C. Libertas l. stehend mit Mütze und Scepter. C. I. 103. M. B. Grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 18.

1.– 1462 Ein zweites Exemplar. s. g.

20.– 1463 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: LIBERTAS PVBLICA S·C. Libertas l. stehend mit Mütze und Scepter. C. I. 108. G. B. Braune Pat., s. schön.

31.– 1464 IMP · SER · SVLP · GALBA · CAES · AVG · TR · P. Büste r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher. C. I. 130. G. B. Breiter Flan, braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 18.

10.– 1465 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C., i. A. ROMA Roma l. sitzend auf einem Harnisch. C. I. 168. G. B. schön.

25.– 1466 Büste r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. Var. C. I. 263. G. B. Feiner Stil, sehr schön.

4.– 1467 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. I. 272. M. B. Pat., gut.

175.– 1468 IMP · SER · GALBA · AVG. Kopf r. Rv: SPQR | OB C·S. in einem Eichenkranze. C. I. 286. Aureus. Sehr feines Porträt, vorz.

Abgebildet Tafel 28.

1.– 1469 Av. wie vorher. Rv: S·P·Q·R | OB | C·S. in einem Eichenkranze. Coh. —. gut und selten.

60.– 1470 SER·GALBA·IMP·CAES·AVG. Büste r. mit Lorbeer. Rv: SPQR | OB | CIV·SER. im dreifachen Eichenkranz. C. I. 289. G. B. Breiter Flan, schöne braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 19.

45.– 1471 Aehnlich mit SER · GALBA · IMP · CAES · AVG · TR · P. C. I. 294. G. B. Schöne graugrüne Pat., sehr schön.

50.– 1472 Ein weiteres Exemplar mit dunkelgrüner Patina, vorz.

15.– 1473 Aehnlich mit IMP · SER · GALBA · AVG · TR · P. C. I. 297. G. B. sehr gut.

15.– 1474 SER · GALBA Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA P·R. Victoria auf Globus l. stehend mit Kranz und Palmzweig. C. I. 322. Treffliches Porträt, schön.

23.– 1475 (Autonome Prägung aus der Zeit von Nero bis Vespasianus). FIDES PRAETORIANORVM Zwei verschlungene Hände. Rv: FIDES EXERCITVVM Zwei verschlungene Hände C. I. p. 343. 363. (Frs. 30.—). schön und selten.

Otho (Marcus Salvius Otho). † 69.

45.– 1476 IMP · OTHO · CAESAR · AVG · TR · P. Kopf r. Rv: PONT · MAX. Vesta verschleiert l. sitzend mit Patera und Scepter. C. I. p. 352. 7. Ausgezeichnetes Porträt. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 27.

3.– 1477 Av. wie vorher. Rv: PONT · MAX. Abundantia l. stehend mit Aehren und Füllhorn. C. I. 11. Kleines Stück am Rande ausgebr., sonst s. schön.

Vitellius (Aulus Vitellius). † 69.

8.– 1478 Kopf r. Rv: CONCORDIA P · R. Concordia l. sitzend mit Patera und Füllhorn. C. I. 21. schön.

6.– 1479 Ein zweites Exemplar. schön.

150.– 1480 A · VITELLIVS · GERMAN · IMP · AVG · P · M · TR · P. Büste r. mit Lorbeer. Rv: PAX AVGVSTI Pax l. stehend mit Oelzweig und Füllhorn. C. I. 65. G. B. Feines Porträt, braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 19.

175.– 1481 Aehnlich, mit GERMANICVS in der Umschrift. C. I. 67. Treffliches Porträt, braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 19.

65.– 1482 Ein zweites Exemplar mit dunkler Patina, sehr schön.

300.– 1483 A · VITELLIVS · GERM · IMP · AVG · TR · P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PONT · MAXIM. Vesta verschleiert r. sitzend mit Patera und Scepter. C. I. 71. (Frs. 120.—) Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 28.

9.– 1484 Av. wie vorher. Rv: XV VIR · SACR · FAC · Dreifuss, darauf Delphin, unten Rabe. C. I. 111. vorz.

Vespasianus (Flavius). *69—79.*

120.– 1485 CAESAR VESPASIANVS AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CERES AVGVST Ceres l. stehend, in der R. zwei Aehren und Mohnschote, in der L. Fackel. C. I. 372. 53. Aureus. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 28.

5.– 1486 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: CONCORDIA AVGVST, i. A. S · C. Concordia l. sitzend mit Patera und Füllhorn (ohne Altar). Var. C. I. 73. M. B. Schwarze Pat., schön.

140.– 1487 IMP · CAES · VESPASIANVS · AVG · Büste r. mit Lorbeer. Rv: COS · ITER · TR · POT. Pax l. sitzend, in der R. zwei Aehren und Mohnschote, in der L. Scepter. Coh. —. Aureus. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 28.

4.– 1488 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS—VII Adler von vorne auf Altar, Kopf nach l. C. I. 121. s. schön.

10.– 1489 Av. wie vorher. Rv: COS VIII. Mars l. stehend mit Lanze und Trophäe. C. I. 125. sehr schön.

6.– 1490 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: FELICITAS PVBLICA · S · C. Felicitas l. stehend mit Caduceus und Füllhorn. C. I. 154. M. B. Schöne braune Pat., s. schön.

13.- 1491 IMP · CAESAR · VESPASIANVS · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FORTVNA AVGVST Fortuna l. stehend auf guirlandengeschmücktem Altar mit Steuerruder und Füllhorn. C. I. 172. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 28.

7.- 1492 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: FORTVNAE REDVCI Fortuna l. stehend, in der R. Steuerruder über Globus und Oelzweig, in der L. Füllhorn. C. I. 195. M. B. sehr schön.

25.- 1493 DIVO | AVG | VESP., i. A. S · P · Q · R. Vespasianus mit Scepter und Victoria auf einer mit vier Führern bemannten Elefantenquadriga r. Rv: IMP · T · CAES. DIVI · VESP · F · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS VIII, in der Mitte S · C. C. I. 205. (Frs. 25.—). G. B. (Geprägt unter Titus im J. 80). Sehr feine dunkelgrüne Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 19.

9.- 1494 Kopf r., mit Lorbeer. Rv: IMP—XIX Modius mit 7 Aehren. C. I. 215. **F. d. c.**

4.- 1495 Av. wie vorher. Rv: IVDAEA Trauernde Judaea r. sitzend vor einer Trophäe. C. I. 226. schön.

34.- 1496 IMP · CAES · VESPAS · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · III. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IVDAEA CAPTA Palmbaum; l. davon Jude mit am Rücken gefesselten Händen r. stehend, dahinter zwei Schilde; r. auf einem Harnisch sitzende Jüdin r. weinend, vor ihr zwei Schilde. C. I. 233. G. B. Dunkle Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 19.

5.- 1497 Kopf links mit Lorbeer. Rv: MARS VICTOR S · C. Nackter Mars stehend von vorne neben einem Altar, in der L. Lanze, in der R. Trophäe. Var. C. I. 268. (Frs. 10.—). G. B. Interessantes Porträt, Pat., schön.

2.- 1498 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PON · MAX · TR · P · COS · V · Geflügelter Caduceus. C. I. 362. schön.

3.- 1499 Av. wie vorher. Rv: PON · MAX · TR · POT · P · P · COS · V · CENS. Geflügelter Caduceus zwischen zwei Füllhörnern. C. I. 376. (Frs. 12.—) M. B. Grüne Pat., s. schön.

3.- 1500 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF · MAXIM. Der Kaiser r. sitzend mit Scepter und Oelzweig. Av. C. I. 385. Rv. C. I. 386. vorz.

190.- 1501 IMP · CAES · VESPASIAN · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · III. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ROMA · S—C. Roma in militärischem Gewande l. stehend, die L. an der Lanze, auf der R. Victoria. C. I. 419. G. B. Wundervolle dunkelgrüne Patina und herrliche Erhaltung.

Abgebildet Tafel 19.

30.- 1502 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Nackter Mars r. schreitend mit Lanze und Trophäe. C. I. 441. G. B. Dunkle Pat., s. schön.

36.- 1503 DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. ihr Gewand raffend. C. I. 461. (Frs. 10.—) G. B. (nach dem Tode des Kaisers geprägt). Dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 19.

3.- 1504 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VES—TA Vesta l. stehend mit Simpulum und Scepter. C. I. 574. s. schön.

2.- 1505 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA · AVGVST · S · C. Victoria mit Kranz und Palmzweig auf einer Prora r. C. I. 602. M. B. Grüne Pat., schön.

5.- 1506 Aehnlich mit Kopf r. und der Aufschrift VICTORIA NAVALIS · S · C. C. I. 632. M. B. Grüne Pat., s. schön.

7.- 1507 DIVO VESPASIANO Kopf mit Strahlenkrone r. Rv: CONSECRATIO Flammender Altar. C. I. 652. Restitutionsdenar des Gallienus. vorz.

Vespasianus und seine beiden Söhne Titus und Domitianus.

60.– 1508 IMP · CAESAR · VESPAS · AVG · COS · III · TR · P · P · P. Kopf des Vespasianus r. mit Lorbeer. Rv: AVG · VESPAS. (oben) LIBERI · IMP. (unten). Kopf des Titus, bärtig, r. gegenüber dem Kopfe des Domitianus, unbärtig, l.; dazwischen EPHE Var. C. I. p. 423. 1 und 2. (Frs. 40.–). Geprägt zu Ephesus im J. 74. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 27.

Domitilla junior, Tochter des Vespasianus.

22.– 1509 MEMORIAE | DOMI | TILLAE, i. A. S · P · Q · R. Carpentum gezogen von zwei Maultieren r. Rv: IMP · T · CAES · DIVI · VESP · F · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII., in der Mitte S · C. C. I. p. 427. 1. (Frs. 15.–). G. B. Braune Pat., gut.

Titus (Titus Flavius Vespasianus), Sohn des Vespasianus. *79—81.*

4.– 1510 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ANNON AVG (ohne S · C.!) Stehende Abundantia l., in der R. Statuette der Aequitas, in der L. Füllhorn; l. neben ihr Korb mit Aehren, r. Schiffsprora. Var. C. I. p. 430. 14. G. B. Braune Pat., schön.

1.– 1511 Ebenso. Rv: zerfressen, Av. mit dunkler Pat., schön.

18.– 1512 T · CAESAR VESPASIANVS · TR · P · COS · VI. Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: CERES · AVGVST · S · C. Ceres l. stehend, in der R. zwei Aehren und Mohnschote, in der L. lange Fackel. Fehlt Cohen. M. B. Braune Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 19.

26.– 1513 T · CAES · VESPASIAN · IMP · P · TR · P · COS · II. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA AVGVSTI, i. A. S · C. Concordia l. sitzend mit Patera und Füllhorn. Fehlt Cohen. M. B. Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 19.

270.– 1514 T · CAESAR · IMP · VESPASIANVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS · VI (i. A.) Roma r. sitzend auf Schilden, in der L. Lanze, den r. Fuss auf einem Helm, vor ihr Wölfin die Zwillinge säugend, i. F. von l. und r. ein Vogel auf Roma zufliegend. C. I. 64. Aureus. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 28.

Eine interessante Wiederaufnahme des Motives der sitzenden Roma, das der republikanische Denar Bab. I. p. 72. 176 = No. 1002 dieses Katalogs aufweist.

100.– 1515 IMP · T · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VIII. Kopf l. mit Lorbeer. Rv: FELICIT · PVBLIC · S · C. Felicitas l. stehend mit Scepter und Füllhorn. C. I. 74. G. B. Feine grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 19.

150.– 1516 T · CAES · IMP · VESP · CENS. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PAX · AVG. Pax l. stehend, gestützt auf Säule, in der L. Oelzweig, die R. mit Caduceus über Altar, worauf ein Stück eines Opfertieres (?) liegt. C. I. 131. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 28.

15.– 1517 IMP · T · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · COS · VIII. Kopf l. mit Lorbeer. Rv: PAX · AVGVST · S · C. Pax l. stehend mit Oelzweig und Caduceus. Var. C. I. 136. M. B. Dunkelgrüne Pat., s. schön.

56.– 1518 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF · TR · P · COS · IIII. Victoria l. stehend auf einem von zwei Schlangen umzüngelten Altar. C. I. 163. Aureus. schön.

81.– 1519 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF · TR · POT. Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn l. stehend auf einem guirlandenverzierten Cippus. C. I. 165. Aureus. s. schön.

75.– 1520 Ein ähnliches Exemplar aus anderen Stempeln. schön.

86.– 1521 IMP · TITVS · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS · VII. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. Gewand raffend. Fehlt Cohen. Var. C. I. 207/22. G. B. Sehr hohes Porträtrelief, schöne dunkle Pat., s. schön und wegen des ausgeschriebenen Kaisernamens selten.

Abgebildet Tafel 19.

4.– 1522 Kopf r. mit Lorbeer, unten Globus. Rv: Wie vorher. C. I. 217. M. B. sehr gut.

39.– 1523 Kopf l. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher. C. I. 222. G. B. Schöne dunkelgrüne Pat., s. schön.

5.– 1524 Ein weiteres Exemplar mit brauner Pat., schön.

14.– 1525 IMP · TITVS · CAES · VESPASIAN · AVG · P · M. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · P · VIIII · IMP · XIIII · COS · VII · P · P. Knieender Jude r., die Hände am Rücken gefesselt, eine Trophäe auf dem Kopfe tragend. Var. C. I. 274. Madden p. 220. 7. Geprägt im J. 79. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 27.

3.– 1526 Ein zweites Exemplar. s. schön.

1.– 1527 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Ceres l. sitzend mit Aehren und Fackel. C. I. 314. schön.

2.– 1528 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · P · IX · IMP · XV · COS · VIII · P · P. Blitz über einem Thron. C. I. 314. vorz.

85.– 1529 T · CAESAR · IMP · PONT. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · POT · COS · III · CENSOR (ohne S. C.) Geflügelter Caduceus zwischen zwei Füllhörnern. C. I. 326. M. B. Ausgezeichnete grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 19.

2.– 1530 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA AVGVST · S · C. Victoria mit Kranz und Palmzweig r. auf einer Prora. C. I. 361. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

4.– 1531 DIVO TITO. Kopf mit Strahlenkrone r. Rv: CONSECRATIO Flammender Altar. C. I. 406. Restitutionsdenar des Gallienus. s. schön.

6.– 1532 Ein zweites Exemplar. vorz.

Julia, Tochter des Titus, † *vor 90.*

42.– 1533 IVLIA · IMP · T · AVG · F · AVGVSTA. Büste r., Haar mit Knoten. Rv: CERES · AVGVSTA · S · C. Ceres l. stehend mit Aehre und Fackel. Var. C. I. p. 465. 2. (Frs. 12.—). M. B. Hübsches Porträt, dunkle Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 20.

17.– 1534 DIVAE · IVLIAE · AVG · DIVI · TITI · F., i. A. S · P · Q · R. Carpentum r. gezogen von zwei Maultieren. Rv: IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS · XVI · CENS · PER · P · P., in der Mitte S · C. C. I. p. 466. 10. (Frs. 15.—). G. B. geprägt unter Domitianus im J. 90. Grüne Pat., schön.

7.– 1535 Ein zweites Exemplar mit dunkelgrüner Pat., schön.

10.– 1536 Büste r., Haar mit langem Schopf. Rv: VENVS AVGVST. Venus Victrix r. stehend, an Säule gelehnt, mit Scepter und Helm. C. I. 14. (Frs. 30.—). sehr gut.

125.– 1537 IVLIA · AVGVSTA · DIVI · TITI · F. Büste r., Haar mit Knoten. Rv: VESTA (i. A.) Vesta l. sitzend mit Palladium und Scepter. C. I. 15. (Frs. 150.—) Silbermedaillon. sehr gut.

Abgebildet Tafel 27.

21.– 1538 IVLIA · IMP · T · AVG · F · AVGVSTA. Porträt und Rv. Darstellung wie vorher. C. I. 18. M. B. Braune Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 20.

5 1539 Ein weiteres Exemplar. Pat., sehr gut.

Domitianus, zweiter Sohn des Vespasianus, *81—96.*

175.– 1540 CAESAR AVG·F·DOMITIANVS. Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: COS—IIII Füllhorn mit Früchten. C. I. p. 473. 46. Aureus. Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel 28.

3.– 1541 Av. wie vorher Rv: COS·V. Bewaffneter Reiter r. galoppirend, die R. erhoben. C. I. 49. schön.
1542 Kopf r., unbärtig, mit Lorbeer. Rv: Fechtende Minerva r. — Minerva mit Blitz, Lanze und Schild l. C. I. 246 und 287. vorz. und schön. 2

2.– 1543 Kopf r. wie vorher. Rv: Fortuna l. stehend mit Steuerruder und Füllhorn. C. I. 128. M. B. Pat., sehr gut.

5.– 1544 Kopf r. wie vorher. Rv: IOVI VICTORI, i. A. S·C. Jupiter l. thronend mit Victoria und Scepter. C. I. 314. G. B. Schöne dunkle Pat., sehr schön.

70.– 1545 Ebenso mit COS·XVI. C. I. 315. G. B. Besonders fein geschnittenes Porträt, treffliche braune und grüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 20.

2.– 1546 Kopf r. wie vorher (COS·XI). Rv: MONETA AVGVST·S·C. Moneta l. stehend mit Waage und Füllhorn. Var. C. I. 326. M. B. Pat., schön.

5.– 1547 Aehnlich, COS·XIII und MONETA·AVGVSTI·S·C. Var. C. I. 329. M. B. Feine grüne Pat., sehr schön.

4.– 1548 Ein zweites Exemplar. Pat., s. schön.

2.– 1549 Aehnlich mit COS·XVI. Var. C. I. 333. M. B. Pat., s. g.

150.– 1550 CAES·AVG·F·DOMIT·COS·III. Kopf r., bärtig, mit Lorbeer. Rv: PRINCEPS IVVENTVT Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. Gewand raffend. C. I. 374. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 29.

100.– 1551 CAESAR·DIVI·F·DOMITIANVS·COS·VII Kopf r., bärtig, mit Lorbeer. Rv: PRINCEPS IVVENTVTIS Flammender Altar, mit Guirlande verziert. Var. C. I. 396. Aureus. sehr schön.
Abgebildet Tafel 29.

2.– 1552 Aufschriften und Kopf wie vorher, im Rev: Thronsessel, worauf ein Helm liegt. Var. C. I. 399. s. schön.

2.– 1553 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVTI | AVGVSTI·S—C Grosser Altar. C. I. 418. M. B. Pat., schön.

6.– 1554 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Victoria r. schreitend, in der L. Adlerfeldzeichen. Var. C. I. 463. M. B. Hübscher Stil, s. schön.

15.– 1555 CAESAR·AVG·F·DOMITIAN·COS·II. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C. Der Kaiser zu Pferd l., die R. erhoben, in der L. Scepter, worauf der Kopf eines Feindes (eines Galliers?) Vergl. C. I. 478 (mit Adlerscepter). M. B. (geprägt im J. 73). Dunkle Pat., s. schön.
Abgebildet Tafel 20.

6.– 1556 Kopf r. mit Lorbeer (COS·XV). Rv: S·C. (i. A.) Der Kaiser im Feldherrngewand l. mit Blitz und Lanze, bekränzt von Victoria. C. I. 513. G. B. Braune Pat., s. schön.

5.– 1557 Büste der Minerva r. Rv: S—C. Lorbeerbäumchen. C. I. 544. K. B. Schöne braune Pat., vorz.

10.– 1558 Av. wie vorher. Rv: SC. im unten gebundenen Lorbeerkranz. Fehlt Cohen. K. B. Reizende bläuliche Pat., vorz.

6.– 1559 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR·P·COS·VII·DES·VIII·P·P·S·C. Minerva l. stehend mit Blitz und Lanze, zu Füssen Schild. C. I. 557. M. B. Sehr feiner Stil, schöne grüne Pat., sehr schön.
Abgebildet Tafel 20.

5.– 1560 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Aufschrift wie vorher. Minerva mit Aegis, Lanze und Schild r. schreitend. C. I. 561. G. B. Pat., schön.

12.– 1561 Kopf r. wie vorher (COS·XII). Rv: VIRTVTI AVGVSTI·S·C. Valor r. stehend auf einem Helm mit Lanze und Parazonium. C. I. 651. M. B. Schöne grüne Pat., s. schön.

12.– 1562 Kopf r. mit Strahlenkrone (COS·XIIII). Rv: Wie vorher. C. I. 654. M. B. Feine grüne Pat., s. schön.

1.– 1563 Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: Ohne Schrift. Der Kaiser zu Pferd l., die R. erhoben, in der L. Scepter, worauf der Kopf eines Feindes. C. I. 664. sehr gut.

3.– 1564 Legende, in der Mitte S·C. Rv: Ohne Schrift. Rhinoceros r. C. I. 673. K. B. Pat., schön.

5.– 1565 Ein zweites Exemplar mit brauner Pat., schön.

2.– 1566 Aehnlich, Rhinoceros nach l. C. I. 674. K. B. sehr gut.

10.– 1567 Zwei Hufeisen umgeben von zwei Schlangenarmbändern. Rv: IO—IO (i. F.) TRI VMP (Umschrift.) Lorbeerbäumchen. C. I. 675. (Frs. 10.–.). K. B. Grüne Pat., s. schön.

Domitia (Domitia Longina), Gemahlin des Domitianus. † *150.*

10.– 1568 Büste der Kaiserin als Ceres l. mit Aehrenkranz. Rv: S·— C. Korb mit Aehren. C. I. p. 537. 14. K. B. Pat., sehr gut.

Nerva (Marcus Cocceius Nerva). *96—98.*

2.– 1569 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: AEQVITAS AVGVST Aequitas l. stehend mit Waage und Füllhorn. C. II. p. 2. 6. schön.

8.– 1570 Kopf r. wie vorher. Rv: CONCORDIA EXERCITVVM·S·C. Zwei verschlungene Hände. C. II. 17. M. B. Pat., sehr gut.

3.– 1571 Dieselbe Darstellung auf einem Denar. C. II. 20. sehr schön.

4.– 1572 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA EXERCITVVM. Zwei verschlungene Hände halten einen auf eine Prora postirten Legionsadler. C. I. 25. s. schön.
1573 Zwei weitere Exemplare. s. g. und schön. 2

150.– 1574 IMP·NERVA·CAES·AVG·P·M·TR·P·COS·III·P·P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA EXERCITVVM. Zwei verschlungene Hände halten einen auf eine Prora postirten Legionsadler. C. II. 28. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 29.

7.– 1575 Aehnlich, Kopf r. mit Strahlenkrone C. II. 32. M. B. Braune Pat., sehr schön.

2.– 1576 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS·III·P·P. Simpulum, Weihwedel, Vase, Augurstab. C. II. 52. sehr gut.

40.– 1577 IMP·NERVA·CAES·AVG·GERM·P·M·TR·POT·P·P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS IIII Legionsadler r. zwischen zwei anderen Feldzeichen. Fehlt Cohen und Pinder, Cistophoren (beiden nur ein ähnliches Medaillon aus der Zeit des 2. und 3. Consulats Nervas bekannt). Silbermedaillon geprägt im J. 98. Schön und selten.

Abgebildet Tafel 27.

16.– 1578 Kopf r. mit Lorbeer (COS·II.) Rv: FORTVNA AVGVST S·C. Fortuna l. stehend mit Steuerruder und Füllhorn. C. II. 61. M. B. Schöne graugrüne Pat., s. schön.

125.– 1579 Ebenso mit Datum Cos III. C. II. 67. G. B. Braune Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 20.

4.– 1580 Ebenso, aber Kopf mit Strahlenkrone C. II. 69. M. B. Pat., sehr gut.

1.– 1581 Ebenso mit Datum TR·P·II·COS·III. C. II. 74. M. B. Vorzügliche grüne Pat., s. schön.

15.– 1582 Kopf r. mit Strahlenkrone (TR·P·COS·III) Rv: LIBERTAS PVBLICA·S·C. Libertas l. stehend mit Mütze und Scepter. C. II. 116. M. B. Dunkle Pat., schön.

10.– 1583 Kopf r. mit Lorbeer (TR·P·II·COS·III) Rv: Wie vorher. C. II. 119. M. B. Glänzend grüne Pat., s. schön.

3.– 1584 Scheffel mit zwei Aehren und Mohnschote. Rv: S—C. Caduceus. C. II. 136. K. B. Pat., schön.

115.– 1585 IMP·NERVA·CAES·AVG·P·M·TR·P·COS III·P·P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA, i. A. S·C. Zwei grasende Maultiere in entgegengesetzter Richtung, dahinter zwei Wagendeichseln und Zaumzeug. C. II. 143 (Frs. 20.–). G. B. Braune Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 20.

Traianus (Marcus Ulpius Traianus), Adoptivsohn des Nerva *98—117.*

22.– 1586 Kopf r. mit Lorbeer (COS·VI). Rv: AQVA TRAIANA S·C (i. A.) S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI Flussgott l. lagernd unter einem Gewölbe, in der R. Schilfzweig. C. II. p. 20. 24. M. B. sehr gut.

120.– 1587 IMP·TRAIANO·AVG·GER·DAC·P·M·TR·P. Büste r. mit Lorbeer. Rv: COS·V·P·P·S·P·Q·R·OPTIMO·PRINC. Ceres l. stehend mit Scepter und Fackel. C. II. 65. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 29.

2.– 1588 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Victoria l. stehend mit Kranz und Palmzweig. C. II. 74. s. schön.

11.– 1589 Aehnlich, Victoria nach r. schreitend. C. II. 79. Quinar. schön.

1.– 1590 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Pax l. stehend, an Säule gelehnt, in der L. Oelzweig. C. II. 83. schön.

35.– 1591 IMP·CAES·NER·TRAIANO·OPTIMO·AVG·GERM. Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: DAC·PARTHICO·P·M·TR·POT·XX·COS·VI·P·P. In einem Eichenkranze S·C. Zu C. II. 122. M. B. Dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 20.

3.– 1592 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Donau-Flussgott l. lagernd, über dem Kopfe einen vom Winde aufgeblähten Schleier, die R. auf einer Schiffsprora, i. A. DANVVIVS. C. II. 136. s. schön.

105.– 1593 IMP·CAES·NER·TRAIANO·OPTIMO·AVG·GER·DAC. Büste r. mit Lorbeer. Rv: FORT·RED (i. A.) P·M·TR·P·COS·VI·P·P·S·P·Q·R. Fortuna l. sitzend mit Steuerruder und Füllhorn. C. II. 153. Aureus. vorz. e.

Abgebildet Tafel 29.

6.– 1594 Aehnlich, aber Büste r. mit Strahlenkrone. C. II. 160. M. B. vorz.

13.– 1595 Büste r. mit Lorbeer. Rv: PARTHICO·P·M·TR·P·COS·VI·P·P·S·P·Q·R. Victoria l. sitzend mit Kranz und Palmzweig. Coh. — Var. C. II. 195. Quinar. sehr gut und selten.

130.– 1596 IMP·CAES·NERVA·TRAIAN·AVG·GERM. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P·M·TR·P·COS·IIII·P·P. Hercules, nackt, mit Keule und Löwenfell, auf einem Altar stehend von vorne. C. II. 232. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 29.

210.– 1597 IMP·CAES·NER·TRAIANO·OPTIMO·AVG·GER·DAC. Büste r. mit Lorbeer. Rv: P·M·TR·P·COS·VI·P·P·S·P·Q·R. Zeus, nackt, stehend von vorne, in der L. Scepter, die R. mit Blitz über den Kaiser haltend. C. II. 268. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

1.– 1598 Kopf r. mit Lorbeer. Rv. Vesta l. sitzend mit Patera und Fackel. C. II. 288. schön.

15.– 1599 Büste r. mit Lorbeer (COS · VI) Rv: REX PARTHIS DATVS. Der Kaiser auf Estrade l., hinter ihm Prätorianerpräfekt; l. am Boden knieende Parthia und stehende männliche Figur. C. II. 328 (Frs. 20.–.) G. B. Braune Pat., sehr gut.

2.– 1600 Büste des Hercules r. bärtig mit Lorbeer. Rv: S · C. (i. A.) Eber r. C. II. 341. K. B. schwarze Pat., schön.

3.– 1601 Ein zweites Exemplar. Schwarze Pat., schön.

8.– 1602 Büste des Traianus r. mit Lorbeer. Rv: Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. II. 355. M. B. Grüne Pat., s. schön.

13.– 1603 Büste r. mit Strahlenkrone (COS · VI) Rv: SENATVS POPVLVSQUE ROMANVS · S · C. Der Kaiser, Lanze in der R., zwischen zwei Trophäen r. schreitend und zurückblickend. C. II. 356. (Frs. 10.–.) M. B. Schöne grüne Pat., s. schön.

5.– 1604 Ein zweites Exemplar. Pat., s. schön.

4.– 1605 Aufschrift unvollständig. Büste r. mit Lorbeer. Rv: Aufschrift wie vorher. Zwei Trophäen. Fehlt Cohen. M. B. Feine grüne Pat., s. schön und selten.

120.– 1606 IMP · CAES · NERVAE · TRAIANO · AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS · V · P · P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI · S · C. Roma l. stehend mit Victoria und Lanze. C. II. 383. G. B. Wundervolle glatte grüne Pat., Prachtexemplar. *Abgebildet Tafel 20.*

4.– 1607 Ein weiteres Exemplar. Braune Pat., schön.

4.– 1608 Kopf r. mit Lorbeer (COS · V.) Rv: S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI Pax l. sitzend mit Oelzweig und Scepter, zu ihren Füssen um Schutz flehender Dacier. C. II. 417. vorz.

5.– 1609 Av. wie vorher. Rv: Aufschrift wie vorher mit S · C. Victoria l. schreitend, in der R. Oelzweig, in der L. Palmzweig. C. II. 436. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

40.– 1610 IMP · CAES · NERVAE · TRAIANO · AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS · V · P · P · Büste r. mit Lorbeer. Rv: Aufschrift wie vorher. Victoria, in der L. Palmzweig, mit der R. Trophäe aufrichtend, an deren Fuss zwei Schilde lagern. C. II. 444. G. B. Ganz hervorragendes Porträt, feine grüne Pat., s. schön.
Abgebildet Tafel 20.

22.– 1611 Aufschriften wie vorher. Kopf r. mit Lorbeer und Aegis. Rv: Victoria r. stehend, in der R. Griffel, mit der L. einen Schild, worauf VIC | DAC, über Palmbaum haltend. C. II. 454. G. B. Schöne braune Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 20.

8.– 1612 Aufschriften wie vorher. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Fortuna l. stehend mit Steuerruder und Füllhorn. C. II. 477. G. B. Pat., s. schön.

50.– 1613 Aufschriften wie vorher. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser r. galoppirend, mit der R. Lanze schwingend, um einen unter dem Pferde liegenden Feind zu durchbohren. C. II. 503. G. B. Schöne rotbraune Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 20.

60.– 1614 Aehnlich, das Pferd des Kaisers berührt den Feind mit den Vorderbeinen. C. II. 508. G. B. Treffliche dunkelgrüne Pat., s. schön.

60.– 1615 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser l. stehend mit Blitz und Lanze, bekränzt von Victoria, die Palmzweig in der L. hält. C. II. 516. G. B. Vorzügl. dunkelgrüne Pat., Prachtexemplar.
Abgebildet Tafel 20.

4.– 1616 Ebenso, den Kopf r. mit Strahlenkrone. C. II. 518. M. B. Pat., schön.

30.– 1617 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Trauernde Dacia auf einem Schilde l. sitzend vor Trophäe, an deren Fuss zwei Lanzen und zwei Schilde. C. II. 531. G. B. vorz. *Abgebildet Tafel 21.*

45.– 1618 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Die Donaubrücke, an jedem Ende ein statuengeschmückter Turm, unter dem Brückenbogen ein Kahn. C. II. 542. G. B. Grüne Pat., schön.

Abgebildet Tafel 21.

30.– 1619 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Der Circus Maximus mit seinen Arkaden, Obelisken, Hallen etc. C. II. 545. (Frs. 60.–). G. B. sehr gut und selten.

140.– 1620 Aehnlich, Büste r. mit Lorbeer, der Circus in anderer Zeichnung. C. II. 546. (Frs. 60.–). G. B. Schöne braune Pat., sehr schönes Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel 21.

20.– 1621 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Achtsäulige Tempelfront, in der Mitte Statue der stehenden Pax (?), auf dem Giebel fünf andere Statuen. C. II. 554. M. B. Schöne grüne Pat., vorz.

15.– 1622 Dieselben Aufschriften. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Säule mit der Statue des Kaisers, am Sockel zwei Adler. C. II. 563. M. B. Pat, schön.

15.– 1623 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Ovaler Schild, worauf Blitz, dahinter germanischer Langschild, zwei Lanzen, Sichel und Standarte. C. II. 569. M. B. Feine graugrüne Pat., vorz.

22.– 1624 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Drei Feldzeichen, bekrönt (von l. nach r.) mit Kranz, Adler und Hand. C. II. 579. M. B. Glänzende dunkelgrüne Pat., vorz.

4.– 1625 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · POT · COS · II · P · P · S · C. Victoria l. schreitend mit Palmzweig und Schild, worauf S · P | Q · R. C. II. 617. M. B. Pat., schön.

50.– 1626 IMP · CAES · NERVA · TRAIAN · AVG · GERM · P · M. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · POT · COS · IIII · P · P · S · C. Justitia oder Pax l. sitzend mit Oelzweig und Scepter. C. II. 636. G. B. Treffliche hellgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 21.

10.– 1627 Dieselben Aufschriften. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Victoria l. schreitend mit Palmzweig und Schild, worauf S · P | QR. C. II. 640. M. B. Prächtige dunkle Pat., vorz.

66.– 1628 Kopf r. mit Lorbeer und Aegis (COS VI). Rv: VIA TRAIANA (i. A.), S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI (Umschrift). Weibliche Gestalt l. lagernd auf einem Felsen und zurückblickend, auf dem r. Knie ein Rad haltend, in der L. Schilfzweig. C. II. 649. G. B. Vorzügl. hellgrüne Pat., schön und selten.

20.– 1629 Büste r. mit Lorbeer. Rv: ΔHMAPX · ЄΞ · YΠΠATOC, i. A. KOINON · KYΠPIΩN Der Salaminische Zeus stehend von vorne, in der R. Schale, die L. auf kurzem Scepter lehnend, auf dem l. Handrücken Adler. B. M. C. Cyprus. p. 83. 40. G. B. (Geprägt in Cypern 112—117 n. Chr.). Pat., s. schön und selten.

Hadrianus (Publius Aelius Hadrianus,) *117—138.*

2.– 1630 Büste r. Rv: AFRICA Africa l. lagernd mit Skorpion und Füllhorn, vor ihr Korb mit Aehren. C. II. p. 116. 141. schön.

25.– 1631 IMP · CAESAR · TRAIANVS · HADRIANVS · AVG. Büste r. mit Lorbeer. Rv: ANNONA AVG (i. A.), PONT · MAX · TR · POT · COS · III. Umschrift S — C (i. F.). Abundantia l. stehend mit Aehren und Füllhorn zwischen Modius mit drei Aehren l. und einem Schiff r. C. II. 183. G. B. Treffl. dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 21.

5.– 1632 Kopf r. wie vorher. Rv: Concordia l. sitzend, in der R. Patera. C. II. 248. vorz.

100.– 1633 HADRIANVS AVGVSTVS P · P. Kopf r. Rv: COS III. Zwei Nemesis einander gegenüber stehend, die eine mit Zaun, die andere mit Scepter. C. II. 326. (Frs. 150.–.) Silbermedaillon. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 27.

2.– 1634 Kopf r. wie vorher. Rv: COS III. Concordia l. sitzend mit Patera. C. II. 328. vorz.

20.– 1635 HADRIANVS AVGVSTVS Kopf r. wie vorher. Rv: COS · III · S · C. Roma l. sitzend auf Harnisch, in der R. Victoria, in der L. Füllhorn, hinter ihr Schild. C. II. 342. G. B. Schöner Stil, feine dunkelgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 21.

85.– 1636 HADRIANVS AVGVSTVS P P Büste r. mit Lorbeer. Rv: COS III. Der Kaiser zu Pferd r., die R. erhebend. C. II. 410. Aureus s. schön.

20.– 1637 Av. wie vorher ohne P P. Rv: COS · III · S · C. Leier von vorne. C. II. 443. K. B. Pat., schön.

10.– 1638 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS · III · S · C. Galeere mit drei Ruderern und Pilot r. C. II. 446. M. B. Feine hellgrüne Pat., s. schön.

250.– 1639 HADRIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit kurzem Bart und Aegis. Rv: COS · III · P · P. Der Kaiser im Feldherrngewand l., die R. erhoben, in der L. Lanze; l. von ihm zwei Feldzeichen, r. ein drittes. C. II. 485. Aureus. Hohes Relief, vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 29.

19.– 1640 Büste *links* mit Lorbeer. Rv: COS · III · P · P · S · C. Der Kaiser r. galoppirend mit eingelegter Lanze. C. II. 498. (Frs. 8.–.) M. B. Grüne Pat., s. schön.

1641 Kopf *links* mit Lorbeer. Rv: COS · III · P · P · CLEMENTIA · AVG · S · C. Clementia l. stehend mit Patera und Scepter. C. II. 514. M. B. Braune Pat., s. schön.

16.– 1642 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: EXPED · AVG (i. A.) COS III (Umschrift) S—C (i. F.) Der Kaiser l. galoppirend, die R. erhoben. C. II. 590. (Frs. 10.–.). G. B. Feine grüne Pat., schön.

11.– 1643 Büste r. mit Lorbeer. Rv: FELICITATI AVG, i. F. S · C., i. A. COS · III · P P Galeere über Wellen mit 6 Ruderern, Piloten, zwei Feldzeichen. C. II. 667. M. B. Feine grüne Pat., s. schön.

51.– 1644 HADRIANVS AVGVSTVS Büste *links*. Rv: FELICITATI | AVG (oben) S · C (i. F.) COS · III · P · P (i. A.) Galeere über Wellen mit vier Ruderern und Piloten, auf der Prora Minervastatue. Zu C. II. 675. G. B. Sehr schönes Porträt, feine schwarze Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 21.

45.– 1645 HADRIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FORT · RED (i. A.) COS · III (Umschrift) S—C (i. F.) Fortuna l. sitzend mit Steuerruder und Füllhorn. C. II. 735. G. B. Treffliche braune Patina mit Resten von Vergoldung, vorz.

Abgebildet Tafel 21.

5.– 1646 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: FORT · RED · | S · C (i. A.) Fortuna l. sitzend mit Steuerruder und Füllhorn. C. II. 752. M. B. Feine grüne Pat., schön.

180.– 1647 HARDIANVS · AVG · COS · III · P · P Büste r. Rv: FORTVNA AVG Fortuna l. stehend mit Patera und Füllhorn. C. II. 769. Aureus. Vorzügliches Porträt in hohem Relief, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

15.– 1648 Kopf r. mit Lorbeer (breiter Typus). Rv: HILARITAS P · R · COS · III · S · C. Hilaritas l. stehend mit Palmzweig und Füllhorn, l. und r. ein Kind. Zu C. II. 819. G. B. Pat., schön.

10.– 1649 Ebenso, mit schmälerem Kopf. Braune Pat., s. schön.

1650 Aehnlich, Kopf r. mit Strahlenkrone. C. II. 820. M. B. Pat., schön.

35.– 1651 Büste r. Rv: MAVRETANIA S · C. Die Mauretania in kurzem Cewand r. stehend und ihr Pferd am Zügel fassend. C. II. 955. (Frs. 10.–.) G. B. Grüne und gelbe Pat., s. schön.

12.– 1652 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: NEP · RED | S · C. (i. F.) COS · III (Umschrift) Neptunus r. stehend auf Prora mit Dreizack und Acrostolium. C. II. 980. G. B. Grüne Pat., schön.

89.- 1653 IMP · CAES · TRAIAN · HADRIANO · AVG · DIVI · TRA · PARTH · F. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: ORIENS (i. A.) DIVI · NER · NEP · P · M · TR · P · COS (Umschrift) Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. C. II. 1003. Aureus. sehr schön.
Abgebildet Tafel 29.

45.- 1654 HADRIANVS AVG COS III P · P. Büste r. mit Lorbeer. Rv: PIETAS AVG S · C. Pietas stehend von vorne, beide Hände erhebend, l. Altar mit Opferfeuer, r. ein Kranich. C. II. 1035. G. B. Treffliche grüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 21.

17.- 1655 Büste r. mit Lorbeer. Rv: PIETAS AVGVSTI S · C. Pietas, verschleiert, r. stehend, Hände erhoben, vor einem Altar mit Opferfeuer. C. II. 1042. G. B. Feine braune Pat., sehr schön.

10.- 1656 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Darstellung ähnlich wie vorher. C. II. 1043. M. B. Grüne Pat., s. schön.

30.- 1657 IMP · CAESAR · TRAIAN · HADRIANVS · AVG. Büste r. mit Lorbeer und Mantel. Rv: P · M · TR · P · COS · III. Minerva l. stehend, in der L. Lanze, mit der R. Räucherwerk in einen Candelaber giessend, zur R. Schild, worin eine Schlange sichtbar. C. II. 1066. G. B. Feiner Stil, schöne dunkle Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 21.

6.— 1658 Ein zweites Exemplar. Pat., schön.

6.- 1659 Büste r. wie vorher. Rv: P · M · TR · P · COS · III Pietas l. stehend mit Waage und Füllhorn. C. II. 1120. **F. d. c.**

28.- 1660 Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: P · M · TR · P · COS · III · S · C. Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. Gewand raffend. C. II. 1154. G. B. Feine braungrüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 21.

25.- 1661 HADRIANVS · AVG · COS · III · P · P. Büste r. mit Lorbeer. Rv: RESTITVTORI HISPANIAE Der Kaiser l. stehend reicht der knieenden, mit der L. Oelzweig schulternden Hispania die R., zwischen ihnen am Boden ein Kaninchen. C. II. 1265. G. B. Sehr schöne grüne und braune Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 21.

19.- 1662 HADRIANVS AVG COS III P P Kopf r. Rv: ROMA · S · C. Roma l. stehend mit Victoria und Lanze. C. II. 1298. M. B. Treffliche braune Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 22.

1.- 1663 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Salus l. opfernd vor Altar. C. II. 1329. schön.

30.- 1664 HADRIANVS AVG COS III P P Kopf r. mit Lorbeer. Rv: S—C Diana stehend von vorne, Kopf l., in der R. Pfeil, in der L. Bogen. C. II. 1364. G. B. Feine dunkle Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 22.

40.- 1665 Av. wie vorher. Rv: S—C. Geflügelte Nemesis r., mit der R. Gewand am Busen hebend, in der L. Oelzweig. C. II. 1374. (Frs. 12.—.) G. B. Feine glänzendgrüne Pat., vorz.
Abgebildet Tafel 22.

Sabina, Gemahlin des Hadrianus. † *ca. 138.*

8.- 1666 Büste r., Haar im Schopf. Rv: CONCORDIA AVG Concordia l. sitzend mit Patera, unter dem Stuhle Füllhorn. C. II. p. 248. 12. sehr schön.

56.- 1667 SABINA AVGVSTA HADRIANI · AVG · P · P. Büste r. mit Diadem, Haar im Schopf. Rv: CONCORDIA · AVG · S · C. Concordia l. sitzend, in der R. Patera, den l. Arm auf eine auf einem Sockel stehende Statuette der Spes stützend, unter dem Stuhle Füllhorn. C. II. 15. G. B. Sehr feiner Stil, treffliche dunkle Pat., vorz. erh
Abgebildet Tafel 22.

5.– 1668 Ebenso. C. II. 16. M. B. Pat., schön.

26.– 1669 Aehnlich, aber Büste der Sabina nach *links*. C. II. 23. M. B. Sehr schöne braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 22.

3.– 1670 Büste r. mit Diadem, das Haar aufgenommen. Rv: S · C. (i. A.) Ceres l. sitzend auf einem Korb mit Aehren und Fackel. C. II. 70. M. B. Pat., sehr gut.

6.– 1671 Ein weiteres Exemplar, sehr gut.

13.– 1672 Büste r., Haar im Schopf. Rv: VENERI GENETRICI Venus r. stehend, mit der R. Gewand an der Schulter hebend, in der L. Apfel. C. II. 73. **F. d. c.**

2.– 1673 Büste r. mit Diadem, Haar aufgenommen. Rv: Ohne Aufschrift. Ceres l. sitzend auf einem Korb mit Aehren und Fackel. C. II. 91. (Frs. 15.–.) schön.

30.– 1674 CABINA CEBACTH (beiderseits). Büste r. mit Diadem, Haar aufgenommen. Rv: Die Kaiserin als Ceres l. sitzend mit Aehren und Scepter, oben LIE (=J. 15) B. M. C., Alexandria p. 106. 916. Billon medaillonartig (geprägt in Alexandria). Feines Porträt, s. schön.

Abgebildet Tafel 31.

Aelius (Lucius Aurelius Verus), adoptirt von Hadrianus. † *138.*

2.– 1675 L · AELIVS CAESAR Kopf r. Rv: CONCORD (i. A.) TR · POT · COS · II (Umschrift) Concordia l. sitzend, in der R. Patera, den l. Arm auf ein Füllhorn stützend. C. II. p. 258. 1. (Frs. 12.–). schön.

170.– 1676 Ebenso, aber Büste des Kaisers r. C. II. 9. (Frs. 200.–.) Aureus. s. schön.

Abgebildet Tafel 29.

2.– 1677 L · AELIVS · CAESAR · AVG · PII · F · COS · II Kopf r. Rv: IVNON(I) COS · II · S · C. Aequitas (?) stehend von vorne, Kopf l., in der L. Waage, mit der R. Räucherwerk in Kandelaber schüttend. Fehlt Cohen. M. B. mit ungewöhnlichem Revers. Dunkle Pat., sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel 22.

275.– 1678 L · AELIVS CAESAR Kopf r. Rv: PANNONIA | S—C (i. F.) TR · POT · COS · II (Umschrift) Pannonia mit Turmkrone l. stehend, in der R. Standarte, mit der L. Gewand raffend. C. II. 24. G. B. Ausgezeichnetes Porträt, sehr feine, dunkelbläuliche Patina, vorz.

Abgebildet Tafel 22.

360.– 1679 L · AELIVS CAESAR Büste r. Rv: PIE — TAS (i. F.) TRIB · POT · COS. II (Umschrift) Pietas verschleiert r. stehend, in der L. Parfümbüchse, vor verziertem Altar mit Opferfeuer. C. II. 35. (Frs. 200.–.) Aureus. Feiner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 29.

3.– 1680 Dieselbe Darstellung mit Kopf des Kaisers r. C. II. 36. (Frs. 125.–.) s. schön.

20.– 1681 Av. wie vorher. Rv: TR · POT · COS · II Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. Gewand raffend. C. II. 56. (Frs. 12.–.). G. B. schön.

11.– 1682 Ein zweites Exemplar. Pat., schön.

17.– 1683 Dieselbe Darstellung. C. II. 57. M. B. Feine grüne Pat., vorz.

3.– 1684 Ein weiteres Exemplar. s. g.

Aelius und Hadrianus.

30.– 1685 L · AELIVS CAESAR Kopf des Aelius r. Rv: HADRIANVS · AVG · COS · III · P · P Kopf des Hadrianus r. mit Lorbeer. C. II. p. 267. 1. (Frs. 100.–.). M. B. sehr gut und selten.

Antoninus Pius (Titus Aurelius Fulvius Boconius Arrius Antoninus), adoptirt von Hadrianus nach dem Tode des Aelius. *138—161.*

15.– 1686 IMP · CAES · T · AEL · HADR · ANTONINVS · AVG · PIVS · P · P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: ANNONA AVG (i. A.) TR · POT · XV · COS · IIII (Umschrift) S—C. (i. F.) Annona l. sitzend mit Aehren und Füllhorn, vor ihr Scheffel mit Aehren. C. II. p. 275. 50. G. B. Feine dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 22.

10.– 1687 Kopf r. mit Lorbeer (TR · P · XVIII). Rv: BRITANNIA COS · IIII · S · C. Britannia l. sitzend auf einem Felsen, vor ihr Schild und Standarte. C. II. 117. M. B. Pat., sehr gut.

150.– 1688 IMP · T · AEL · CAES · ANTONINVS Büste r. Rv: CONCORD (i. A.) TRIB · POT · COS · DES · II. Concordia l. sitzend, in der R. Patera, den l. Arm auf Füllhorn stützend. Var. C. II. 133. Aureus. Markantes Porträt in hohem Relief, vorz.

Abgebildet Tafel 29.

3.– 1689 DIVVS ANTONINVS Kopf r. Rv: CONSECRATIO Adler r. auf verziertem Altar. C. II. 155. vorz.

69.– 1690 Av. wie vorher. Rv: CONSECRATIO · S · C Scheiterhaufen in vierstöckigem Stufenbau, verziert mit Guirlanden, Draperien, Statuen, in der Mitte ein Tor, oben Quadriga zwischen zwei Fackeln. Zu C. II. 165. G. B. Grüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 22.

40.– 1691 Aehnlich, der Kaiser auf der Quadriga sichtbar. Zu C. II. 165. Pat., s. schön.

2.– 1692 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS · IIII. Fortuna l. stehend mit Steuerruder und Füllhorn. — Blitz auf einem Thron. C. II. 271 und 345. s. schön. 2

30.– 1693 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FELICITAS · AVG · S · C. Felicitas l. stehend mit Capricornus und Caduceus. C. II. 363. G. B. Braune und grüne Pat., schön.

5.– 1694 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FELICITAS · COS · IIII · S · C. Felicitas l. stehend mit Caduceus und Aehren. C. II. 371. M. B. Dunkle Pat., schön.

45.– 1695 Kopf r. mit Lorbeer (COS III). Rv: IMPERATOR II · S · C. Victoria r. fliegend, mit beiden Händen Trophäe tragend. C. II. 433. G. B. Sehr feiner Stil, vorz.

Abgebildet Tafel 22.

11.– 1696 Kopf r. mit Lorbeer (COS III). Rv: IMPERATOR II · S · C., i. A. S · C. Wölfin r. die Zwillinge nährend, i. A. eine Barke über Wasser. C. II. 448. M. B. Vorzügliche dunkelgrüne Pat., vorz.

7.– 1697 Aehnlich, Kopf des Kaisers nach links. Fehlt Cohen. M. B. schön.

7.– 1698 ANTONINVS · AVG · PIVS · P · P · TR · P · COS · III. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IOVI · VIC. (i. A.) IMPERATOR · II (Umschrift) S — C. (i. F.) Juppiter l. thronend, auf der R Victoria, die L. am Scepter. Fehlt Cohen. M. B. sehr gut und selten.

1.– 1699 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn, i. A. LIB · IIII. C. II. 490. schön.

40.– 1700 ANTONINVS · AVG · PIVS · P · P · TR · P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PAX—AVG | S · — C (i. F.) COS · IIII (Umschrift) Pax l. stehend, in der R. Fackel, womit sie einen Waffenhaufen anzündet, in der R. Füllhorn. Var. C. II. 594. G. B. Ausgezeichnete dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 22.

40.– 1701 Kopf r. mit Lorbeer (TR · P · XXIIII) Rv: PIETATI · AVG · COS · IIII · S · C. Pietas l. stehend zwischen zwei Kindern und je ein Kind in jedem Arm. C. II. 628. G. B. Sehr schöne dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 22.

37.- 1702 Kopf r. mit Strahlenkrone (COS·III). Rv: PROVIDENTIAE DEORVM S·C. Geflügelter Blitz (ein Mittelstück und 8 Zinken). C. II. 685. M. B. Wundervolle glänzendgrüne Patina, herrlich erh.

Abgebildet Tafel 22.

40.- 1703 Kopf r. mit Lorbeer (COS·III) Rv: SALVS AVG S·C. Salus l. stehend, in der L. Scepter, aus einer Patera in der L. eine sich um einen Altar ringelnde Schlange fütternd. C. II. 711. G. B. Treffliche dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 22.

3.- 1704 Aehnlich, Kopf des Kaisers r. mit Strahlenkrone. C. II. 714. M. B. schön.

30.- 1705 Kopf r. mit Lorbeer (COS III) Rv: SALVS·AVG·S·C. Salus l. sitzend, die L. auf Steuerruder, woran unten Globus, stützend und mit der R. die Schlange fütternd. C. II. 718. G. B. Treffliche dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 23.

10.- 1706 Kopf r. mit Lorbeer (TR·P·XVI) Rv: SALVS·AVG·COS·IIII·S·C. Stehende Salus l., die Schlange fütternd. C. II. 732. G. B. Schöne schwarze Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 23.

8.- 1707 Kopf r. mit Lorbeer (COS III) Rv: SALVS PVBLICA Sitzende Salus, die Schlange fütternd, im l. Arm Scepter. C. II. 739. G. B. Dunkle Pat., sehr schön.

20.- 1708 Av. wie vorher. Rv: TIBERIS, i. A. S·C. Der Tiger l. lagernd an einem Felsen, mit der L. Schilfzweig schulternd, die R. auf eine Barke legend. C. II. 820. (Frs. 20.—.) G. B: Dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 23.

20.- 1709 ANTONINVS·AVG·PIVS·P·P. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR·POT·COS·II Minerva r. schreitend, am l. Arm Schild, mit der R. Lanze schwingend. C. II. 842. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

30.- 1710 Av. wie vorher. Rv: TR·POT·COS·III·S·C. Mars, behelmt, mit Lanze, Schild und Mantel von l. zur schlafenden Rhea Silvia herabschwebend. C. II. 885. (Frs. 10.—.) M. B. Braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 23.

Die Vestalin Rhea Silvia gebar von Mars die Zwillinge Romulus und Remus.

17.- 1711 Av. wie vorher. Rv: TR·POT·COS·III·S·C. Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. Gewand raffend. C. II. 902. M. B. Schöne, ganz hellgrüne Pat., s. schön.

6.- 1712 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: TR·POT·XIX·COS·IIII·S·C. Concordia l. stehend, in jeder Hand Feldzeichen. C. II. 990. M. B. Grüne Pat., s. schön.

70.- 1713 ANTONINVS·AVG·PIVS·P·P·IMP·II. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR·POT·XX·COS·IIII·S·C. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. II. 1013. Aureus. vorz.

70.- 1714 ANTONINVS·AVG·PIVS·P·P. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: VOTA·SOL(uta) DECENN(alia) II·COS·IIII Der Kaiser im Priestergewande über einem Dreifuss opfernd l., hinter dem Dreifuss Opferstier. C. II. 1109. Aureus. Feines Porträt, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

70.- 1715 ANTONINVS AVG PIVS P P·TR·P·XXII Kopf r. mit Lorbeer und Aegis. Rv: VOTA·SVSCEPTA·DEC(ennalia) III·COS·IIII. Der Kaiser opfernd l. ähnlich wie vorher, aber ohne den Opferstier. Fehlt Cohen (nur Silber- und Bronzemünzen mit dieser Legende). Aureus. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 29.

Diese beiden Goldmünzen geben uns von den Gelübden (vota) Kunde, die der Kaiser anlässlich des vollendeten zweiten Regierungsdecenniums (J. 159 oder 160) eingelöst (soluta) und bei Beginn des dritten Decenniums aufs neue gegeben hatte (suscepta). Als ein Zeichen des strengen Wahrheitssinnes der römischen Stempelschneider hebt Cohen hervor, dass der Opferstier sich nur bei der Darstellung des Opfers anlässlich der eingelösten, nicht aber der neu gefassten Gelübde findet.

Antoninus Pius und Marcus Aurelius.

5.– 1716 Kopf des Antoninus r. mit Lorbeer. Rv: Büste des jugendlichen M. Aurelius r. C. II. p. 410. 15. schön.

Faustina Mater (Anna Galeria), Gemahlin des Antoninus. † 141.

2.– 1717 Büste r. Rv: AED·DIV·FAVSTINAE. Sechssäuliger Tempel mit Sitzstatue der Kaiserin in der Mitte. C. II. p. 414. 1 (Frs. 10.–.) vorz.

200.– 1718 DIVA FAVSTINA. Büste r. Rv: AETERNITAS. Aeternitas oder Fortuna verschleiert l. stehend, in der R. Patera, in der L. ein auf einem Globus stehendes Steuerruder. C. II. 2. Aureus von hohem Relief und feinem Stil. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 29.

80.– 1719 Av. wie vorher. Rv: AETERNITAS·S·C. Aeternitas (oder Faustina?) l. stehend, auf der R. einen Phönix mit Glorienschein, mit der L. Gewand raffend. C. II. 12. G. B. Leuchtende grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 23.

4.– 1720 Büste r. mit Schleier. Rv: AETERNITAS Aeternitas l. stehend mit Globus und Scepter. Var. C. II. 34. schön.

8.– 1721 Büste r. Rv: AETERNITAS·S·C. Aeternitas l. stehend, die R. erhoben, auf der L. Globus. C. II. 42. M. B. Feine grüne Pat., s. schön.

2.– 1722 Büste r. Rv: AVGVSTA. Ceres verschleiert l. stehend mit Aehren und Fackel. C. II. 78. vorz.

5.– 1723 Dieselbe Darstellung. C. II. 80. M. B. Pat., schön.

6.– 1724 Av. wie vorher. Rv: Verschleierte Ceres l. stehend, in jeder Hand Fackel. C. II. 91. G. B. Pat., sehr gut.

280.– 1725 DIVA FAVSTINA. Büste r. Rv: AVGVSTA. Verschleierte Ceres l. stehend, in der R. Fackel, in der L. Scepter. C. II. 95. Aureus. Feines Porträt von hohem Relief. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

40.– 1726 Av. wie vorher. Rv: AVGVSTA S·C. Verschleierte Vesta l. mit Fackel und Palladium. C. II. 113. G. B. Feine grüne Pat., s. schön.

20.– 1727 Ein zweites Exemplar. Graue Pat., schön.

80.– 1728 Av. wie vorher. Rv: CERES. Ceres l. stehend, in der R. zwei Aehren, in der L. Fackel. C. II. 133. Aureus. vorz.

47.– 1729 Dieselbe Darstellung mit S·C. im Rev. C. II. 137. G. B. Feine dunkelgrüne Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 23.

10.– 1730 Büste r. Rv: CONSECRATIO S·C. Vesta l. stehend vor flammendem Altar, in der R. Patera, in der L. Fackel. C. II. 163. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

3.– 1731 Büste r. Rv: CONSECRATIO. Pfau r., rückwärts blickend. C. II. 175. s. schön.

4.– 1732 Büste r. Rv: PIETAS·AVG·S·C. Sechssäuliger Tempel, auf dem Giebel in der Mitte Quadriga, l. und r. eine Frau mit emporgehobenem Schleier. C. II. 254. (Frs. 20.–.). G. B. sehr gut.

4.– 1733 Büste r. Rv: S—C. Vesta l. stehend mit Fackel und Palladium. C. II. 268. G. B. Grüne Pat., schön.

10.– 1734 Dieselbe Darstellung. C. II. 263. M. B. Feine grüne Pat., s. schön.

6.– 1735 Büste r. Rv: S·C. Mondsichel zwischen 7 Sternen. C. II. 434. M. B. Grüne und braune Pat., sehr gut.

175.– 1736 DIVA AVGVSTA FAVSTINA Büste r. mit Schleier. Rv: Ohne Aufschrift. Sechssäuliger Tempel mit vier Stufen, zwischen den Säulen die Mauerquadern sichtbar; im Giebel nackte Gottheit zwischen je zwei kleinen Figuren r. und l., auf dem Giebel in der Mitte Quadriga, l. und r. Victoria mit Schild über dem Kopfe. Var. C. II. 317. Aureus. s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 29.

Marcus Aurelius (Antoninus), adoptirt von Antoninus. *161—180.*

20.– 1737 Büste r. Rv: CONCORD · AVGVSTOR · TR · P · XV · C[OS · III] · S · C. M. Aurelius und L. Verus sich einander die r. Hand gebend. C. III. p. 8. 45. G. B. Schönes Porträt, pat., schön.

25.– 1738 DIVVS M · ANTONINVS PIVS Kopf r. Rv: CONSECRATIO S · C. Adler r., zurückblickend auf einen mit Guirlande verzierten Altar. C. II. 85. G. B. Feine dunkle und grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 23.

100.– 1739 M · ANTONINVS · AVG · TR · P · XXIII Büste r. mit Lorbeer. Harnisch und Mantel. Rv: FELICITAS AVG COS III Felicitas l. stehend mit Caduceus und Scepter. C. II. 177. Aureus. Treffliches Porträt, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

4.– 1740 Kopf r. mit Lorbeer (TR · P · XXXI) Rv: FELICITATI AVG · P · P · (i. f.) IMP · VIII · COS · III (Umschrift) S—C (unten) Galeere mit vier Ruderern, am Heck Statue des Neptunus. C. III. 192. M. B. s. g.

7.– 1741 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: FEL · TEMP · TR · P · XV · COS · III. Felicitas l. stehend mit Caduceus und Füllhorn. C. II. 198. M. B. Grüne Pat., schön.

85.– 1742 AVRELIVS · CAESAR · AVG . PII · F · COS · II Jugendliche Büste r. mit Bartanflug. Rv: HILARITAS · S · C. Hilaritas l. stehend mit Palmzweig und Füllhorn. C. III. 230. G. B. Sehr edles, charakteristisches Porträt, feine braune Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 23.

4.– 1743 Aehnliche Büste r. Rv: Honos r. stehend mit Scepter und Füllhorn, i. F. HO—NOS. C. III. 240. M. B. Pat., sehr gut.

6.– 1744 Kopf r. mit Lorbeer (TR · P · XXIX). Rv: IMP · VII · COS · III., unten S · C. Der Tiber l. lagernd, den l. Arm mit Schilfzweig auf einer Urne, die R. auf eine Barke legend. C. II. 348. M. B. Grüne Pat., schön.

6.– 1745 Aehnlich, S—C. (i. f.) Zu C. III. 348. M. B. sehr gut.

12.– 1746 Aehnlich, aber Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. C. III. 349. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

15.– 1747 Jugendliche Büste r. Rv: IVVENTAS S · C. Juventas (weiblich) l. stehend, in der R. Zweig, zu ihrer Rechten Trophäe über einem Schild. C. III. 396. (Frs. 10.–.) G. B. Schöne grüne Pat., schön.

75.– 1748 ANTONINVS · AVG · ARMENIACVS. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: P · M · TR · P · XVIII · IMP · II · COS · III. Victoria r., an einem Palmbaum Schild mit VIC · AVG. befestigend. C. III. 466. Aureus. schön.

2.– 1749 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Roma l. sitzend mit Schild und Lanze. C. III. 481. schön.

11.– 1750 Kopf r. mit Lorbeer (TR · P · XXV). Rv: PRIMI | DECEN | NALES | COS · III · | S · C. in einem Kranze. C. III. 497. (Frs. 12.–.) G. B. geprägt im J. 171 (10 jähriges Regierungsjubiläum). Schwarze Pat., sehr schön.

2.– 1751 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Providentia l. stehend mit Globus und Füllhorn. C. III. 525. vorz.

15.– 1752 Büste r. mit Lorbeer (TR · P · XXIII). Rv: SALVTI · AVG · COS · III · S · C. Salus Schlange fütternd l. vor Altar, in der L. langes Scepter. Var. C. III. 343. G. B. Prächtige hellgrüne Pat., vorz.

32.– 1753 IMP · CAES · M · AVREL · ANTONINVS · AVG · P · M. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: SALVS · AVGVSTOR · TR · P · XV · COS · III · S · C. Salus l. Schlange fütternd wie vorher, in der L. kurzes Scepter. Fehlt Cohen. G. B. Braune Pat., s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 23.

60.– 1754 Aehnlich, Kopf r. ohne Lorbeer, im Rv: SALVTI · AVGVSTOR · TR · P · XVII · COS · III · S · C. C. III. 562. G. B. Vortreffliche Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 23.

5.– 1755 Ebenso, der Kopf mit Lorbeer. C. III. 564. G. B. Feine grüne Pat., schön.

5.– 1756 Büste r. Rv: TR · POT · VII · COS · II · S · C. Minerva l. stehend mit Victoria, Lanze und Schild; der letztere mit sternartiger Verzierung. C. III. 652. G. B. Dunkle Pat., s. schön.

90.– 1757 AVRELIVS · CAES · ANTON · AVG · PII · F. Büste r. Rv: TR · POT · XII · COS · II. Apollo l. stehend, in der R. Patera, in der L. Leier. C. III. 724. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 29.

60.– 1758 M · AVREL · ANTONINVS · AVG · ARMENIACVS · P · M. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · POT · XIX · IMP · III · COS · III · S · C. Providentia l. stehend mit Stab und Scepter l., zu Füssen Globus. Fehlt Cohen (dort nur mit IMP · II) G. B. Feine dunkelgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 23.

2.– 1759 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Providentia l. wie vorher. C. III. 806. M. B. Grüne Pat., schön.

21.– 1760 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · POT · XXI · IMP · IIII · COS · III · S · C. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. III. 815. G. B. Leuchtend grüne Pat., sehr schön.

15.– 1761 Ein zweites Exemplar. Feine braune Pat., sehr schön.

20.– 1762 M · AVREL · ANTONINVS · AVG · ARMENIACVS · P · M. Büste r. mit Lorbeer und Harnisch. Rv: TR · P · XVIII · IMP · II · COS · III · S · C. Mars r. stehend mit Schild und Lanze. Var. C. III. 838. G. B. Treffliche dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 23.

1.– 1763 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Minerva l. stehend mit Eule, Lanze und Schild. C. III. 888. M. B. s. g.

4.– 1764 Av. wie vorher. Rv: Wölfin r. in ihrer Grotte, die Zwillinge nährend. C. III. 976. (Frs. 8.–.) M. B. Pat., sehr gut.

Faustina jr. (Annia Faustina), Tochter des Antoninus Pius und Gemahlin des Marcus Aurelius. † 175.

30.– 1765 DIVA FAVSTINA PIA Büste r. mit Schleier. Rv: Aeternitas stehend von vorne, Kopf r., mit der R. Kleid an der Schulter raffend, in der L. Fackel. C. III. p. 136. 3. (Frs. 20.–). Sehr schöne glatte schwarze Pat., Av. vorz. Rv: s. g.

135.– 1766 FAVSTINA · AVGVSTA Büste l. Rv: AVGVSTI · PII · FIL Diana l. stehend mit Pfeil und Bogen. C. III. 35. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 29.

250.– 1767 FAVSTINA · AVG · PII · AVG · FIL Büste r. Rv: CONCORDIA Concordia stehend von vorne, Kopf r., mit der R. Gewand raffend, in der L. Füllhorn. Var. C. III. 41. Aureus. Vortreffliches, die Schönheit der Kaiserin gut wiedergebendes Porträt, vorzügl. Exemplar.

Abgebildet Tafel 29.

5.– 1768 Büste r. Rv: CONSECRATIO S · C. Die Kaiserin, mit Schleier und Scepter, von einem r. fliegenden Pfau fortgetragen. C. III. 69. (Frs. 15.–.) G. B. Braune Pat., schön.

2.– 1769 Büste r. Rv: DIANA · LVCIF · S · C. Diana l. stehend, in beiden Händen Fackel. C. III. 86. M. B. Grüne Pat., sehr gut.

8.– 1770 Büste r. Rv: FECVND AVGVSTAE S · C. Fecunditas r. stehend, in den Armen zwei Kinder, l. und r. neben ihr je ein anderes Kind. C. III. 93. G. B. Schöne dunkle Pat., sehr schön.

5.– 1771 Ein zweites Exemplar. Braune Pat., schön.

2.– 1772 Büste r. Rv: Fecunditas r. stehend mit Scepter und einem Kind. C. III. 99. sehr gut.

7.– 1773 Dieselbe Darstellung. C. III. 101. M. B. Grüne Pat., schön.

6.– 1774 Dieselbe Darstellung. C. III. 102. G. B. Braune Pat., schön.

20.– 1775 Büste r. Rv: HILARITAS · S · C. Hilaritas l. stehend mit Palmzweig und Füllhorn. C. III. 113. M. B. Leuchtende hellgrüne Pat., sehr schön.

6.– 1776 Büste r. Rv: IVNONI · LVCINAE · S—C. Juno l. stehend zwischen zwei Kindern, ein drittes auf dem l. Arm. C. III. 137. M. B. Leuchtende dunkelgrüne Pat., sehr schön.

2.– 1777 Ein zweites Exemplar. Dunkle Pat., schön.

38.– 1778 Büste r., Frisur mit Perlenschnüren. Rv: IVNONI REGINAE Juno l. stehend mit Patera und Scepter, zu ihren Füssen Pfau. C. III. 142. G. B. Schönes Porträt, feine grüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 24.

48.– 1779 Aehnlich, Frisur ohne Perlenschnüre, mit Diadem. C. III. 142. G. B. Feine hellgrüne Pat., sehr schön.

40.– 1780 Büste r., Frisur mit Perlschnüren. Rv: LAETITIA · S · C. Laetitia l. stehend mit Kranz und Scepter. C. III. 149. G. B. Braune Pat., s. schön.

25.– 1781 Dieselbe Darstellung. C. III. 152. M. B. Feine dunkle Pat., vorz.

4.– 1782 Büste r. Rv: MATRI MAGNAE Cybele l. sitzend mit Zweig und Tympanon, hinter ihr Löwe. C. III. 172. vorz.

1783 Büste r. mit Diadem. Rv: SALVS Salus l. sitzend und Schlange fütternd. C. III. 195. s. schön.

300.– 1784 FAVSTINA AVGVSTA Büste r., Haar über der Stirne gewellt. Rv: SALVTI AVGVSTAE Salus l. sitzend, in der R. Patera, eine um einen Altar gerollte Schlange fütternd. C. III. 198. Aureus. Treffliches Porträt, vorz.

Abgebildet Tafel 29.

6.– 1785 Aehnliche Darstellung, Büste mit Diadem. C. III. 200. G. B. sehr gut.

28.– 1786 FAVSTINA AVGVSTA Büste r. mit verziertem Diadem. Rv: TEMPOR · FELIC. S · C. Die Kaiserin l. stehend zwischen je 2 Kindern l. und r., und je ein Kind im Arm. C. III. 225. M. B. (auf die von Kaiser M. Aurelius zu Ehren seiner Gemahlin eingesetzte Stiftung für die Versorgung und Erziehung armer Kinder.) Feine dunkle Pat., vorz.

135.– 1787 FAVSTINAE · AVG · PII · AVG · FIL. Büste r. mit Diadem. Rv: VENERI · GENETRICI · S · C. Venus l. stehend, in der R. Apfel, im l. Arm ein Kind. C. III. 237. G. B. Schöne dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 24.

100.– 1788 FAVSTINA · AVG · PII · AVG · FIL. Büste r. Rv: VENVS Venus l. stehend mit Apfel und Scepter. C. III. 247. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 29.

41.– 1789 Dieselbe Darstellung. C. III. 252. G. B. Leuchtende grüne Pat., Av. vorz. Rv. s. g.

26.– 1790 Büste r., Frisur mit Perlenschnüren. Rv: VENVS · S · C. Venus r. stehend, mit der R. Gewand an der Schulter raffend, in der L. Apfel. C. III. 258. M. B. Feiner Stil, schöne dunkle Pat., vorz.

4.– 1791 Ein zweites Exemplar. Dunkle Pat., s. schön.

145.– 1792 Av. wie vorher. Rv: VENVS. Venus l. stehend, in der R. Apfel, mit der L. sich auf Steuerruder stützend. Zu C. III. 260. Aureus. Sehr feines Porträt, sehr schön.

Abgebildet Tafel 29.

3.– 1793 Dieselbe Darstellung auf einem Denar. C. III. 261. s. schön. 2

140.– 1794 Av. wie vorher. VENVS·S·C. Venus l. wie vorher, unten am Steuerruder ein Delphin. C. III. 268. G. B. Feines Porträt, schöne dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 24.

3.– 1795 Büste r. Rv: Venus l. sitzend mit Victoria und Scepter. C. III. 276. M. B. s. g.

Lucius Verus (Lucius Aurelius Verus), Sohn des Aelius, Adoptivbruder und Schwiegersohn des M. Aurelius. *161—169.*

13.– 1796 IMP·CAES·L·AVREL·VERVS·AVG. Büste r. mit Lorbeer und Harnisch. Rv: CONCORD·AVGVSTOR·TR·P·COS·II·S·C. L. Verus u. M. Aurelius, sich einander die Hand gebend. Var. C. III. p. 175. 32/35. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

23.– 1797 Aehnlich, Büste r. mit Harnisch, im Rev: TR·P·II. C. III. 38. G. B. Schöne dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 24.

40.– 1798 DIVVS VERVS. Kopf r. Rv: CONSECRATIO·S·C. Adler r. über einem Globus, zurückblickend. C. III. 56. G. B. Treffliche Pat., vorz.

1.– 1799 Kopf r. Rv: Providentia l. stehend mit Globus und Füllhorn. C. III. 156. s. schön.

135.– 1800 L·VERVS·AVG·ARMENIACVS. Kopf r. Rv: REX·ARMEN·| DAT (i. a.) TR·P·IIII·IMP·II·COS·II. (Umschrift) Der Kaiser l. sitzend auf Estrade zwischen Prätorianerpräfekt und einem Soldaten; vor der Estrade der Armenierkönig Soaemus. C. III. 158. Aureus. Ausgezeichnetes Porträt. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

120.– 1801 Ein zweites Exemplar. **F. d. c.**

10.– 1802 Büste r. mit Lorbeer und Harnisch. Rv: TR·P·IIII·IMP·II·COS·II·S·C. Mars r. schreitend mit Lanze und Trophäe. C. III. 225. G. B. Pat., schön.

1.– 1803 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Mars r. stehend mit Schild und Lanze. C. III. 230. schön.

25.– 1804 Büste r. mit Lorbeer und Harnisch. Rv: TR·P·IIII·IMP·II·COS·II·S·C. Mars r. stehend mit Lanze und Schild. Var. C. III. 231/32. G. B. Graue Pat., sehr schön.

90.– 1805 L·VERVS·AVG·ARMENIACVS. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: TR·P·IIII·IMP·II·COS·II. Victoria r. einen Schiid mit Aufschrift: VIC·AVG. auf einen Palmbaum stellend. C. III. 247. Aureus. Ausgezeichnetes Porträt. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

85.– 1806 Ein zweites Exemplar. vorz.

90.– 1807 Kopf r. Rv: Wie vorher. C. III. 248. Aureus. Feines Porträt, **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 29.

77.– 1808 Ein zweites Exemplar. **F. d. c.**

1.– 1809 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Armenier mit am Rücken gefesselten Händen r. sitzend, daneben seine Waffen. C. III. 272. schön.

11.– 1810 L·VERVS·AVG·ARM·PARTH·MAX. Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: TR·P·VII·IMP.IIII·COS·II·S·C. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. Fehlt Cohen (dort ähnlich nur als Aureus und Denar) M. B. Dunkelgrüne Pat., s. schön.

90.- 1811 Aufschrift wie vorher. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: TR · P · VIII · IMP · V · COS · III Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. III. 314. Aureus. s. schön.
Abgebildet Tafel 30.

Lucilla (Annia Lucilla), Tochter d. M. Aurelius und der Faustina jr., Gemahlin des L. Verus. † *183.*

2.- 1812 Büste r. Rv: Concordia l. sitzend, in der R. Patera — Juno l. sitzend, in der R. Blume, im l. Arm ein Kind. C. III. 6 und 36. schön. 2

8.- 1813 Bürte r. Rv: IVNONI · LVCINAE · S · C. Juno l. sitzend, in der R. Blume, im l. Arm ein Kind. C. III. 37. G. B. Schöne grüne Pat., s. schön.

18.- 1814 Büste r. Rv: PIETAS · S · C. Pietas verschleiert l. stehend vor Altar, die R. erhoben, in der L. Parfümkästchen. C. III. 54. G. B. Pat., schön.

150.- 1815 LVCILLA AVGVSTA Büste r. Rv: PVDICITIA Pudicitia mit den Zügen der Kaiserin l. stehend, die R. zum Schleier erhoben. C. III. 59. Aureus. vorz.
Abgebildet Tafel 30.

2.- 1816 Büste r. Rv: SALVS Salus l. sitzend und Schlange fütternd. C. III. 66. M. B. Dunkelgrüne Pat., sehr gut.

160.- 1817 LVCILLAE · AVG · ANTONINI · AVG · F Büste r. Rv: VENVS Venus l. stehend mit Apfel und Scepter. C. III. 67. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 30.

20.- 1818 Dieselbe Darstellung. C. III. 72. (Frs. 10.—.) G. B. Feine grüne Pat., s. schön.

15.- 1819 Dieselbe Darstellung. C. III. 75. M. B. Pat., s. g.
1820 Büste r. Rv: VENVS · S · C. Venus l. sitzend, auf der R. Victoria mit Diadem, in der L. Scepter. C. III. 83. G. B. Braune Pat., schön.

6.- 1821 Büste r. Rv: VESTA · S · C. Vesta, verschleiert l. stehend vor Altar, mit Simpulum und Fackel. C. III. 94. G. B. Pat., schön.

10.- 1822 Dieselbe Darstellung. C. I. 95. M. B. Grüne Pat., s. schön.

205.- 1823 LVCILLAE · AVG · ANTONINI · AVG · F Büste r. Rv: VOTA PVBLICA. im Lorbeerkranze. C. III. 97. Aureus. **F. d. c.**
Abgebildet Tafel 30.

Commodus (Marcus Lucius Aurelius Commodus Antoninus), Sohn des M. Aurelius. *180—192.*

43.- 1824 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: APOL · PALAT · P · M · TR · P · XVI · COS · VI · S · C. Apollo im Frauengewand stehend von vorne, Kopf r., in der R. Plectrum, mit der L. Leier auf eine Säule aufstützend. C. III. p. 231. 26. G. B. Feine schwarze Pat., s. schön.
Abgebildet Tafel 24.

3.- 1825 Kopf r. als Hercules mit Löwenfell. Rv: HER—CVL | RO—MAN | AV—GV | S · C. Keule, das Ganze im Lorbeerkranz. C. III. 193. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

3.- 1826 Jugendlicher Kopf r. Rv: LIBERALITAS · AVG. Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. Var. C. III. 291. s. schön.

9.- 1827 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser l. sitzend auf Estrade zwischen einem Soldaten r. und der Liberalitas l., ein Bürger steigt die Treppe zur Estrade hinauf. C. III. 317? (Frs. 20.—.). G. B. Feine hellgrüne Pat., schön.

2.- 1828 Büste r. unbärtig mit Strahlenkrone (TR · P · IIII). Rv: Libertas l. stehend mit Freiheitsmütze und Scepter. C. III. 333. M. B. Dunkle Pat., schön.

6.— 1829 Ein zweites Exemplar mit hellgrüner Patina, schön.

51.— 1830 Büste r. mit Lorbeer. Rv: LIBERTAS · AVG · TR · P · VI · IMP · IIII · COS · III · P · P · S · C. Libertas l. stehend mit Mütze und Scepter. C. III. 335. G. B. Ausgezeichnetes Porträt, feine grüne Pat., schön.

5.– 1831 Jugendliche Büste r. Rv: PIETAS · AVG · S · C. Opfervase zwischen Messer und Weihwedel l., Augurstab und Schöpfgefäss r. C. III. 405. M. B. Grüne Pat., schön.

180.– 1832 L · AEL · AVREL · COMM · AVG · P · FEL. Büste r. mit Lorbeer und Mantel. Rv: P · M · TR · P · XVII · IMP · VIII · COS · VII · P · P. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. III. 567. (Frs. 130—.) Aureus. Sehr schönes Porträt, vorz.

Abgebildet Tafel 30.

180.– 1833 Ebenso, Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Zu C. III. 567. Aureus. Sehr schönes Porträt, vorz.

Abgebildet Tafel 30.

170.– 1834 COMMODO CAES · AVG · FIL · GERM · SARM. Jugendliche Büste r. Rv: PRINC · IVVENT Der Kaiser l. stehend mit Scepter und Zweig, r. eine Trophäe, an deren Fuss Schild und andere Waffen. C. III. 606. (Frs. 150.—.) Aureus. s. schön.

Abgebildet Tafel 30.

13.– 1835 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Salus l. stehend mit Patera und Scepter, Schlange nährend. C. III. 690. G. B. Sehr feine grüne Pat., s. schön.

6.– 1836 Jugendliche Büste r. Rv: Spes l. schreitend. C. III. 711. M. B. Dunkle Pat., sehr gut.

29.– 1837 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Roma l. stehend mit Victoria und Lanze. C. III. 829. G. B. Feine dunkle Pat., s. schön.

6.– 1838 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Salus r. stehend und in ihren Armen Schlange nährend. C. III. 933. M. B. Dunkle Pat., sehr gut.

40.– 1839 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: V]ICT · BRIT (i. A.) P · M · TR · P · VIIII · IMP · VII · COS · IIII · PP (Umschrift) S · C. (i. F.) Victoria r. sitzend auf einem Schildhaufen, in der R. Palmzweig, auf dem l. Knie einen Schild haltend. C. III. 945. G. B. Vorzügliches Porträt, feine grüne Pat., sehr schön.

100.– 1840 M · COMMODVS · ANTON · AVG · PIVS · BRIT. Büste r. Rv: VIRT · AVG · P · M · TR · P · X · IMP · VII · COS · IIII · PP · (Umschrift, undeutlich) S · C. (i. F. l. unten) Der Kaiser zu Pferde r. über eine Pantherin setzend, im Begriffe, sie mit einem Speer zu durchbohren. Dieser ist abgebrochen und steckt zur Hälfte in der Brust des Tieres. C. III. 957 (Frs. 50.—.) G. B. von vortrefflicher Arbeit mit interessanter, wie ein Relief wirkender Darstellung. Graugrüne Pat., Av. schön, Rv. vorzügl. erh.

Abgebildet Tafel 24.

2.– 1841 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Valor l. stehend mit Victoria, Lanze und Schild. C. III. 966. schön.
1842 DIVO COMMODO Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Adler auf einem Scepter r. C. III. 1009. Restitutionsdenar des Gallienus. s. schön.

4.– 1843 Aehnlich im Rv: statt des Adlers Altar mit Opferfeuer. C. III. 1010. Restitutionsdenar des Gallienus. schön.

Crispina (Bruttia Crispina), Gemahlin des Commodus. † *ca. 183.*

1.– 1844 Büste r. Rv: CONCORDIA Zwei gekreuzte Hände. C. III. 8. vorz.

5.– 1845 Büste r. Rv: IVNO LVCINA S · C. Juno l. stehend mit Patera und Scepter. C. III. 24. M. B. Feine dunkelgrüne Pat., s. schön.
1846 Ein weiteres Exemplar. Dunkle Pat., schön.
1847 Ein drittes Exemplar. s. g.

16.– 1848 Av. wie vorher. Rv: SALVS · S · C. Salus l. sitzend und eine um einen Altar gerollte Schlange nährend. C. III. 33. G. B. Schöne braune Pat., s. schön.

12.– 1849 Ein zweites Exemplar mit schöner dunkelgrüner Patina, sehr schön.

450.- 1850 Av. wie vorher. Rv: VENVS FELIX Venus l. sitzend, auf der R. Victoria, die L. am Scepter, unter dem Stuhle eine Taube. C. III. 39. (Frs. 300.—.) Aureus. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel 30.

30.- 1851 Darstellung wie vorher, ohne die Taube. C. III. 41. M. B. Feine schwarze Pat., s. schön.

Pertinax (Publius Helvetius), regierte nur 2 Monate und 25 Tage. † *193*.

60.- 1852 IMP · CAES · P · HELV · PERTIN · AVG. Kopf rechts mit Lorbeer. Rv: LAETITIA TEMPORVM COS · II · S · C. Laetitia l. stehend mit Kranz und Scepter. C. III. p. 393. 22. (Frs. 80.—.) M. B. Grüne Pat., s. schön und selten.

34.- 1853 Av. wie vorher. Rv: OPI DIVIN · TR · P · COS · II. Weibliche Gestalt l. sitzend, in der R. zwei Aehren. C. III. 33. (Frs. 60.—.) s. schön.

Abgebildet Tafel 31.

Die Ops, wohl eine Personifikation des Reichtums (sie wird auch als Gemahlin des Gottes Saturnus aufgefasst) kommt sonst nur noch auf einigen Münzen des Antoninus Pius vor.

30.- 1854 Ein zweites Exemplar. schön.

400.- 1855 IMP · CAES · P · HELV · PERTIN · AVG. Büste r. mit Lorbeer. Rv: PROVID · DEORVM · COS · II. Providentia l. stehend, die Hände gegen eine von Strahlen umgebene Kugel erhoben. (Die Darstellung drückt nach Cohen den Dank Roms an die Götter für die Befreiung aus der Tyrannei des Commodus aus.) C. III. 41. Aureus. Ausgezeichnetes Porträt, Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 30.

300.- 1856 Aehnlich, Kopf r. mit Lorbeer. C. III. 42. (Frs. 300.—.) Aureus. Ausgezeichnetes Porträt, Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 30.

45.- 1857 Die gleiche Darstellung auf einem Denar. C. III. 43. (Frs. 50.—.) vorz.

80.- 1858 IMP · CAES · P · HELV · PERTIN · AVG. Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: PROVIDENTIAE DEORVM COS · II · S · C. Providentia l. wie vorher. C. III. 51. (Frs. 80.—.) M. B. Braune Pat., s. schön und selten.

Abgebildet Tafel 24.

20.- 1859 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VOT · DECEN · TR · P · COS · II. Der Kaiser, verschleiert, opfernd l. über Dreifuss. C. III. 56. (Frs. 50.—.) Spuren von Ueberprägung oder Doppelprägung (COS · II zweimal), sehr gut.

120.- 1860 IMP · CAES · HELV · PERTINAX · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VOT · DECEN · TR · P · COS · II · S · C. Der Kaiser, verschleiert, opfernd l. über Dreifuss. Var. C. III. 58. (Frs. 150, dort DECE.) G. B. Pat., schön und sehr selten.

Didius Julianus (Marcus Didius Severus Julianus), regierte nur 70 Tage. † *193*.

43.- 1861 IMP · CAES · M · DID · IVLIAN · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORD · MILIT. Concordia l. stehend, in jeder Hand ein Feldzeichen. Var. C. III. p. 398. 2. (Frs. 100.—., dort DID im Av. fehlend.) sehr gut und s. selten.

62.- 1862 IMP · CAES · M · DID · SEVER · IVLIAN · AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P · M · TR · P · COS · S · C. Fortuna l. stehend mit Steuerruder und Füllhorn. C. III. 12. G. B. Sehr schöne braune Pat., vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 24.

Manlia Scantilla, Gemahlin des Did. Julianus. † ?

55.- 1863 MANLIA SCANTILL[A AVG Büste r. Rv: IVNO REGINA S · C. Juna l. stehend mit Patera und Scepter, vor ihr Pfau. C. III. p. 402. 6. (Frs. 50.—.) G. B. Braune Pat., schön.

Didia Clara, Tochter des Did. Julianus und der Manlia Scantilla, † ?

66.– 1864 DIDIA CLARA AVG Büste r. Rv: HILAR · TEMPOR · S · C. Hilaritas l. stehend mit Palmzweig und Füllhorn. C. III. p. 403. 4. G. B. Bräunliche Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 24.

Pescennius Niger (Caius Pescennius Niger), *193—194.*

110.– 1865 IMP · CAES · C · PESC · NIGER · IVST · AV. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IVSTITIA AVG. Aequitas l. stehend mit Waage und Scepter. Var. C. III. p. 410. 44. (Frs. 200.—.). Sehr gutes Porträt, schön und selten.

105.– 1866 IMP · CAES · C · PESC · NIGER · IVS · AVG · COS · II Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICTOR · IVST · AVG. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. Var. C. III. 76/78. (Frs. 200.—.). Sehr gutes Porträt, schön und selten.

Clodius Albinus (Decimus Clodius Septimius Albinus) erst Caesar und Mitregent, dann Gegenkaiser des Sept. Severus, *193—197.*

10.– 1867 Kopf r. Rv: CONCORDIA · S · C. Concordia l. sitzend mit Patera und Füllhorn. C. III. p. 416 7. (Frs. 30.—.). G. B. Sehr gutes Porträt, grüne Pat., schön.

8.– 1868 Kopf r. Rv: COS · II · S · C. Aesculapius l. stehend, in der R. Schlangenstab. C. III. 11. (Frs. 15.—.). M. B. Grüne Pat., s. g.

7.– 1869 Kopf r. Rv: Felicitas l. stehend mit Caduceus und Scepter. C. III. 15. (Frs. 12.—.). sehr gut.

30.– 1870 IMP · CAES · D · CLO · SEP · ALB · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FIDES · LEGION · COS · II. Zwei gekreuzte Hände über Legionsadler mit Blitz. C. III. 24. (Frs 15.—.). **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

10.– 1871 Ein zweites Exemplar. vorz.

5.– 1872 D · CLOD · SEPT · ALBIN · CAES. Kopf r. Rv: MINER · PACIF · COS · II Minerva l. stehend mit Oelzweig, Lanze und Schild. C. III. 48. (Frs. 12.—.). s. schön.

12.– 1873 Dieselbe Darstellung mit S · C. C. III. 49. (Frs. 30.—.). G. B. Braune Pat., schön.

25.– 1874 Ebenso mit der Büste des Kaisers r. C. III. 50. (Frs. 30.—.) G. B. Schöne dunkle Pat., s. schön

4/6 – 1875 D · CL · SEPT · ALBIN · CAES. Kopf r. Rv: SAECVLO FRVGIFERO · COS · II · S · C. Afrikanische Gottheit l. stehend, mit Strahlenkrone, in der R. Caduceus, in der L. Dreizack. C. III. 72. M. B. Grüne Pat., schön und selten.

Septimius Severus (Lucius Septimius Severus) *193—211.*

20.– 1876 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS · III · P · P. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. IV. p. 14 103. (Frs. 12.—.) Quinar. sehr schön.

10.– 1877 Büste r. mit Lorbeer. Rv: DIVI · M · PII · F · P · M · TR · P · III · COS · II · P · P · S · C. Der Kaiser mit Victoria und Lanze l. stehend, bekränzt von Roma, die im l. Arm Parazonium trägt. C. IV. 128. (Frs. 15.—). G. B. schwarze Pat., s. schön.

31.– 1878 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: FIDEI · LEG · TR · P · COS. Fides l. stehend mit Victoria und Standarte. C. IV. 147. G. B. Vorzügliche grüne Pat., sehr schön.

2.– 1879 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Der Kaiser verschleiert l. stehend mit Oelzweig und Buchrolle. C. IV. 205. schön.

250.– 1880 IMP · CAE L · SEP · SEV · PERT · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: LIBERAL · AVG · COS. Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. C. IV. 280. (Frs. 150.—). Aureus. Prachtexemplar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

40.– 1881 L · SEPT · SEV · PERT · AVG · IMP · III. Büste r. mit Lorbeer und Harnisch. Rv: MONET · AVG · COS · II · P · P. Die drei Moneten l. stehend, jede mit Waage und Füllhorn. C. IV. 335. G. B. Sehr schönes Porträt, hübsche grüne Pat., schön centrirt und vorz. erh.

Abgebildet Tafel 24.

15.– 1882 Ebenso mit Kopf des Kaisers r. C. III. 336. (Frs. 10.–). G. B. Treffliche grüne Pat., sehr schön.

12.– 1883 Kopf r. mit Lorbeer (IMP · IIII). Rv: P · M · TR · P · III · COS · II · P · P · S · C. Altertümliches Minervabild l. mit Lanze und Schild. C. IV. 392. M. B. Dunkle Pat., s. schön.

2.– 1884 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Victoria l. fliegend, in beiden Händen Diadem tragend — Bona Fides l. stehend mit Früchtenkorb und Aehren — Victoria r. auf Schild an einem Palmbaum schreibend. C. IV. 454, 455, 489. Schön. 3

60.– 1885 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P · M · TR · P · XVIII · COS · III · P · P · S · C. Zwei Victorien befestigen Schild an einem Palmbaum, an dessen Fuss zwei Gefangene sitzen. C. IV. 547. (Frs. 20.–). G. B. grüne Pat. im Av., sehr schön.

140.– 1886 IMP · CAE · L · SEP · SEV · PERT · AVG · COS · II. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICT · AVG. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. Fehlt Cohen. Vergl. den Denar. C. IV. 675. Aureus von etwas roher, provinzieller Fabrik. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 30.

180.– 1887 IMP · CAE · L · SEPT · SEV · PERT · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VICT · AVG · TR · P · COS Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. IV. 681. (Frs. 150.–) Aureus von gutem Stil. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 30.

4.– 1888 Kopf r. mit Lorbeer (IMP · III) Rv: VICT · AVG · TR · P · II · COS · II · P · P · S · C. Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. Var. C. IV. 685/88. G. B. Pat., schön.

7.– 1889 Kopf r. mit Strahlenkrone (IMP · III) Rv: Roma l. stehend mit Victoria und Lanze. C. IV. 757. M. B. Dunkelgrüne Pat., schön. 2

20.– 1890 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVTI · AVG · S · C. Der Kaiser l. stehend mit Victoria auf Globus und Lanze, bekränzt von Roma, die in der L. Parazonium trägt. C. IV. 773. (Frs. 15.–). G. B. Dunkle Pat., sehr schön.

Septimius Severus und seine Gemahlin Julia Domna.

370.– 1891 SEVERVS · AVG · PART · MAX. Büste des Kaisers r. mit Lorbeer und Aegis. Rv: IVLIA AVGVSTA Büste der Kaiserin r. C. IV. p. 98. 1. (Frs. 250.–). Aureus. **F. d. c.** und selten.

Abgebildet Tafel 30.

35.– 1892 SEVERVS · PIVS · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Wie vorher. C. IV. 3. (Frs. 60.–). vorz.

Julia Domna, Gemahlin des Sept. Severus, † 217.

2.– 1893 Büste r. Rv: DIANA LVCIFERA Diana l. stehend, Fackel in beiden Händen. C. IV. p. 108. 32. schön.

1894 Büste r. Rv: FELICITAS. Felititas l. stehend mit Caduceus und Scepter. C. IV. 47. vorz.

200.– 1895 IVLIA AVGVSTA Büste r. Rv: HILARITAS Hilaritas l. stehend mit Palmzweig und Füllhorn. C. IV. 71. (Frs. 200–.). Aureus. Prachtexemplar. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

10.– 1896 Büste r. mit Chignon. Rv: Wie vorher mit S C. C. IV. 74. M. B. Bräunliche Pat., sehr schön.

80.– 1897 IVLIA · PIA · FELIX · AVG Büchse r. mit Chignon und Diadem. Rv: IVNONEM S. C. Juno l. stehend mit Patera und Scepter, vor ihr Pfau. C. IV. 90. (Frs. 12.–.) G. B. Treffliche dunkle Pat., Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel 24.

30.– 1898 Büste r. Rv: IVNO REGINA S · C. Darstellung wie vorher. C. IV. 99. (Frs. 15.–.) G. B. Glänzend grüne Pat., s. schön.

50.– 1899 Büste r. mit Chignon Rv: MAT · AVGG · MAT · SEN · M · PATR · S · C. Die Kaiserin l. sitzend mit Oelzweig und Scepter. C. IV. 112. (Frs. 30.–.) G. B. Braune Pat., s. schön und selten.

Bemerkenswert, da auf Münzen anderer Kaiserinnen nicht vorkommend, ist hier der dreifache Titel der Julia Domna als »Mutter der Augusti, des Senates und des Vaterlandes«.

200.– 1900 IVLIA · DOMNA · AVG. Büste r. Rv: VENERI · VICTR. Venus, unterwärts bekleidet, von rückwärts gesehen r. stehend, an Säule gelehnt, mit Palmzweig und Apfel. C. IV. 193. (Frs. 200.–.) Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

31.– 1901 Dieselbe Darstellung mit S . C . im Rev. C. IV. 195. G. B. Treffliche grünliche Pat., vorz.

200.– 1902 Av. wie vorher. Rv: VENVS GENETRIX Venus l. sitzend mit Apfel und Scepter, zu ihren Füssen Cupido. C. IV. 203. (Frs. 200.–.). Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

4.– 1903 Büste r. mit Chignon. Rv: Venus l. sitzend. Venus mit Helm und Palmzweig vor Säule gelehnt l., zu Füssen Harnisch. Zu C. IV. 212 und 217. M. B. Dunkelgrüne Pat., s. g. und schön. 2

38.– 1904 IVLIA · PIA · FELIX · AVG. Büste r. mit Chignon und Diadem. Rv: VESTA · S · C. Vier Vestalinnen auf einem Altar vor dem viersäuligen Rundtempel der Vesta opfernd. C. IV. 234. M. B. Medaillonartig. Feine dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 24.

1.– 1905 Büste r. Rv: VESTAE SANCTAE Vesta l. stehend mit Patera und Scepter. C. IV. 246. sehr gut.

Julia Domna mit ihren beiden Söhnen Caracalla und Geta.

20.– 1906 IVLIA AVGVSTA Büste der Kaiserin r. Rv: AETERNIT · IMPERI. Köpfe des Caracalla r. mit Lorbeer und des Geta l. einander zugekehrt. C. IV. p. 139. 3. (Frs. 60.–.) sehr gut.

Julia Domna und Geta.

50.– 1907 Av. wie vorher. Rv: P · SEPT · GETA · CAES · PONT. Büste des Geta r. mit Harnisch. C. IV. p. 139. 1. (Frs 60.–.) vorz.

Abgebildet Tafel 31.

Caracalla, Sohn des Sept. Severus. *211—217.*

8.– 1908 IMP · CAES · M · AVR · AN [TONIN · AVG?] Jugendliche Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: IVB(!)ENTAS · IMPERII · S · C. Caracalla l. stehend mit Victoria und Scepter, vor ihm Gefangener l. sitzend. Fehlt Cohen. Vergl. den Denar. C. IV. p. 155. 115. M. B. Grüne Pat., sehr gut und selten.

40.– 1909 M · AVREL · ANTONINVS · PIVS · AVG · BRIT. Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: P · M · TR · P · XV · COS · III · P · P · S · C. Mars l. stehend mit Victoria, Lanze und Schild, vor ihm Gefangener l. sitzend. C. IV. 198. G. B. Sehr schönes Porträt, feine braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 24.

1.– 1910 Av. wie vorher. Rv: Sarapis l. stehend, die R. erhoben, in der L. Scepter. C. IV. 211. schön.

135.– 1911 M·AVREL·ANTONINVS·PIVS·AVG·BRIT. Büste r. bärtig mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: P·M·TR·P·XVI·COS·IIII·P·P·S·C. Libertas l. stehend mit Freiheitsmütze und Scepter. C. IV. 229. G. B. Sehr ausdrucksvolles Porträt, blaue und braune Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 24.

2.– 1912 Büste r. bärtig mit Strahlenkrone, Harnisch und Mantel. Rv: Jupiter l. sitzend mit Victoria und Scepter, zu Füssen Adler. C. IV. 277. vorz.

1.– 1913 Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: Darstellung wie vorher. C. IV. 343. s. schön.

9.– 1914 Büste r. bärtig mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: P·M·TR·P·XVIII·COS·IIII·P·P·S·C. Sol. l. stehend, die R. erhoben, in der L. Globus. Av. C. IV. 357. Rv: C. IV. 360. M. B. Dunkle Pat., schön.

1915 Av. wie vorher. Rv: P·M·TR·P·XVIIII·COS·IIII·P·P·S·C. Löwe mit Strahlenkrone l. schreitend, Blitz im Rachen. C. IV. 371. M. B. Feine grüne Pat., sehr schön.

26.– 1916 M·AVR·ANTONINVS·PIVS·AVG·GERM. Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: P·M·TR·P·X·X·COS·IIII·P·P·S·C. Löwe l. wie vorher. C. IV. 403. M. B. Braune Pat., vorz.

16.– 1917 Jugendlicher Kopf r. mit Lorbeer und schwachem Bart. Rv: Victoria mit der R. auf einen Schild schreibend, der am Palmbaum befestigt ist. C. IV. 467. M. B. Feine dunkle Pat., s. schön.

165.– 1918 M·AVR·ANTON·CAES·PONTIF. Jugendliche Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS Caracalla l. stehend mit Stab und Scepter, hinter ihm Trophäe. C. IV. 504 (Frs. 150.–). Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 30.

70.– 1919 M·AVREL·ANTONINVS·PIVS AVG·BRIT. Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: PROVIDENTIAE DEORVM S·C. Providentia l. stehend mit Scepter und kurzem Stab, zu ihren Füssen Globus. C. IV. 532. G. B. Treffliche schwarze Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 24.

8.– 1920 Ein zweites Exemplar mit grüner Patina, schön.

70.– 1921 M·AVR·ANTONINVS·PIVS·FELIX·AVG. Büste r. bärtig mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: Wie vorher. C. IV. 536. G. B. Vorzügliches, sehr charakteristisches Porträt, feine dunkelgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 25.

2.– 1922 Jugendliche Büste r. mit Lorbeer. Rv: SAL(us) GEN(eris) HVM(ani) Salus mit einem schlangenumwundenen Scepter l. stehend, einem knieenden Soldaten (Caracalla?) die Hand reichend. C. IV. 558 (Frs. 6.–). sehr gut.

8.– 1923 Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: SECVRITATI PERPETVAE S·C. Securitas r. sitzend vor einem Altar, in der L. Scepter. C. IV. 377. M. B. Grüne Pat., schön.

20.– 1924 Aehnliche Darstellung, aber Büste des Kaisers r. bärtig mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. C. IV. 579. G. B. Leuchtende grüne Pat., Av. vorz. Rv: sehr gut.

13.– 1925 Jugendliche Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv: SPEI·PERPETVAE·S·C. Spes l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. Gewand raffend. C. IV. 595. G. B. Sehr charakteristisches Porträt Caracallas als Prinz. Braune Pat., sehr schön.

3.– 1926 Ein weiteres Exemplar mit smaragdgrüner Patina. Av. s. schön. Rv. sehr gut.

1. 1927 Jugendliche Büste mit Lorbeer und Mantel. Rv: VICT · PART · MAX. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. IV. 658. s. schön.

300.– 1928 ANTONINVS · PIVS · AVG. Jugendliche Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: Wie vorher. C. IV. 660. (Frs. 150.–.). Aureus. Sehr charakteristisches Porträt Caracallas als Prinz. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

73.– 1929 M · AVREL · ANTONINVS · PIVS · AVG · BRIT Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: VOTA PVBLICA · S · C. Der Kaiser über einem Dreifuss opfernd l., dahinter der Opferstier. Zu C. IV. 677. (Frs. 12.–.). G. B. Fein modellirtes Porträt, vorzügliche hellgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 25.

2.– 1930 Jugendliche Büste r. mit Lorbeer und Mantel. Rv: VOTA · SVSCEPA · X. Der Kaiser opfernd l. wie vorher, ohne den Stier. C. IV. 689. s. schön.

Plautilla, Gemahlin des Caracalla, † *212.*

1931 Büste r. Rv: Concordia l. stehend mit Patera und Scepter — Plautilla und Caracalla gegenüber stehend und sich die R. gebend. C. IV. p. 247. 1 und 10. s. g. 2

25.– 1932 Büste r. Rv: PIETAS · AVGG · S · C. Plautilla r. stehend, in der R. Scepter, auf dem l. Arm ein Kind. C. IV. 18. (Frs. 12.–.). M. B. Grüne Pat., schön.

5.– 1933 Büste r. mit Chignon. Rv: PROPAGO IMPERI Plautilla und Caracalla gegenüber stehend und sich die R. gebend. C. IV. 21. schön.

Geta (Lucius oder Publius Septimius Julius Geta), Bruder des Caracalla und von diesem ermordet, *212.*

1934 Jugendliche Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv: CASTOR Castor l. stehend und sein Pferd am Zügel führend, in der L. Lanze. C. IV. p. 254. 12. (Frs. 10.–.) schön.

105.– 1935 P · SEPTIMIVS · GETA · PIVS · AVG · BRIT Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: FORT · RED · TR · P · III · COS · II · S · C. Fortuna l. sitzend mit Steuerruder und Füllhorn, unter dem Stuhle ein Rad. C. IV. 52. G. B. Ausgezeichnetes Porträt, treffliche dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 25.

25.– 1936 Ein ähnliches Exemplar mit dunkler Pat., s. schön.

3.– 1937 Dieselbe Darstellung, Kopf des Kaisers r. mit Strahlenkrone. C. IV. 61. M. B. sehr gut.

8.– 1938 Jugendliche Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv: PONTIF · COS · II · S · C. Minerva l. sitzend, mit der R. Schlange, die sich um einen Oelbaum windet, fütternd, in der L. Scepter; hinter ihr Schild und darauf Eule. C. IV. 110. (Frs. 10.–.). M. B. s. g.

4.– 1939 Büste r., bärtig. Rv: PONTIF · COS · II Geta l. galoppirend und einen Feind überreitend. C. IV. 123. (Frs. 15.–.) schön.

3.– 1940 Kopf r. bärtig mit Lorbeer. Rv: PONTIF · TR · P · II · COS · II · S · C. Julia (Mutter des Geta) als Fecunditas r. stehend, in der R. Scepter, mit der L. ihr Kleid am Busen raffend, vor ihr r. zwei kleine Kinder. C. IV. 133. M. B. Feine grüne Pat., s. schön.

8.– 1941 Kopf r. wie vorher. Rv: Mars l. stehend, auf seinen Schild gelehnt und eine Trophäe bekränzend. C. IV. 134. M. B. Pat., sehr gut.

73.– 1942 IMP · CAES · P · SEPT · GETA · PIVS · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PONTIF · TR · P · II · COS · II · S · C. Caracalla und Geta gegenüber stehend und sich die R.

gebend (?), im Hintergrunde ein Flötenspieler (oder verschleierte Vesta?) Vergl. C. IV. 144. (Frs. 100.–.). G. B. Vortreffliches Porträt, feine dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 25.

80.– 1943 Gleiche Aufschriften, Av. wie vorher, im Rv: Caracalla und Geta gegenüberstehend und über einem Dreifuss opfernd, im Hintergrunde ein Flötenspieler, hinter dem Dreifuss toter Opferstier. C. IV. 145. (Frs. 50.–.). G. B. Vortreffliches Porträt, feine dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 25.

510.– 1944 P · SEPT · GETA · CAES · PONT. Jugendliche Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv: PRINC · IVVENT · Geta im Soldatengewand l. stehend mit Oelzweig und Lanze; hinter ihm Trophäe, an deren Fuss ein Schild. C. IV. 156. (Frs. 400.–.) Aureus. Sehr charakteristisches Porträt Getas. vorz. und selten.

Abgebildet Tafel 30.

3.– 1945 Dieselbe Darstellung auf einem Denar. C. IV. 157. schön.

1946 Jugendliche Büste r. wie vorher. Rv: SECVRIT · IMPERII · Securitas l. sitzend, in der R. Globus. C. IV. 183. sehr schön. 2

Macrinus (Marcus Opelius Severus Macrinus) nach Ermordung des Caracalla zum Kaiser ausgerufen, *217—218.*

4.– 1947 Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: ANNONA AVG Abundantia l. sitzend mit Aehren und Füllhorn, vorn ihr Modius. C. IV. p. 291. 8. s. schön.

3.– 1948 Büste r. wie vorher. Rv: FIDES MILITVM S · C. Fides l. stehend zwischen zwei Feldzeichen und in jeder Hand ein Feldzeichen haltend. C. IV. 29 (Frs. 12.–.) M. B. Pat., s. g.

15.– 1949 Büste r. wie vorher. Rv: IOVI CONSERVATORI Jupiter, nackt, l. stehend mit Blitz und Scepter. C. IV. 33. **F. d. c.**

5.– 1950 Büste r. wie vorher. Rv: Der Kaiser l. sitzend mit Globus und kurzem Scepter. C. IV. 51. s. g.

50.– 1951 IMP · CAES · M · OPEL · SEV · MACRINVS · AVG. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: PONTIF · MAX · TR · P · COS · P · P · S · C. Fides l. stehend, Kopf r., in jeder Hand Feldzeichen. C. IV. 61 (Frs. 30.–.). G. B. Dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 25.

9.– 1952 Av. wie vorher. Rv: Aufschrift wie vorher. Securitas l. stehend mit gekreuzten Füssen, in der R. Scepter, den l. Arm auf Säule lehnend. C. IV. 63 (Frs. 30.–.) G. B. Dunkle Pat., schön.

1.– 1953 Büste r. wie vorher. Rv: Der Kaiser in einer Quadriga l. mit Zweig und Scepter. C. IV. 106 (Frs. 30.–.). M. B. Grüne Pat., s. g.

600.– 1954 IMP · C · M · OPEL · SEV · MACRINVS · AVG Büste r. Mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: SECVRITAS TEMPORVM Securitas mit gekreuzten Füssen l. stehend, in der R. Scepter, den l. Arm auf Säule gelehnt. C. IV. 121. (Frs. 500.–.). Aureus. Herrliches Porträtstück. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

20.– 1955 Büste r. wie vorher. Rv: VICT · PART · P · M · TR · P · II · COS · II · P · P · S · C · Victoria r. sitzend auf einem Harnisch, im Begriff, auf einen Schild den sie mit mit der L. hält, zu schreiben; hinter ihr Waffenhaufen. C. IV. 140. (Frs. 20.–.) M. B. Feine grüne Pat., s. schön.

Diadumenianus (Marcus Opelius Diadumenianus) Sohn des Macrinus und im Alter von 9 Jahren mit ihm getötet, *218.*

60.– 1956 M · OPEL · ANTONINVS · DIADVMENIANVS · CAES. Jugendliche Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv: PRINC · IVVENTVTIS S · C. Der Prinz in militärischem Gewande l. stehend, Korb r., mit Feldzeichen und Scepter, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. p. 312. 7. (Frs. 80.–). G. B. Braune Pat., sehr gut und selten.

10.– 1957 Dieselbe Darstellung. C. IV. 8. (Frs. 20.–) M. B. Grüne Pat., schön.

40.– 1958 M·OPEL·DIADVMENIANVS·CAES Jugendliche Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv: PRINC · IVVENTVTIS Der Prinz in militärischem Gewande l. stehend mit Stab und Lanze, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. 12. Vorzügliches Porträt. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

1.– 1959 Av. wie vorher. Rv: SPES PVBLICA Spes l. schreitend. C. IV. 21. (Frs. 15.–). gut.

Elagabalus (Varius Avitus Bassianus) Sohn der Julia Soaemias, Tochter der Julia Maesa (diese Schwester der Julia Domna). *218—222.*

4.– 1960 Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: MARS VICTOR S · C. Mars r. schreitend mit Lanze und Trophäe. C. IV. p. 335. 115. M. B. schön.

1.– 1961 Av. wie vorher. Rv: Pax l. eilend mit Ölzweig und Scepter — Roma l. sitzend mit Victoria und Lanze. C. IV. 120 und 136. schön und s. g. 2

6.– 1962 Av. wie vorher. Rv: Sol mit Strahlenkrone l. stehend, die R. erhoben, in der L. Peitsche. C. IV. 157. M. B. Dunkle Pat., schön.

300.– 1963 IMP · ANTONINVS · PIVS · AVG. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: P · M · TR · IIII · COS · III · P · P. Sol mit Strahlenkrone l. stehend, Kopf r., die R. erhoben, in der L. Peitsche und Mantel, i. F. l. ein Stern. C. IV. 181. (Frs. 150.–) Aureus. Treffliches Porträt. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

95.– 1964 IMP · CAES · M · AVR · ANTONINVS · PIVS · AVG Büste r., bärtig, mit Lorbeer und Horn als Kopfschmuck, Harnisch und Mantel. Rv: P · M · TR · P · IIII · COS · III · P · P · S · C. Der Kaiser l. stehend, in der L. Keule, in der R. Patera, opfernd über Altar, hinter welchem ein toter Stier, i. F. r. Stern. Av. C. IV. 198. Rv: C. IV. 201. (Frs. 20.–) G. B. Sehr charakteristisches Porträt, schöne braune Pat., vorz.

Das Horn als Kopfschmuck ist ein Symbol der Macht, ähnlich wie bei Darstellungen des Jupiter Ammon, des vergöttlichten Alexander, des Seleucus I. etc. auf anderen antiken Münzen.

Abgebildet Tafel 25.

1.– 1965 Jugendliche Büste r. mit Lorbeer, Mantel und Harnisch. Rv: Roma l. sitzend mit Victoria und Scepter. C. IV. 228. schön.

12.– 1966 Darstellung wie vorher, im Rv: PONTIF · MAX · TR · P · II · COS · II · P · P · S · C. C. IV. 231. (Frs. 12.–). G. B. Feine dunkelgrüne Pat., sehr schön.

8.– 1967 Dieselbe Darstellung. C. IV. 232. M. B. Feine dunkelgrüne Pat., s. schön.

4.– 1968 Büste r. mit Strahlenkrone — Büste r. mit Lorbeer. Rv: SALVS ANTONINI AVG Salus r. stehend und Schlange fütternd. C. IV. 254 und 256. schön. 2

2.– 1969 Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: VICTOR · ANTONINI · AVG · S · C. Victoria r. eilend mit Kranz und Palmzweig. C. IV. 296. M. B. s. g. 2

#1969B-4

2.– 1970 Dieselbe Darstellung. C. IV. 297. (Frs. 12.–) G. B. Gutes Porträt, schöne dunkle Pat., s. schön.

2.– 1971 Büste r. wie vorher. Rv: VICTORIA AVG Victoria l. fliegend, in den Händen Diadem, zu Füssen zwei Schilde, i. F. l. Stern. C. IV. 300. vorz.

Julia Paula (Julia Cornelia Paula), erste Gemahlin des Elagabalus.

6.– 1972 Büste r. Rv: CONCORDIA Concordia l. sitzend, in der R. Patera, i. F. l. Stern. C. IV. p. 377. 6. sehr gut. 2

50.– 1973 IVLIA PAVLA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA S · C. Concordia l. sitzend, in der R. Patera, in der L. Doppelfüllhorn. C. IV. 8. (Frs. 120.–). G. B. Braune Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 25.

Aquilia Severa (Julia Aquilia Severa), zweite Gemahlin des Elagabalus.

12.– 1974 Büste r. Rv: CONCORDIA Concordia l. stehend mit Patera und Doppelfüllhorn vor Altar, i. F. l. Stern. C. IV. p. 380. 2. (Frs. 20.–.) s. g.

15.– 1975 Ein zweites Exemplar. s. g.

115.– 1976 IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA · S · C. Darstellung wie vorher, Stern i. F. rechts. C. IV. 4. (Frs. 120.–.) G. B. Braune Pat., schön und selten.

Abgebildet Tafel 25.

160.– 1977 Gleiche Aufschrift und ähnliche Darstellung, aber Büste r. ohne Diadem und Stern i. F. links. Var. C. IV. 5. (Frs. 30.–.). M. B. Treffliches Porträt, glänzende dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 25.

Julia Soaemias, Mutter des Elagabalus, Tochter der Julia Maesa, Schwester der Julia Domna, † 222.

20.– 1978 IVLIA SOAEMIAS AVG. Büste r. mit Diadem. Rv: VENVS CAELESTIS S · C. Venus l. stehend mit Apfel und Scepter, i. F. r. Stern. C. IV. p. 388. 11. (Frs. 25.–.) G. B. Braune Pat., schön.

3.– 1979 Büste r. Rv: VENVS CAELESTIS Venus l. sitzend mit Apfel und Scepter, zu ihren Füssen ein Kind. C. IV. 14. vorz.

37.– 1980 IVLIA SOAEMIAS AVG. Büste r. mit Diadem. Rv: VENVS · CAELESTIS · S · C. Darstellung wie vorher. C. IV. 18. (Frs. 25.–.) G. B. Schönes Porträt, feine braune Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 25.

Julia Maesa, Grossmutter des Elagabalus, Mutter der Soaemias und der Domna, † 223.

85.– 1981 IVLIA MAESA AVGVSTA. Büste r. mit Diadem. Rv: PIETAS · AVG · S · C. Pietas l. stehend vor Altar, die R. erhoben, in der L. Parfümkästchen. C. IV. p. 94. 31. G. B. Vortreffliches, die Züge des Alters charakteristisch wiedergebendes Porträt, feine schwarze Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 25.

5.– 1982 Aehnliche Darstellung, Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. C. IV. 30. s. schön.
1983 Aehnliche Darstellung, Büste r. ohne Diadem. C. IV. 33. M. B. Schöne grüne Pat., s. g.
1984 Büste r. Rv: PVDICITIA Pudor l. sitzend, in der L. Scepter. C. IV. 36. s. schön.
1985 Aehnliche Darstellung, Büste r. mit Diadem. C. IV. 41. M. B. Pat., s. g.

175.– 1986 IVLIA MAESA AVG. Büste r., silberplattirte ovale Kontremarke: Gekröntes C. Rv: SAECVLI · FELICITAS · S · C. Felicitas l. stehend vor Altar mit Patera und

Caduceus, i. F. rechts Stern. Var. C. IV. 47. G. B. Sehr schönes Porträt von jugendlicherem Aussehen. braune Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 25.

Die Münze erweist sich durch die Contremarke als aus der berühmten Münzsammlung der Königin Christina von Schweden, der Tochter Gustav Adolfs, stammend. Ueber die wechselvollen Schicksale dieser Sammlung, deren Bestände z. T. aus der Beute herrührten, die die siegreichen Schweden 1632 aus dem Münchener Münzkabinett und 1638 aus der Prager »Kunst und Raritätenkammer« geholt hatten, vergl. H. Gaebler »Die Sammlung der Königin Christina« in der Corolla Numismatica, Oxford 1906.

20.– 1987 Aehnliche Darstellung, Büste r. mit Diadem. C. IV. 49. G. B. Feine schwarze Pat., Av. vorz. Rv: schön.

1988 Ein zweites Exemplar mit dunkler Pat., s. schön.

10.– **Alexander Severus** (Marcus Aurelius Severus Alexander), Vetter des Elagabalus und von diesem adoptirt, mit seiner Mutter Mammaea in Mainz erschlagen, *222—235.*

1989 Büste r. mit Lorbeer. Rv: IOVI PROPVGNATORI Jupiter nackt l. eilend mit Blitz und Adler. C. IV. 83. s. schön.

1990 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: MARS VLTOR S·C. Mars r. eilend mit Lanze und Schild. C. IV. 164. M. B. Pat., s. schön.

4.– 1991 Aehnliche Darstellung, Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. C. IV. 168. G. B. Braune und grüne Pat., s. schön. 2

3. 1992 Büste r. wie vorher. Rv: Mars l. stehend mit Oelzweig und Lanze — Der Kaiser opfernd l. über Dreifuss. C. IV. 231 und 289. schön. 2

1993 IMP·SEV·ALEXANDER·AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: P·M·TR·P·VIII·COS·III·P·P·S·C. Der Kaiser mit Adlerscepter auf Quadriga r. C. IV. 379. (Frs. 12.–.) M. B. Dunkelgrüne Pat., sehr schön.

7.– 1994 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: PROVIDENTIA AVG·S·C. Providentia l. stehend vor Modius mit Aehren und Füllhorn — Die gleiche Göttin mit Aehren und Anker. C. IV. 503 und 510. G. B. und M. B. Pat., s. schön und gut. 2

3.– 1995 Büste r. mit Lorbeer. Rv: SPES PVBLICA. Spes l. schreitend. C. IV. 543 schön.

1996 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: Darstellung wie vorher. C. IV. 547. G. B. Pat., s. schön.

6.– 1997 Büste r. mit Lorbeer. Rv: VICTORIA AVGVSTI S·C. Victoria l. eilend mit Kranz und Palmzweig. C. IV. 571. G. B. Pat., schön.

1998 DIVO ALEXANDRO Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Altar mit Opferfeuer. C. IV. 598. Restitutionsdenar des Gallienus. vorz.

Orbiana (Sallustia Barbia Orbiana), (3.) Gemahlin des Alexander Severus.

1.– 1999 Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA AVGG· Concordia l. sitzend mit Patera und Doppelfüllhorn. C. IV. p. 486. 1. schön.

88.– 2000 SALL·BARBIA·ORBIANA AVG Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA AVGVSTORVM S·C. Concordia l. sitzend wie vorher. C. IV. 4. (Frs. 40.–). G. B. Schönes Porträt, treffliche dunkelgrüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 25.

7.– 2001 Dieselbe Darstellung. C. IV. 487. (Frs. 15.–.) M. B. Dunkelgrüne Pat., schön.

1.– 2002 Ein weiteres Exemplar. sehr gut.

Julia Mammaea, Tochter der Maesa und Nichte der Domna, Mutter des Alexander Severus, † *235.*

20.– 2003 IVLIA MAMMAEA AVGVSTA Büste r. mit Diadem. Rv: FECVNDITAS·AVGVSTAE·S·C. Fecunditas l. stehend, die R. einem Kinde entgegenstreckend, in der L. Füllhorn. C. IV. p. 491. 9. M. B. Vorzügl. grüne Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 26.

3.– 2004 Av. wie vorher. Rv: Felicitas l. stehend vor Säule mit Caduceus. C. IV. 21. G. B. Pat., s. schön. 2

5.– 2005 Aehnliche Darstellung, die Büste r. auf Mondsichel. C. IV. 23. M. B. Braune Pat., s. schön.

3.– 2006 Büste r. mit Diadem. Rv: Felicitas l. sitzend mit Caduceus und Füllhorn. C. IV. 26. G. B. Grüne Pat., schön.

4.– 2007 Av. wie vorher. Rv: IVNO AVGVSTAE S · C. Juno l. sitzend, auf der R. Blume, im l. Arm ein Kind. C. IV. 33. G. B. Grüne Pat., schön.

1.– 2008 Av. wie vorher. Rv: IVNO CONSERVATRIX Juno l. stehend mit Patera und Scepter, vor ihr Pfau. C. IV. 35. schön.

4.– 2009 Av. wie vorher. Rv: VENVS FELIX S · C. Venus l. sitzend, auf der R. Cupidostatuette, im l. Arm Scepter. C. IV. 70. M. B. Grüne Pat., schön.

1.– 2010 Av. wie vorher. Rv: VESTA Vesta l. stehend mit Palladium und Scepter. C. IV. 81. s. schön.

47.– 2011 Dieselbe Darstellung mit S · C. C. IV. 83. G. B. Glänzend grüne Patina, vorz.

Maximinus I. Trax (Caius Julius Verus Maximinus).

60.– 2012 IMP · MAXIMINVS · PIVS · AVG. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: PAX AVGVSTI S · C. Pax l. stehend mit Oelzweig und Scepter. C. IV. p. 509. 34. G. B. Treffliche dunkelgrüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 26.

3.– 2013 Zwei weitere Exemplare mit schöner grüner Pat., schön. 2

2.– 2014 Dieselbe Darstellung mit MAXIMINVS PIVS AVG · GERM. C. IV. 38. G. B. Glänzend grüne Pat., s. schön.

1.– 2015 IMP · MAXIMINVS · PIVS · AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: P · M · TR · P · P · P. Der Kaiser mit einer Lanze l. stehend zwischen zwei Feldzeichen. Var. C. IV. 46 (anderer Av.) schön.

2.– 2016 Av. wie vorher. Rv: Providentia stehend l. mit Stab und Füllhorn, zu Füssen Globus. C. IV. 77. schön.
2017 Dieselbe Darstellung. C. IV. 81. M. B. Pat., schön.

Paulina, Gemahlin des Maximinus.

30.– 2018 DIVA PAVLINA Büste r. mit Schleier. Rv: CONSECRATIO. Die Kaiserin, ein Scepter im l. Arm, wird von r. fliegendem Pfau fortgetragen. C. IV. p. 523. 2. (Frs. 50.–). schön.

15.– 2019 Dieselbe Darstellung. C. IV. 3. (Frs. 30.–). G. B. Schwarze Pat., schön.

30.– 2020 Ein weiteres Exemplar mit grüner Patina, schön.

Maximus (Caius Julius Verus Maximus), Sohn des Maximinus, von diesem als Mitherrscher eingesetzt und mit ihm getötet *238*.

7.– 2021 IVL · VERVS · MAXIMVS · CAES. Büste r. Rv: PIETAS AVG. Augurstab, Messer, Vase, Simpulum nnd Weihwedel. C. IV. p. 524. 1. (Frs. 20.–) vorz.

Abgebildet Tafel 31.

7.– 2022 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

6.– 2023 Aehnliche Darstellung, im Rev: S · C. und l. vor der Vase noch eine Patera. C. IV. 6. (Frs. 10.–). G. B. Pat., s. schön.

2.– 2024 Dieselbe Darstellung. C. IV. 6. M. B. Pat., sehr gut.

1.– 2025 Aehnlich, im Av. MAXIMVS CAES GERM. Zu C. IV. 8 (nur als K · B). M. B. Pat., sehr gut.

180.– 2026 MAXIMVS CAES GERM. Büste r., ovale silberplattierte Contremarke: Der Adler von Este. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS S · C. Der Kaiser l. stehend mit Stab und Lanze, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. 14. (Frs. 10.–.) G. B. Treffliche grüne Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 26.

Aus dem Herzog v. Este'schen Münzkabinett.

9.– 2027 Ein zweites Exemplar ohne Contremarke. Braune Pat., schön.

Gordianus Africanus Pater (M. Antonius Gordianus Africanus) regierte ungefähr 45 Tage. † *238.*

32.– 2028 IMP · CAES · M · ANT · GORDIANVS · AFR · AVG Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: SECVRITAS AVG · G · S · C. Securitas l. sitzend, in der R. Scepter. C. V. p. 3. 11. (Frs. 70.–.) G. B. Dunkle Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 26.

Gordianus Africanus Filius Sohn und Mitregent des Gord. Afr. Pater. † *238.*

——— 2029 Aufschrift wie vorher. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: ROMAE AETERNAE S · C. Roma auf einem Schild sitzend l. mit Victoria und Scepter. C. V. p. 6. 9. (Frs. 70.–.). G. B. Pat., schön.

Balbinus (Decimus Caelius Balbinus), nach dreimonatlicher Regierung getötet, *238.*

12.– { 2030 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: FIDES MVTVA AVGG. Zwei verschlungene Hände. C. V. p. 9. 6. (Frs. 10.–.) Antoninianus. s. schön.

2031 Büste r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CONSERVATORI Jupiter nackt l. stehend mit Blitz und Scepter. C. V. 8. (Frs. 10.–.) s. schön.

12.– 2032 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PIETAS MVTVA AVGG. Zwei verschlungene Hände. C. IV. 17. (Frs. 10.–.) Antoninianus. vorz.

25.– 2033 Büste r. mit Lorbeer. Rv: P · M · TR · P · COS · II · P · P · S · C. Der Kaiser l. stehend mit Zweig und Scepter. C. V. 21. (Frs. 12.–.) G. B. Gutes Porträt, dunkle Pat., s. schön.

29.– 2034 IMP · CAES · D · CAEL · BALBINVS · AVG. Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: PROVIDENTIA · DEORVM · S · C. Providestia l. stehend mit Stab und Füllhorn, zu Füssen Globus. C. V. 24. (Frs. 12.–.). G. B. Schönes Porträt, feine schwarze Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 26.

7.– 2035 Ein anderes Exemplar. Pat., schön.

1.– 2036 Ein drittes Exemplar. schön.

20.– 2037 IMP · C · D · CAEL · BALBINVS · AVG Büste r. wie vorher. Rv: VICTORIA AVGG Victoria l. stehend mit Kranz und Palmzweig. C. V. 27 (Frs. 10.–.) **F. d, c.**

Abgebildet Tafel 31.

Pupienus (Marcus Clodius Pupienus Maximus) zugleich mit Balbinus zum Kaiser ausgerufen und mit ihm getötet, *238.*

9.– 2038 Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: CONCORDIA AVGG Concordia l. sitzend mit Patera und Doppelfüllhorn. C. V. p. 15. 6. (Frs. 10.–.). sehr schön.

40.– 2039 IMP · CAES · M · CLOD · PVPIENVS · AVG Darstellung wie vorher, im Rv. S · C. C. V. 7. (Frs. 12.–.) G. B. Treffliches Porträt, feine grüne Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 26.

15.– 2040 IMP · CAES · PVPIEN · MAXIMVS · AVG Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PATRES SENATVS Zwei verschlungene Hände. C. V. 21. (Frs. 10.–.) Antoninianus. vorz.

Abgebildet Tafel 31.

6.– 2041 Ein zweites Exemplar. s. schön.

4.– 2042 Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: Pax oder Felicitas l. stehend mit Caduceus und Scepter. C. V. 26. (Frs. 10.–.) Denar. sehr gut.

30.– 2043 Büste r. wie vorher. Rv: VICTORIA AVGG S · C. Victoria l. stehend mit Kranz und Palmzweig. C. V. 38. (Frs. 12.–.). G. B. Dunkle Pat., s. schön.

35.– 2044 IMP · CAES · M · CLOD · PVPIENVS · AVG. Büste r. wie vorher. Rv: VOTIS | DECENNA | LIBVS | S · C in einem Lorbeerkranz. C. V. 44. (Frs. 25.–.). G. B. Schöne dunkle Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 26.

Gordianus III. Pius (Marcus Antonius Gordianus), Enkel des Gordianus Afr. Pater, *238—244.*

1.– 2045 Büste r. mit Lorbeer. Rv: DIANA LVCIFERA Diana r. stehend, in beiden Händen Fackel. C. V. p. 28. 69. schön.

6.– 2046 Av. wie vorher. Rv: Jupiter Stator l. stehend mit Blitz und Scepter. C. V. 111 und 117. G. B. und M. B. Pat., s. schön und schön. 2

3.– 2047 Av. wie vorher. Rv: LAETITIA · AVG · N · S · C. Laetitia l. stehend mit Kranz und Anker. C. V. 122. G. B. Schöne grüne Pat., s. schön.

2.– 2048 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PAX · AETERNA · S · C. Pax l. eilend mit Oelzweig und Scepter. C. V. 171. M. B. Pat., s. g.

3.– 2049 M · ANT · GORDIANVS · CAES Büste r. Rv: PIETAS · AVGG · S · C. Augurstab, Messer, Patera, Vase, Simpulum, Weihwedel. C. V. 183. (Frs. 25.–.). G. B. Schöne braune Pat., s. gut.

4.– 2050 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Apollo l. sitzend, in der R. Lorbeerzweig, den l. Arm auf Leier gestützt. C. V. 240 und 263. G. B. und M. B. Pat., schön. 2

1.– 2051 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Der Kaiser r. stehend mit Lanze und Globus. C. V. 266. Antoninianus. s. schön.

21.– 2052 IMP · GORDIANVS · PIVS · FELIX · AVG. Büste links mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: P · M · TR · P · VI · COS · II · P . P · S · C. Der Kaiser r. stehend mit Lanze und Globus. C. V. 278. (Frs. 10.–.). M. B. Schönes Porträt in medaillonartig hohem Relief. Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 26.

1.– 2053 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Valor l. stehend mit Schild und Lanze — Büste r. mit Lorbeer. Rv: Hercules r. stehend auf seine Keule gestützt. C. V. 381 und 403. Antoninianus und Denar. schön. 2

Philippus Pater (Arabs) (Marcus Julius Philippus) *244—249.*

5.– 2054 IMP · M · IVL · PHILIPPVS · AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: ADVENTVS · AVGG · S · C. Der Kaiser zu Pferde l., die R. erhoben, in der L. Lanze. C. V. p. 95. 6. (Frs. 20.–.). G. B. Dunkelgrüne Pat., s. schön.

Abgebildet Tafel 26.

2055 Av. wie vorher. Rv: Fides l. stehend mit zwei Feldzeichen — Fides l. stehend mit Scepter und einem Feldzeichen. C. V. 60 und 62. G. B. Schöne grüne Pat., s. schön. 2

2056 Av. wie vorher. Rv: Der Kaiser l. sitzend auf sella curulis mit Globus und Scepter. C. V. 121. G. B. Treffliche hellgrüne Pat., s. schön.

2057 Av. wie vorher. Rv: Pax oder Felicitas l. stehend mit Caduceus und Füllhorn. C. V. 125. G. B Prächtige dunkelgrüne Pat., vorz.

2058 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Pax oder Felicitas l. stehend — Roma l. sitzend. C. V. 137 und 165. Antoniniani. schön. 2

11.- 2059 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: SAECVLARES AVGG Wölfin l. die Zwillinge nährend, i. A. II. C. V. 178. Antoninianus. s. schön.

Die Aufschriften mit SAECVLARES beziehen sich auf die Spiele, die unter der Regierung dieses Kaisers zur Feier des tausendjährigen Bestehens Roms abgehalten wurden.

2060 Büste r. mit Lorbeer. Rv: SAECVLARES · AVGG · S · C. Hirsch r. stehend. C. V. 183 G. B. Feine grüne Pat., s. schön.

2061 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: SAECVLARES AVGG Antilope l., i. A. VI. C. V. 189. Antoninianus. s. schön.

2062 Büste r. mit Lorbeer. Rv: SECVRIT · ORBIS · S · C. Securitas l. sitzend, in der R. Scepter. C. V. 216. G. B. s. schön.

4.- 2063 Büsten r. mit Lorbeer und mit Strahlenkrone. Rv: Victoria mit Kranz und Palmzweig r. und l. schreitend. C. V. 229 und 234. M. B. Pat., schön. 2

Otacilia (Marcia Otacilia Severa), Gemahlin der Philippus Pater.

20.- 2064 Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA AVGG · S · C. Concordia l. sitzend mit Patera und Doppelfüllhorn. C. V. p. 144. 10. G. B. Glänzend grüne Pat., vorz.

5.- 2065 Zwei weitere Exemplare mit trefflicher grüner Pat., sehr schön. 2

2066 Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rv: Concordia l. sitzend mit Patera und einfachem Füllhorn. C. V. 14. Antoninianus. s. schön.

5.- 2067 Büste r. mit Diadem. Rv: PVDICITIA AVG S · C. Pudor l. stehend, mit der R. sich entschleiernd, in der L. Scepter. C. V. 55. G. B. Feine braune und grüne Pat., vorz.

2068 Av. wie vorher. Rv: SAECVLARES AVGG S · C. Cippus. C. V. 69. M. B. Feine dunkle Pat., s. schön.

Philippus Filius (Marcus Julius Severus Philippus), Sohn des Philippus Pater und der Otacilia, im Alter von 7 Jahren von seinem Vater zum Caesar proklamirt *244*, und mit ihm getötet *249*.

5.- 2069 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PAX AETERNA Pax l. stehend mit Oelzweig und Scepter. C. V. p. 163. 24. Antoninianus. s. schön.

2070 Büste r. Rv: PRINCIPI · IVVENT · S · C. Philippus l. stehend mit Globus und Scepter. — Philippus ebenso nach rechts. C. V. 49 und 55. G. B. Schöne grüne und schwarze Pat., s. schön. 2

10.- 2071 Aehnlich, Philippus l. stehend mit Feldzeichen und Scepter. C. V. 62 und 63. G. B. und M. B. s. schön. 2

2072 Büste r. mit Lorbeer. Rv: SAECVLARES AVGG · S · C. Cippus mit Aufschrift COS | II. C. V. 79. M. B. Hell- und dunkelgrüne Pat., s. schön. 2

Traianus Decius (Caius Messius Quintus Traianus Decius) *249—251.*

160.- 2073 IMP · C · M · Q · TRAIANVS · DECIVS · AVG Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: ADVENTIVS AVG Der Kaiser zu Pferde l., die R. erhoben, in der L. Scepter. C. V. p. 186. 3. (Frs. 200.—.) Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel 30.

31.- 2074 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: DACIA Dacia l. stehend, in der R. Scepter mit Eselskopf C. V. 16. Antoninianus. s. schön.

2075 IMP · C · M · Q · TRAIANVS · DECIVS · AVG Büste r. mit Strahlenkrone, Harnisch und Mantel. Rv: FELICITAS SAECVLI S · C. Felicitas l. stehend mit Caduceus und Füllhorn. C. V. 40. (Frs. 30.—.) Bronzemedaillon. Feine dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 26.

15.- 2076 Büste r. mit Lorbeer, ebenso mit Strahlenkrone. Rv: Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. C. V. 71 und 72 (2 St.). M. B. Feine grüne Pat., s. schön. 3

15.- 2077 Büste r. mit Lorbeer und Harnisch, ebenso mit Lorbeer und Mantel. Rv: Victoria l. eilend mit Kranz und Palmzweig. C. V. 117 und 119. G. B. Braune und grüne Pat., s. schön. 2

70.- 2078 IMP · C · M · Q · TRAIANVS · DECIVS · AVG. Büste r. mit Strahlenkrone, Harnisch und Mantel. Rv: VICTORIA AVG · S · C. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. V. 115. (Frs. 50.—). Bronzemedaillon. Treffliches Porträt, schöne dunkle Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel 26.

2079 Aehnlich, Büste r. mit Lorbeer und Harnisch. C. V. 117. G. B. Grüne Pat., schön.

Etruscilla (Herennia Etruscilla), Gemahlin des Traianus Decius.

5.- 2080 Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rv: PVDICITIA Pudor l. sitzend, in der L. Scepter. C. V. p. 210. 19. Antoninianus. vorz.

2081 Büste r. mit Diadem. Rv: Aufschrift (mit S · C.) und Darstellung wie vorher. C. V. 22. G. B. Feine grüne Pat., s. schön.

2082 Die gleiche Darstellung. C. V. 23. M. B. Schwarze Pat., s. schön.

?.- **Herennius** (Quintus Herennius Etruscus), Sohn des Traianus Decius und der Etruscilla mit seinem Vater im Kampfe gegen die Goten gefallen *251.*

2083 Büste r. Rv: PIETAS AVGG · S · C. Mercurius l. stehend mit Börse und Caduceus. C. V. p. 217. 13. M. B. s. g.

1.— 2084 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PRINC · IVVENTVTIS. Apollon l. sitzend mit Lorbeerzweig und Leier. C. V. 22. s. schön.

21.— 2085 Q · HER · ETR · MES · DECIVS · NOB · C. Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS S · C. Der Prinz im Soldatengewand, l. stehend mit Stab und Lanze. C. V. 28. (Frs. 15.—). G. B. Vorzügl. Porträt, Feine grünliche Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 26.

5.- 2086 Zwei weitere Exemplare, s. g. und schön. 2

Hostilianus (Caius Valens Hostilianus Messius Quintus), wahrscheinlich zweiter Sohn des Traianus Decius, † *251.*

6.- 2087 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: MARTI PROPVG. Mars r. schreitend mit Lanze und Schild. C. V. p. 226. Antoninianus. schön.

6.— 2088 Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollo l. sitzend mit Lorbeerzweig und Leier. C. V. 31. (Frs. 15.—.) G. B. Grüne Pat., schön.

1.– 2089 Ein ähnliches Exemplar mit HOTIL (statt HOSTIL) im Av. sehr gut.

325.– 2090 C·VALES(!)HOSTIL·MES·QVINTVS·N·C. Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS. Der Prinz im Soldatengewand l. stehend, in der R. Stab, am l. Arm Lanze. Var. C. V. 37. (Frs. 750.). Aureus. Sehr gutes Porträt, unwesentliches Loch am Rande, sonst vorz. erh. und sehr selten.

Abgebildet Tafel 30.

Trebonianus Gallus (Caius Vibius Trebonianus Gallus) *251—253.*

1.– 2091 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: ANNONA AVGG Abundantia r. stehend mit Steuerruder und Aehren. C. V. p. 238. 17. Antoninianus. vorz.

5.– 2092 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Felicitas l. stehend mit Caduceus und Scepter — Juno l. sitzend mit Aehren und Globus. C. V. 36 und 52. M. B. und G. B. s. g. 2

4.– 2093 Av. wie vorher. Rv: Libertas l. stehend — Roma l. sitzend. C. V. 65 und 106. M. B. und G. B. Grüne Pat., s. g. 2

20.– 2094 Av. wie vorher. Rv: VIRTVS AVGG·S·C. Valor l. stehend mit Schild und Lanze. C. V. 134. G. B. Treffliche dunkelgrüne Pat., vorz.

Volusianus (Caius Vibius Volusianus). Sohn des Trebonianus Gallus, von seinem Vater zum Caesar proklamirt *251* und mit ihm erschlagen *254* (?).

3.– 2095 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Felicitas l. stehend mit Caduceus und Scepter — Pax l. stehend mit Oelzweig und Scepter. C. V. p. 269. 75 und p. 273. 74. G. B. Pat., schön. 2

1.– 2096 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Pietas l. stehend vor Altar, die Hände erhoben. C. V. 88. Antoninianus. s. schön.

570.– 2097 IMP·CAE·C·VIB·VOLVSIANO·AVG Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: SALVS AVGG Salus r. stehend und aus einer Patera in der L. Schlange fütternd. C. V. 117. (Frs. 500.–.). Aureus. Prachtexemplar. **F. d. c.** und höchst selten.

Abgebildet Tafel 30.

2.– 2098 Dieselbe Darstellung auf einem Antoninianus. C. V. 118. s. g.

Aemilianus (Marcus Aemilius Aemilianus) proklamirt in Moesia *253*, nach dreimonatlicher Regierung ermordet *254*.

4.– 2099 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: APOL·CONSERVAT Apollo nackt l. stehend, in der R. Lorbeerzweig, die Leier auf einen Felsen stellend. C. V. p. 287. 2. (Frs. 12.–.). Antoninianus. schön.

4.– 2100 Av. wie vorher. Rv: VICTORIA AVG Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. V. 53. Antoninianus. schön.

Valerianus Pater (Caius Publius Licinius Valerianus) *253—260.*

305.– 2101 IMP·C·P·LIC·VALERIANVS·AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CONSERVA Jupiter nackt l. stehend mit Blitz und Scepter. C. V. p. 306. 82. (Frs. 350.–.) Aureus. Vorzügliches Exemplar und s. selten.

Abgebildet Tafel 30.

1.– 2102 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. C. V. III. M. B. Pat., gut.

12.– 2103 IMP·C·P·LIC·VALERIANVS·AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: ORIENS AVGG Sol l. stehend, R. erhoben, im l. Arm Peitsche. C. V. 136. Quinar. sehr gut und selten.

1.– 2104 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Salus l. stehend und Schlange nährend. C. V. 197. Antoninianus. s. schön.

3.– 2105 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Victoria l. stehend mit Kranz und Palmzweig. C. V. 223. G. B. Braune Pat., schön.

5.– 2106 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: VOTA ORBIS Zwei Victorien halten Schild mit S · C. vor einem Palmbaum. C. V. 279. (Frs. 6.—.). Antoninianus. s. schön.

Mariniana, wahrscheinlich Gemahlin des Valerianus Pater.

4.– 2107 Büste r. mit Schleier und Diadem auf Mondsichel. Rv: CONSECRATIO Pfau von vorne Rad schlagend. C. V. p. 341. 4. Antoninianus. s. schön.

37.– 2108 DIVAE M[ARI]NIANAE Büste r. mit Schleier. Rv: CONSECRATIO S · C. Pfau von vorne Rad schlagend. C. V. 12. (Frs. 30.—.). G. B. Grüne Pat., s. schön.

4.– 2109 Büste r. mit Schleier über Mondsichel. Rv: CONSECRATIO Die Kaiserin von einem Pfau fortgetragen r. C. V. 16. Antoninianus. vorz.

2.– 2110 Ein zweites Exemplar. schön.

Gallienus (Publius Licinius Egnatius Gallienus), Sohn des Valerianus Pater. *253—268.*

7.– 2111 Büste r. mit Lorbeer. Rv: Liberalitas l. stehend mit Tessera und Füllhorn. C. V. p. 395. 572. G. B. Pat., s. g.

1.– 2112 Büste l. mit Strahlenkrone, Lanze und Schild. Rv: VICT · GERMANICA Victoria r. mit Kranz und Trophäe. C. V. 1055. Antoninianus. s. schön.

5.– 2113 Büste r. mit Lorbeer und Harnisch. Rv: Valor l. stehend mit Lanze und Schild. C. V. 1293. G. B. Pat., schön.

19.– 2114 Aehnlich, Büste mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. C. V. 1295. G. B. Gutes Porträt, schöne grüne Pat., s. schön.

Salonina (Cornelia Salonina), Gemahlin des Gallienus.

1.– 2115 Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rv: Juno l. stehend mit Patera und Scepter. C. V. p. 502. 60. Antoninianus. vorz.

12.– 2116 Dieselbe Darstellung mit S · C., Büste der Kaiserin r. mit Diadem. C. V. 62. (Frs. 12.—.). G. B. Pat., sehr gut.

10.– 2117 Ebenso. C. V. 63. M. B. Feine braune Pat., vorz.

Saloninus (Publius Licinius Cornelius Valerianus Saloninus), Sohn des Gallienus, im Alter von zehn Jahren zum Cäsar ernannt. *253—259.*

3.– 2118 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: IOVI CRESCENTI Jupiter als Kind auf der Ziege Amalthea r. sitzend. C. V. p. 510. 26. Antoninianus. s. schön.

12.– 2119 P · C · L · VALERIANVS · NOB · CAES. Jugendliche Büste r. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS Der Prinz l. stehend mit Feldzeichen und Lanze. C. V. 80. (Frs. 30.—.). Billonquinar. sehr gut und selten.

16.– 2120 Av. wie vorher. Rv: PRINCIPI IVVENTVTIS S · C. Der Prinz l. stehend mit Globus und Lanze, l. zu Füssen ein Gefangener. C. V. 90. (Frs. 15.—.). M. B. Grüne Pat., schön.

Valerianus junior, Sohn des Valerianus Pater und Bruder des Gallienus. † *268.*

3.– 2121 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: DEO VOLKANO Vulcanos mit Hammer und Zange in viersäuligem Tempel l. C. V. p. 539. 2. Antoninianus. schön.

Macrianus junior (Fulvius Julius Macrianus). † *262.*

30.– 2122 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: SOL · INVICTO Sol l. stehend, R. erhoben, in der L. Globus, i. F. Stern. C. VI. p. 5. 12. (Frs. 80.—.) Antoninianus. s. schön.

Quietus (Fulvius Julius Quietus), Bruder des Macrianus jun. † *262.*

12.– 2123 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: ROMAE AETERNAE Roma l. sitzend mit Victoria, Lanze und Schild. C. VI. p. 7. II. (Frs. 30.—.). Antoninianus. schön.

Postumus (Marcus Cassianus Latinus Postumus), in Gallien und Spanien *258—267.*

1.– 2124 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Aesculapius r. stehend. C. VI. p. 53. 348. Antoninianus. s. schön.

30.– 2125 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: VICTORIA AVG · S · C. Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig, zu Füssen Gefangener. C. VI. 379. G. B. Braune Pat., schön.

1.– 2126 Büste r. wie vorher. Rv: Prora r. (?). M. B. Bilder und Aufschriften verprägt. Interessant! schön.

Laelianus (Ulpius Cornelius Laelianus). † *267.*

21.– 2127 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: VICTORIA AVG. Victoria r. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. VI. p. 66. 4. (Frs. 15.—.). K. B. s. schön. 2

Marius (Caius Marcus Aurelius Marius). † *268.*

12.– 2128 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: CONCORDIA MILITVM Zwei verschlungene Hände VICTORIA AVG. Victoria r. mit Kranz und Palmzweig. C. VI. p. 88. 5 (Frs. 20.—) und 20 (Frs. 10.—). K. B. Pat, s. schön. 2

6.–2128B

Aurelianus (Lucius Domitius Aurelianus). *270—275.*

2.– 2129 IMP · AVRELIANVS · AVG Büste r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA AVG Der Kaiser seiner Gemahlin Severina die R. gebend, i. F. Büste des Sol r. C. VI. p. 180. 35. (Fr. 12.—.). Grüne Pat., s. schön.

Severina (Ulpia Severina), Gemahlin des Aurelianus.

4.– 2130 Büste r. mit Diadem. Rv: Juno r. stehend mit Schale und Scepter, zu Füssen Pfau. C. VI. p. 210. 9. M. B. Grüne Pat., s. schön. 2

1.– 2131 Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rv: PROVIDEN · DEOR. Fides mit 2 Feldzeichen l. stehend vor Sol. C. VI. 12. K. B. vorz.

Vabalathus und Aurelianus.

2.– 2132 VABALATHS V · C · R · IM · D · R · Büste des Vabalathus r. mit Lorbeer. Rv: IMP · AVRELIANVS · AVG. Büste des Aurelianus r. mit Strahlenkrone, i. A. H. C. VI. p. 217. 1. (Frs. 12.—.). K. B. Pat., sehr gut.

Probus (Marcus Aurelius Probus) *276—282.*

200.– 2133 IMP · C · M · AVR · PROBVS · AVG Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: SECVRITAS SAECVLI Securitas l. sitzend, in der R. Scepter, die L. zum Kopfe erhoben, i. A. SIS. C. VI. p. 316. 629. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 30.

18.– 2134 IMP · PROBVS · AVG Büste r. wie vorher. Rv: VICTORIA GER Trophäe zwischen zwei Gefangenen. C. VI. 756. Billonquinar. s. schön.

Abgebildet Tafel 26.

760.– 2135 IMP · PROBVS · P · F · AVG Büste links mit Lorbeer, Harnisch mit der Aegis und Lanze. Rv: VIRTVS · AVG Der Kaiser, in der L. Scepter, l. sitzend auf sella curulis, empfängt einen Globus von der vor ihm stehenden Roma, die in der L. Lanze hält und wird von r. bekränzt von Victoria, die in der L. Palmzweig trägt; im Hintergrund ein Soldat und zwei Feldzeichen sichtbar; i. A. Kranz. C. VI. 837. (Fr. 400.–.). Aureus mit medaillonartig reicher Darstellung. Prachtexemplar von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel 30.

Carinus (Marcus Aurelius Carinus) *283—285.*

200.– 2136 M · AVR · CARINVS · NOB · CAES Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: VICTORIA AVG Victoria l. stehend auf Globus mit Kranz und Palmzweig. C. VI. p. 398. 141. (Fr. 200.–.). Aureus vorz.

Abgebildet Tafel 31.

Magnia Urbica, wahrscheinlich Gemahlin des Carinus.

10.– 2137 MAGN · VRBICA · AVG Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rv: VENVS VICTRIX Venus l. stehend mit Victoria, Scepter und Schild, i. A. KAS Zu C. VI. p. 408. 17. (Fr. 10.–.). K. B. Feine grüne Pat., s. schön.

Nigrinianus, wahrscheinlich Sohn des Carinus.

53.– 2138 DIVO NIGRINIANO Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Adler mit ausgebreiteten Flügeln, stehend von vorne, Kopf l.; i. A. KAH. Zu C. VI. p. 409. 2. (Fr. 50.–.). K. B. schön und selten.

Abgebildet Tafel 26.

57.– 2139 Aehnlich, aber Büste des Nigrinianus r. mit unbedeckter Brust, im Rv: KΔA Zu C. VI. 3. (Fr. 50.–.). K. B. Pat., vorz.

Abgebildet Tafel 26.

Diocletianus (Caius Valerius Diocletianus) *284—305.*

120.– 2140 DIOCLETIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: COS · IIII. Der Kaiser zu Pferde r., die R. erhoben. C. VI. p. 421. 155. (Fr. 120.–.). Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

150.– 2141 IMP · C · C · VAL · DIOCLETIANVS · P · F · AVG Büste r. mit Lorbeer, Harnisch und Mantel. Rv: FATIS VICTRICIBVS Die drei Glücksgöttinnen, die äusserste l. mit Füllhorn nach r. gewendet, die anderen zwei mit Füllhorn und Steuerruder nach l. blickend; i. A. S. C. C. VI. 57 (Fr. 400.–.). Aureus. **F. d. c.** und s. selten.

Abgebildet Tafel 31.

10.– 2142 Büste r. wie vorher. Rv: IOVI CONSERVAT AVGG Jupiter l. mit Blitz und Scepter. C. VI. 237. Bronzequinar. s. schön.

150.– 2143 DIOCLETIANVS AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVS AVGG Hercules das l. Knie auf eine Hirschkuh setzend, die er bei den Hörnern gepackt hat; i. A. TR. C. VI. 506. (Frs. 300.–.). Aureus. s. schön.

Abgebildet Tafel 31.

13.– 2144 DIOCLETIANVS AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVS MILIT Vier Soldaten vor dem Lagerthor auf einem Dreifuss opfernd. C. VI. 516. **F. d. c.**

9.– 2145 Ein zweites Exemplar. s. schön.

Maximianus Hercules (Marcus Aurelius Valerius Maximianus) Mitregent des Diocletianus. *286—305.*

100.– 2146 MAXIMIANVS AVGVSTVS Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA · AVGG · NN. Die beiden Kaiser nebeneinander l. sitzend mit Globus und Scepter, über ihnen eine beide bekränzende Victoria. C. VI. p. 498. 47. (Frs. 300.—.). Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

90.– 2147 MAXIMIANVS P · F · AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: HERCVLI VICTORI Ausruhender Hercules von vorne, zur R. Keule, zur L. Köcher und Bogen. C. VI. 305. (Frs. 200.—.). Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

10.– 2148 Hüftbild r. mit Lorbeer und Mantel, in der R. Oelzweig, in der L. Mappa. Rv: PROVIDENT DEORVM QVIES AVGG Providentia r. stehend, gegenüber der Quies, letztere mit Oelzweig und Scepter, i. F. S—F, i. A. A T. C. VI. 483. M. B. Feine dunkle Pat., vorz.

Die beiden Kaiser Diocletianus und Maximianus hatten im J. 305 die Regierung niedergelegt und sich ins Privatleben zurückgezogen. Darauf bezieht sich die Aufschrift dieser »Ruhestands«-Münze.

15.– 2149 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVS MILITVM Lagerthor, die Flügel offen, überragt von vier Türmen. C. VI. 631. (Frs. 10.—.). **F. d. c.**

Carausius, in Britannia *286—293.*

14.– 2150 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PAX AVG Pax l. stehend mit Oelzweig und Scepter, i. F. S—F, i. A. RA LXXI (Londinum, London). C. VII. p. 22. 194. (Frs. 10.—.). K. B. Dunkelgrüne Patina, sehr schön.

17.– 2151 Aehnlich, im Rev: Münzstätte C (Camulodunum, Colchester). C. VII. 197. (Frs. 10.—.). K. B. Schöne Pat., s. schön.

Allectus, in Britannia *294—297.*

15.– 2152 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: LAETITIA AVG Laetitia l. stehend mit Kranz und Anker, i. F. S—P, i. A. C (Camulodunum, Colchester). C. VII. p. 46. 14. (Frs 10.—.). K. B. Pat., vorz.

5.– 2153 Aehnlich. C. VII. 15. (Frs. 10.—.) K. B. s. schön.

Domitianus (Lucius Domitius Domitianus Achillëus). In Aegypten † *296.*

50.– 2154 IMP · C · L · DOMITIVS · DOMITIANVS · AVG Kopf r. mit Lorbeer. Rv: GENIO POPVLI ROMANI Nackter Genius l. stehend mit Patera und Füllhorn, zu Füssen Adler, i. F. r. Γ, i. A. ALE. C. VII. p. 54. 1. (Frs. 100.—.). M. B. Pat., schön.

Abgebildet Tafel 26.

Constantius I. Chlorus (Flavius Valerius Constantius), Caesar *292—305,* Augustus *305—306.*

11.– 2155 Kopf r. mit Lorbeer. Rv: VIRTVS MILITVM Vier Soldaten vor dem Lagerthor auf einem Dreifuss opfernd, i. A. C. C. VII. p. 89. 312. (Frs. 12.—.). schön.

8.– 2156 Aehnlich, i. A. Z. C. VII. 314. (Frs. 12.—.). sehr schön.

Galerius Maximianus (Galerius Valerius Maximianus) Caesar *292—305*, Augustus *305—311*.

6.– 2157 Kopf r. mir Lorbeer. Rv: VICTORIA SARMAT Darstellung wie vorher. C. VII. p. 123. 208. (Frs. 10.—.). s. g.

10– 2158 Dieselbe Darstellung mit VIRTVS MILITVM, i. A. R. C. VII. 219. (Frs 10.—.). s. schön.

Galeria Valeria, Tochter des Diocletianus und Gemahlin des Galerius Maximianus. † *315*

6.– 2159 Büste r. mit Diadem. Rv: VENERI VICTRICI. Venus l. stehend mit Apfel und Schleier, i. F. K—A | P, i. A. ALE. C. VII. p. 129. 2. M. B. Pat., s. schön.

2160 Ebenso, i. F. ✱ — Γ, i. A. SM. SD. Zu C. VII. 2. M. B. Pat., s. schön.

Romulus. † *309*.

16.– 2161 Kopf r. Rv: AETERNAE MEMORIAE. Rundtempel mit halboffenen Türen, darüber Adler, i. A. MOSTP. C. VII. p. 183. 6 (Frs. 10.—.) M. B. sehr gut.

10.– 2162 Ebenso. C. VII. 6. K. B. Vorz. Pat., s. schön.

17.– 2163 Aehnlich, im Rev: sechssäuliger Tempel, i. A. REP. C. VI. 10 (Frs. 20.—.) M. B, Pat., s. schön.

Licinius Pater (Flavius Valerius Licinianus Licinius). *307—323*.

110.– 2164 LICINIVS AVGVSTVS. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nackt, l. stehend mit Blitz und Scepter, zu Füssen Adler mit Kranz, i. F. r. Z, i. A. S·M·T·S. C. VII. p. 199. 104. (Frs. 150.—.). Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

Martinianus (Marcus Martininianus). Nach zweimonatlicher Herrschaft getötet. *323*.

165.– 2165 D·N·MARTINIANVS·P·F·AVG. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: IOVI CONSERVATORI. Jupiter nackt l. stehend mit Victoria und Scepter, zu Füssen links Adler mit Kranz, r. Gefangener; i. F. X | III i. A. SMNA. Var. C. VII. p. 224. 1. (Frs. 200.—.). K. B. Schwarze Pat., s. schön,

Abgebildet Tafel 26.

Constantinus I. Magnus (Flavius Valerius Constantinus). *306—337*.

200– 2166 CONSTANTINVS P·F·AVG. Kopf r. mit Lorbeer. Rv: GAVDIVM ROMANORVM Die Personifikation Germaniens, die Alamannia, in trauernder Haltung l. sitzend, hinter ihr Trophäe, Bogen und Schild, i. A. ALAMANNIA. C. VII. p. 249. 667. (Frs. 200.—.). Aureus. Gelocht, sonst s. schön.

100.– 2167 CONSTANTINVS MAX · AVG. Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA CONSTANTINI AVG Victoria l. schreitend mit Trophäe und Palmzweig, i. A. TSE. C. VII. 603. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

100.– 2168 Ähnlich, Victoria l. sitzend auf einem Harnisch und VOT | XXX auf einen von kleinem Genius dargereichten Schild schreibend; i. A. SMNP. C. VII. 615. Aureus. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

Constantinus II. jr. (Flavius Claudius Julius Constantinus), Sohn Constantius I. *335—340*.

10.– 2169 Büste r. mit Lorbeer. Rv: CLARITAS REIPVBLICAE Sol, nackt, l. eilend, in der L. Peitsche, i. F. l. P., i. A. RT. C. VII. p. 370. 57. K. B. Treffliche braune Pat., vorz.

150.– 2170 Ohne Aufschrift. Kopf r. mit Diadem. Rv: CONSTANTINVS CAESAR Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. VII. 75. (Frs. 200.–.). Aureus. Interessantes Porträt. **F. d. c.**

Abgebildet Tafel 31.

7.– 2171 Ohne Aufschrift. Büste l. mit Lorbeer. Rv: CONSTAN | TINVS | IVN · NOB · C· | SMRT, darüber Kranz. C. VII. 87. K. B. Glänzend grüne Pat., s. schön.

Constantius II. (Flavius Julius Valerius Constantius), Sohn Constantius I. *335—361.*

30.– 2172 FL · IVL · CONSTANTIVS · PERP · AVG Büste r. mit Diadem. Rv: GLORIA REIPVBLICAE Sitzende Roma und Constantinopolis mit einem Schilde, worauf VOT · XX · MVLT · XXX; i. A. CONS. C. VII. p. 456. 108. Aureus. s. schön.

20.– 2173 Kopf r. mit Diadem. Rv: Ähnlich wie vorher, auf dem Schild VOT | XXXX; i. A. ANTO. C. VII. 126. Aureus. schön.

15.– 2174 Büste r. mit Lorbeer. Rv: SECVRITAS REIPVBLICAE Securitas r. stehend, an Säule gelehnt, die R. zum Kopfe erhoben; i. A. TR. C. VII. 185. Aureus. schön.

400.– 2175 D · N · CONSTANTIVS · VICT · P · F · AVG Büste r. mit Diadem, Harnisch und Mantel. Rv: VICTORIA · AVG · N. Victoria r. schreitend, Kopf nach l., in jeder Hand einen Kranz mit flatternder Schleife, l. und r. zu Füssen je ein Gefangener in Fesseln. C. VII. p. 471. 205. Bronzemedaillon mit charakteristischem Porträt, feiner grüner Patina, von schönster Erhaltung, sehr selten.

Abgebildet Tafel 31.

2.– 2176 Büste r. mit Diadem. Rv: VOTIS | XXX | MVLTIS | XXXX im Lorbeerkranz, i. A. SIRM C. VII. 342. s. schön.

4.– 2177 Ein zweites Exemplar. s. schön.

8.– 2178 Aehnlich, i. A. • SIRM •. **F. d. c.**

5.– 2179 Aehnlich, mit VOT | XXX | MVLTIS | XXXX, i. A. S CON Var. C. VII. 342/3. schön.

5.– 2180 Aehnlich, mit VOT | XXX | MVLT | XXXX, i. A. SIS Var. C. VII. 342/3. s. schön.

Vetranio *350—351.*

27.– 2181 Büste r. mit Lorbeer. Rv: GLORIA ROMANORVM Der Kaiser l. stehend mit Labarum und Scepter; i. A. ϵSIS. C. VIII. p. 4. (Frs. 40.–.). K. B. s. schön.

Magnentius (Flavius Magnus Magnentius), Gegenkaiser des Constantius II. *350—353.*

13.– 2182 IMP · CAE · MAGNENTIVS · AVG Büste r. Rv: VIRTVS EXERCITI Valor l. stehend, Kopf r., mit Lanze und Schild; i. A. TR. C. VIII. p. 21. 82. (Frs. 30.–.). vorz.

Abgebildet Tafel 31.

Constantius Gallus, Vetter des Constantius II. *351—354.*

150.– 2183 D · N · FL · CL · CONSTANTIVS · NOB · CAES Büste r. mit Harnisch und Mantel. Rv: GLORIA REIPVBLICAE Roma und Constantinopolis halten einen Schild, worauf VO | TIS | V; i. A. SMNC. C. VIII. p. 34. 24. (Frs. 200.–.). Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 31.

17.– 2184 D · N · CONSTANTIVS · NOB · CAES Kopf r. Rv: VOTIS | V | MVLTIS | X im Kranze, i. A. TES. C. VIII. 56. (Frs. 40.–.). vorz.

Abgebildet Tafel 31.

Julianus Philosophus (oder Apostata) Bruder des Const. Gallus und Vetter Constantius II. *361—363.*

17.– 2185 Büste r. mit Diadem. Rv: SECVRITAS REIPVB Der Stier Apis r. stehend, darüber zwei Sterne; i. A. A · SIRM. C. VIII. p. 48. 38. G. B. Glänzend grüne Pat., vorz.

70.– 2186 FL · CL · IVLIANVS · P · F · AVG. Büste r. mit langem spitzem Bart und Diadem. Rv: VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM Der Kaiser im Soldatengewand, Trophäe über der Schulter, r. schreitend und einen Gefangenen an den Haaren fortziehend; i. A. ANTЄ. Zu C. VIII. 78. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel 31.

4.– 2187 Büste r. unbärtig mit Diadem. Rv: VOT | X | MVLT | XX im Kranz; i. A. SLVG (Münzstätte Lyon). C. VIII. 146. s. schön.

5.– 2188 Ein zweites Exemplar. schön.

5.– 2189 Aehnlich mit VOTIS | V | MVLTIS | X, i. A. P · LVG. C. VIII. 159. schön.

Jovianus *363—364.*

9.– 2190 Büste r. mit Diadem. Rv: VOT · | V | MVL | X im Kranz; i. A. C · P · Γ C. VIII. p. 79. 33. s. schön.

Valentinianus I. (Flavius Valentinianus) *364—375.*

7.– 2191 Büste r. mit Diadem. Rv: RESTITVTOR REIP Der Kaiser l. stehend mit Labarum und Victoria, i. A. ANT — VOT | V | MVLT | X im Kranz, i. A. RT. C. VIII. p. 89. 18 und p. 97. 70. s. g. und s. schön. 2

Valens (Flavius Valens), Bruder und Mitregent Valentinianus I. *364—378.*

23.– 2192 D · N · VALENS · PER · F · AVG Büste r. mit Diadem. Rv: RESTITVTOR REIPVBLICAE Der Kaiser stehend von vorne mit Labarum und Victoria. C. VIII. p. 108. 31. Aureus. vorz.

15.– 2193 Aehnlich, i. F. l. ein Kreuz und i. A. * ANTI * C. VIII. 36. Aureus. schön.

4.– 2194 Büste r. wie vorher. Rv: VRBS ROMA Roma l. sitzend mit Victoria und Scepter, i. A TRPS. C. VIII. 109. vorz.

3.– 2195 Zwei weitere Exemplare. s. g. und schön. 2

Procopius. *365—366.*

35.– 2196 Büste l. mit Diadem und Harnisch. Rv: REPARATIO · FEL · TEMP. Der Kaiser stehend vorne mit Lanze und Schild, i. F. r. oben ☧, i. A. SMHA. C. VIII. p. 122. 9. (Frs. 30.—.) K. B. Schwarze Pat., schön.

Gratianus, Sohn des Valentinianus I. *375—383.*

20.– 2197 Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGG Gratianus und sein Stiefbruder Valentinianus II. sitzend von vorne Globus haltend, oben Victoria, unten Palmzweig, i. A. TROBT. C. VIII. p. 130. 38. Aureus. s. schön.

3.– 2198 Av. wie vorher. Rv: VRBS ROMA Roma l. sitzend auf einem Stuhle mit Victoria und Scepter, i. A. TRPS. C. VIII. 86. schön.

7.– 2199 Aehnlich, Roma sitzt auf einem Harnisch. C. VIII. 87. schön und s. schön. 3

Valentinianus II., jüngerer Stiefbruder des Gratianus. *375—392.*

2200 Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG Victoria l. mit Kranz und Palmzweig; i. A. TRPS. C. VIII. p. 144. 40. schön.

5.– 2201 Büste r. wie vorher. Rv: VRBS ROMA Roma l. sitzend auf einem Harnisch; i. A. LVG · und LVGPS. C. VIII. 78. schön und s. schön. 2

Theodosius I. *379—395.*

3.– 2202 Büste r. mit Diadem. Rv: CONCORDIA AVGGG Constantinopolis sitzend von vorne mit Scepter und Füllhorn; i. A. TRPS. C. VIII. p. 153. 4. schön.

25.– 2203 Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGG Theodosius und Valentinianus II. sitzend von vorne, Globus haltend, oben Victoria, unten Palmzweig; i. A. COM C. VIII. 37. Aureus. vorz.

16.– 2204 Av. wie vorher. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM Victoria r. schreitend mit Kranz und Kreuzkugel, i. F. r. Stern; i. A. CONOB C. VIII. 47. *Av* Triens. **F. d. c.**

5.– 2205 Av. wie vorher. Rv: VIRTVS ROMANORVM Roma l. sitzend auf einem Harnisch mit Victoria und Scepter; i. A. TRPS —; VOTIS | V | MVLT | X im Kranz; i. A. SISC.PS C. VIII. 57 und 64. schön. 2

Maximus. *383—388.*

10.– 2206 Büste r. mit Diadem. Rv: VIRTUS ROMANORVM Roma sitzend von vorne mit Globus und Scepter; i. A. TRPS. C. VIII. p. 169. 20. schön und s. schön. 2

2207 Aehnlich, auf dem Globus der Roma ein Kreuz; i. A. MDPS. C. VIII. 21. (Frs. 15.—.) s. schön.

Flavius Victor, Sohn des Maximus. † *388.*

10.– 2208 Büste r. mit Diadem. Rv: VIRTVS ROMANORVM Roma l. sitzend mit Globus und Scepter; i. A. MDPS. C. VIII. p. 171. 6. (Frs. 15.—.) vorz.

Eugenius. *392—394.*

13.– 2209 Büste r. mit Diadem, Rv: VIRTVS ROMANORVM Roma l. sitzend auf Harnisch mit Victoria und Scepter; i. A. TRPS. C. VIII. p. 174. 14. (Frs. 20.—.) schön.

1.– 2210 Av. wie vorher. Rv: VRBS ROMA. Roma l. sitzend wie vorher; i. A. LVGPS. C. VIII. 18. (Frs. 20.—.) sehr gut.

Honorius, Sohn Theodosius I. *395—423.*

13.– 2211 Büste von vorne mit Helm, Harnisch, Schild und Lanze. Rv: CONCORDIA · AVGG · B. Roma sitzend von vorne mit Scepter und Victoria; i. A. CONOB. C. VIII. p. 178. 3. Aureus. schön.

21.– 2212 Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG Der Kaiser r. stehend mit Standarte und Victoria, den l. Fuß auf einen am Boden liegenden Feind setzend; i. F. M—D, i. A. COMOB. C. VIII. 44. Aureus. **F. d. c.**

3.– 2213 Av. wie vorher. Rv: VIRTVS ROMANROVM Roma l. sitzend auf einem Harnisch mit Victoria und Lanze; i. A. AQPS. C. VIII. 59. schön.

Placidia, Schwester des Honorius und Gemahlin Constantius III. † *450.*

100.– 2214 D · N · GALLA · PLACIDIA · P · F · AVG Büste r. mit Diadem, darüber bekränzende Hand, auf der r. Schulter ☧. Rv: SALVS REIPVBLICAE Victoria r. sitzend auf Harnisch, in der R. Schild mit ☧, i. F. R. V.; i. A. COMOB. C. VIII. p. 194. 3. (Frs. 150.—.). Aureus. s. schön.

Abgebildet Tafel 31.

Constantinus III. *407—411.*

10.– 2215 Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG Roma l. sitzend mit Victoria und Lanze, i. A. TRMS. C. VIII. p. 199. 4. (Frs. 20.–.) schön.

Jovinus. *411—413.*

21.– 2216 Büste r. mit Diadem. Rv: Wie vorher, i. A. TRMS. C. VIII. p. 202. 4. (Frs. 20.–.) vorz.

Johannes. *423—425.*

61.– 2217 D · N · IOHANNES · P · F · AVG Büste r. bärtig mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG Der Kaiser r. stehend mit Standarte und Victoria, l. Fuss auf einem am Boden liegenden Feind, i. F. R—V; i. A. COMOB C. VIII. p. 208. 4. (Frs. 150.–.) Aureus. s. schön.

Abgebildet Tafel 31.

Valentinianus III. *425—455.*

15.– 2218 Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG Der Kaiser stehend von vorne mit Kreuz und Victoria, den r. Fuss auf einer Schlange, i. F. R—V; i. A. COMOB C. VIII. p. 212. 19. Aureus. sehr schön.

11.– 2219 Aehnlich, Kranz über der Büste des Kaisers. C. VIII. 21. Aureus. s. g.

6.– 2220 Büste r. mit Diadem. Rv: Kreuz im Kranz; i. A. ONOB C. VIII. 55. *N* Triens. s. schön.

Majorianus *457—461.*

17.– 2221 Büste r. mit Helm, Lanze und Schild. Rv: VICTORIA AVGGG Der Kaiser auf einer Schlange stehend von vorne mit Kreuz und Victoria, i. F. M—D; i. A. COMOB C. VIII. p. 223. 1. (Frs. 50.–.) Aureus. gut.

28.– 2222 D · N · IVL · MAIORIANVS · P · F · AVG Büste r. mit Diadem. Rv: Kreuz im Kranz; i. A. COMOB. C. VIII. 15. (Frs. 40.–.) *N* Triens. vorz.

Severus III. (Libius Severus) *461—465.*

20.– 2223 Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGGG Der Kaiser auf einer Schlange stehend von vorne mit Kreuz und Victoria; i. F. R—M ·, i. A. COMOB. C. VIII. p. 227. 8. Aureus. schön.

8.– 2224 Av. wie vorher. Rv: Kreuz im Kranz; i. A. COMOB. C. VIII. 28. *N* Triens. schön.

Anthemius (Procopius Anthemius) *467—472.*

18.– 2225 Büste von vorne mit Helm, Lanze und Schild. Rv: Anthemius und Leon nebeneinander stehend von vorne, Kreuzkugel haltend, i. F. MD; i. A. COMOB C. VIII. p. 231. 9. (Frs. 60.–.) Aureus. s. g.

Julius Nepos (Flavius Julius Nepos) *474—475.*

25.– 2226 Büste r. mit Diadem. Rv: Weibliche Gestalt mit Turmkrone, Lanze und Füllhorn l., r. Fuss auf Prora; i. F. R—V. C. VIII. p. 241. 15. (Frs. 150.–.) Silberquinar. gut und selten.

25.– 2227 Av. wie vorher. Rv: Kreuz im Kranz, i. A. COMOB C. VIII. 16. *N* Triens. s. schön.

Tesserae und Contorniaten.

5.– 2228 Büste des bärtigen Mars r. mit Helm und Harnisch. Rv: S—C Harnisch. C. VIII. p. 269. 26. Tessera. Pat., s. schön.

2229 Ein zweites Exemplar. s. g.

2230 Büste eines Kindes, verschleiert, mit Schilfkranz (? Annius Verus). Rv: S·C. im Lorbeerkranz. C. VIII. p. 270. 30. Tessera. Pat., schön.

2231 Büste eines Kindes r. mit Traubenkranz (? Annius Verus). Rv: S·C. im Lorbeerkranz. C. VIII. p. 270. 31. Tessera. Pat., s. schön.

2232 ALEXANDER·MAGNVS·MACEDON. Büste Alexanders des Gr. r. im Löwenfell, i. F. r. eingeritzt Ɛ Rv: Alexander, neben seiner Mutter Olympias sitzend, blickt auf sein Pferd Bucephalus, das ihm ein Reitknecht zuführt. Coh. — Sabatier I. 9. und XIV. 16. Mm. 38. Contorniat. Treffliche grüne Pat., Av. vorzüglich, Rv. schön.

Abgebildet Tafel 31.

Ostgothen in Italien. Theodahatus. *534—536.*

2233 Büste des Theodahatus r. mit der Königskrone. Rv: VICTORIA PRINCIPVM. Victoria mit Kranz und Palmzweig r. stehend auf Prora, i. F. S—C. Sabatier I. p. 202. 1. Mm. 26. Æ. Pat., s. schön.

2234 **Lot römischer Familienmünzen.** 13 Denare, ein Quinar und drei Kupfermünzen. schön u. s. g. 17

2235 **Lot. Kaiserdenare:** Ant. Pius, Faustina sen. (2), M. Aurelius, Lucilla, ferner Siliqua des Arcadius und eine spätbyzantinische Silbermünze. s. g. erh. 7.

2236 **Lot. Bronzemünzen,** hauptsächlich Kleinbronzen, später römischer Kaiser, meist ausgesucht schöne Exemplare und alle nach Cohen bestimmt: von Gallienus (2), Victorinus sr. (2), Tetricus sr. und jr., Claudius II (2) Quintillus, Aurelianus, Tacitus, Florianus, Probus, Numerianus, Carinus, Carus, Diocletianus, Maxim. Hercules (4), Const. Chlorus (3), Helena (3), Theodora, Galerius Maxim. (3), Severus II (2), Maximinus II Daza, Claudius II, Maxentius (3), Licinius sr. und jr. (4), Constantinus I und Nachf. (13), Fausta, Crispus, Delmatius, Constantinus II (2), Constans I (3), Constantius II (6), Magnentius, Decentius (2), Flaccilla (2). Meist schön pat. und s. schön erh. 75

2237 **Lot byzantinischer Goldmünzen:** Theodosius II (Solidus Sab. I. p. 116. 14 vorz.), Marcianus (Solidus Sab. I. p. 124. 4. Mzz. Θ schön), Leo I (Solidus Sab. I. p. 131. 4. Mzz. S sehr gut), Zeno (Solidus Sab. I. p. 138. 2. s. schön), Basiliscus (Solidus Sab. I. p. 143. 1. (Frs. 60.—.) Mzz. Є gel., schön), schüsselförmiger spätbyzantinischer Solidus, kl. Loch, sonst s. schön. 6

2238 **Lot byzantinischer Bronzemünzen:** Follis (2), 20 Nummia, 10 Nummia, drei andere ohne Wertbezeichnung. schön und s. schön. 7

2239 **Lot.** Griechischer Silber- (4), Billon- (3) und Kupfermünzen (4). g. und s. g. 11

2240 **Lot zweifelhafter und falscher Kaiserdenare:** Galba, Vitellius, Domitia, Constantinus. 4

2241 **Lot zweifelhafter und falscher Kaiserbronzen,** darunter Britannicus G. B., Vitellius, Marciana G. B., Aemilianus G. B. etc. 15

Tafel 1.

Tafel 2.

66.

73.

75.

81.

82.

85.

91.

83.

96.

98.

100.

101.

102.

103.

104.

114.

119.

120.

129.

121.

123.

130.

133.

135.

137.

138.

139.

141.

Tafel 3.

145.
148.
150.
157.
161.
162.
163.
164.
166.
167.
168.
169.
170.
172.
173.
177.
178.
179.
180.
182.
183.
184.
185.
187.
188.
190.

Tafel 4.

191.

192.

193.

196.

201.

202.

203.

206.

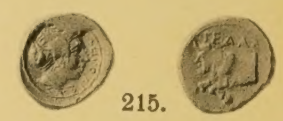
204.

210.

211.

213.

216.


215.

221.

218.

220.
223.

224.

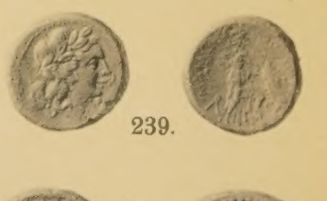
227.

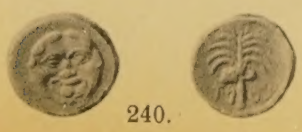
231.

229.

232.

234.


239.


240.

241.

243.

245.

247.

252.

253.

255.

256.

257.

259.

260.

261.

262.

263.

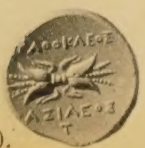
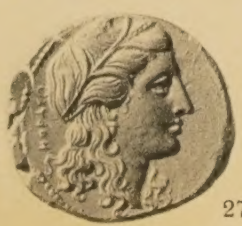
265.

269.

264.

266.

268.

270.


272.

273.

Tafel 6.

275. 276. 277.

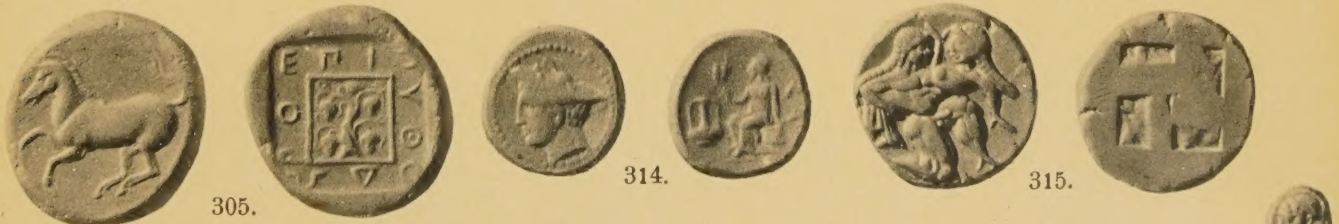
278. 279. 280

281. 282. 284.

286. 291. 292. 293.

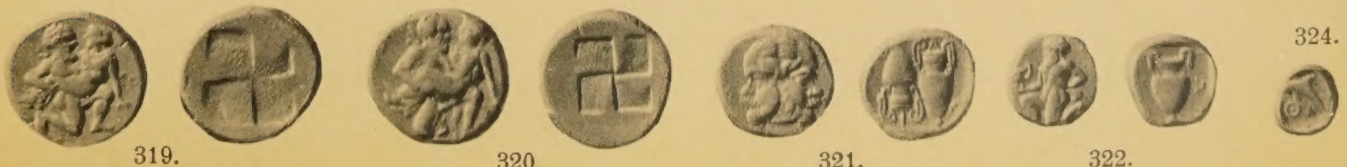
297. 298. 299. 300.

301. 302. 304.



305. 314. 315.

324.



319. 320. 321. 322.

Tafel 7.

326.

327.

328.

329.

339.

340.

342.

345.

346.

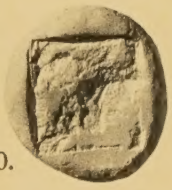
350.

353.

356.

357.

360.



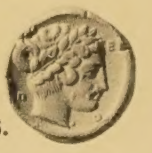
361.

362.

363.

365.

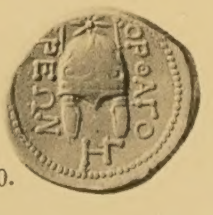
366.

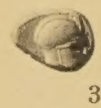


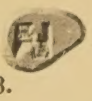
367.

368.

370.



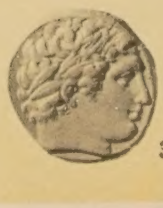

373.



374.

375.

376.

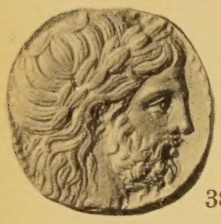

377.

Tafel 8.

378.

379.

380.


381.

382.

387.

388.

389.

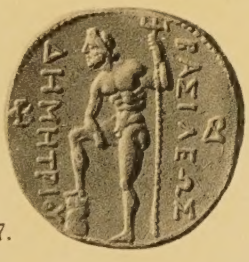
391.

402.

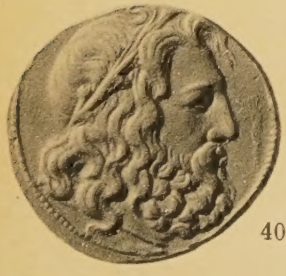
403.

405.

406.

407.


408.


409.

410.

411.

415.

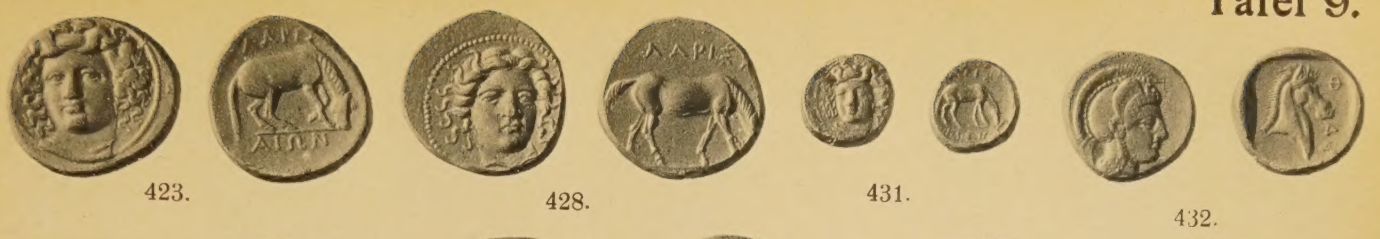
416.

418.

419.

420.

Tafel 9.



423. 428. 431. 432.

434. 436. 440.

441. 442. 443. 445.

446. 448. 451.

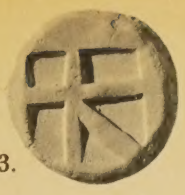
454. 456. 457. 459.

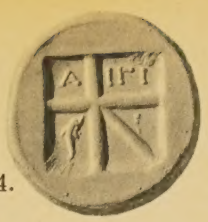
461. 464. 466.

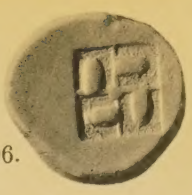
472. 473. 476. 478.

482. 484. 488.

Tafel 10.

503.


504.


506.


508.

510.

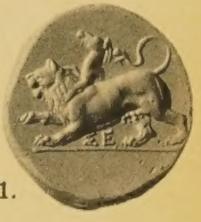
521.

528.

530.

536.

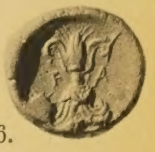
539.

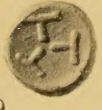
541.


544.

551.

554.

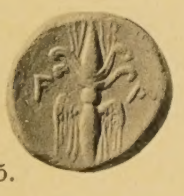
556.


559.


561.

563.

564.

565.


568.

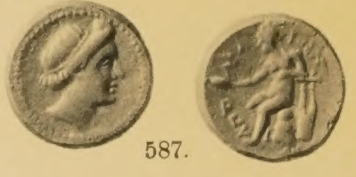
577.

578.

579.

580.

584.

587.


588.

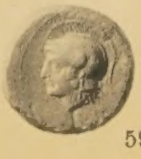
589.

590.

595.

591.

593.


594.

Tafel 11.

598.
599.
600.
603.
604.
605.
608.
612.
613.
614.
616.
619.
626.
627.
630.
634.
638.
639.
640.
641.
642.
643.
652.
645.
649.
657.
656.
662.
661.
663.
664.

Tafel 12.

665. 666. 668. 669. 670.

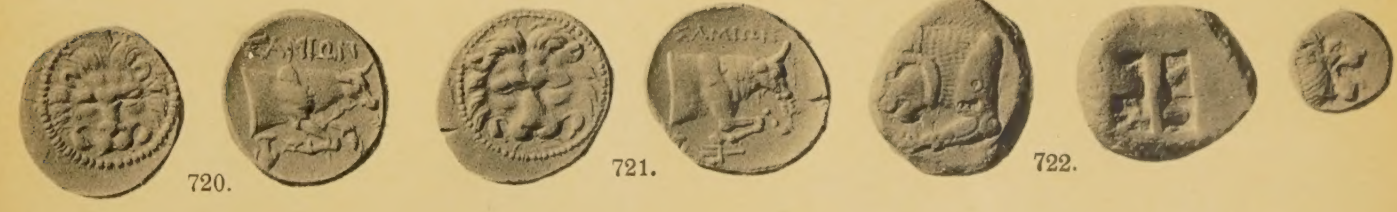
671. 673. 675. 678.

681. 682. 684. 685. 686.

688. 696. 700. 701.

704. 705. 707. 708.

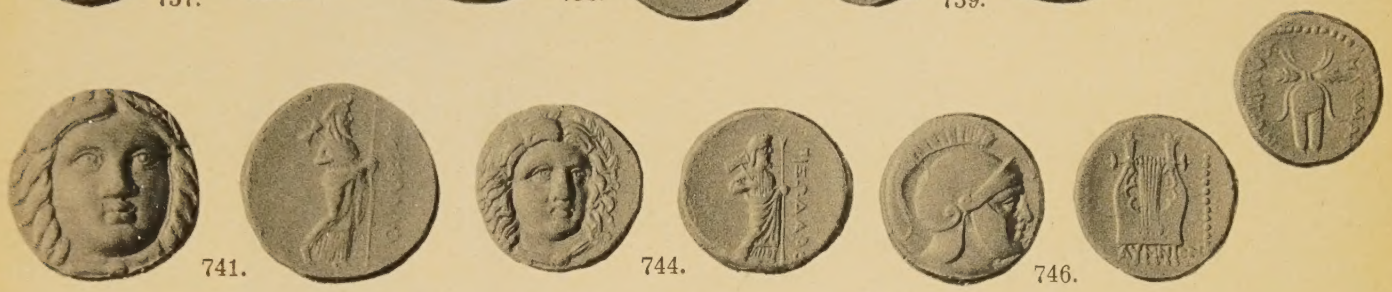
709. 714. 715. 728.


720. 721. 722.

729. 731. 733. 735.

Tafel 13.

737. 738. 739. 740.


741. 744. 746.

749. 751. 756.

758. 761. 763.

764. 765. 769.

766. 767.

774. 775. 778. 779. 780.

783. 786. 787.

Tafel 14.

788.
790.
794.
795.
797.
799.
800.
801.
802.
804.
805.
806.
807.
808.
809.
810.
811.
816.
818.
822.
823.
824.
826.
829.
830.

836.
843.
848.
850.
856.
866.
867.
871.
875.
884.
885.
886.
890.
891.
892.
893.
895.
896.
897.
900.
901.
903.
905.
910.

1275.

1276.

1293.

1294.

1307.

1309.

1310.

1323.

1333.

1338.

1339.

1345.

1347.

1355.

Tafel 17.

1356.

1357.

1358.

1367.

1375.

1378.

1379.

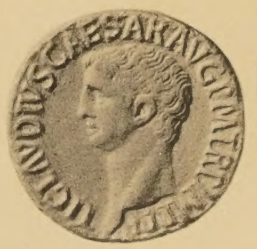
1386.

1388.

1391.

1396.

1399.



1405.

1409.

1417.

1423.

1428.

1432.

1433.

1441.

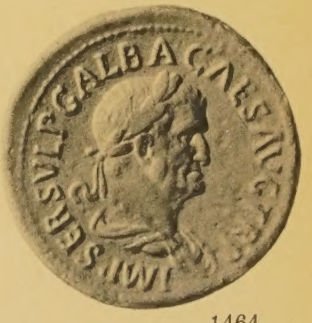
1442.

1443.

1444.

1458.

1461.



1464.

1470.

1480.

1481.

1493.

1496.

1501.

1503.

1512.

1513.

1515.

1521.

1529.

1533.

1538.

1545.

1555.

1559.

1579.

1585.

1591.

1606.

1610.

1611.

1613.

1615.

Tafel 21.

1617.

1618.

1620.

1626.

1631.

1635.

1644.

1645.

1654.

1657.

1660.

1661.

1662.

1664.

1665.

1667.

1669.

1677.

1678.

1686.

1690.

1702.

1695.

1700.

1701.

1703.

Tafel 23.

1705.

1706.

1708.

1710.

1719.

1729.

1738.

1742.

1753.

1754.

1758.

1762.

Tafel 24.

1778.
1787.
1794.
1797.
1858.
1824.
1840.
1862.
1864.
1881.
1897.
1904.
1909.
1911.
1919.

Tafel 25.

1921.

1929.

1935.

1942.

1943.

1951.

1964.

1973.

1976.

1977.

1980.

1981.

1986.

2000.

Tafel 26.

2003.

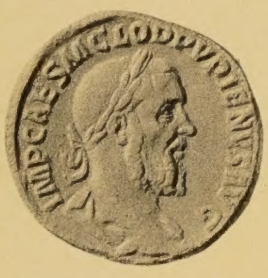
2012.

2026.

2028.

2034.

2039.


2044.

2052.

2054.

2134.

2165.

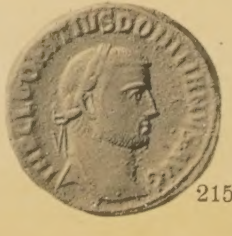
2075.

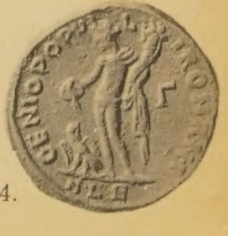
2078.

2085.

2138.

2139.


2154.



954.

965.

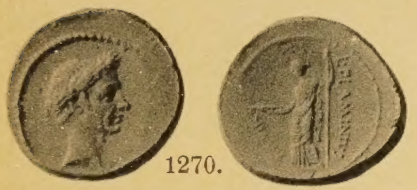
1016.

1124.

1131.

1198.

1266.


1270.

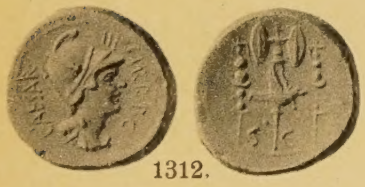
1281.

1284.

1287.

1291.

1304.

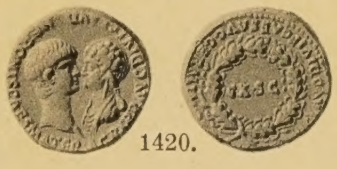

1312.

1383.

1390.

1418.

1419.


1420.

1422.

1424.

1476.

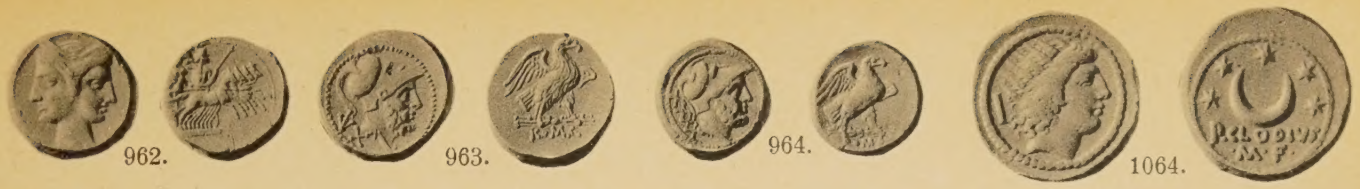
1508.

1525.

1537.

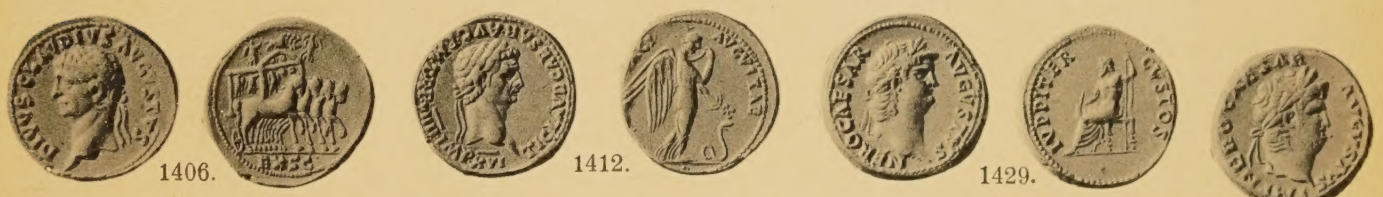
1577.

1633.

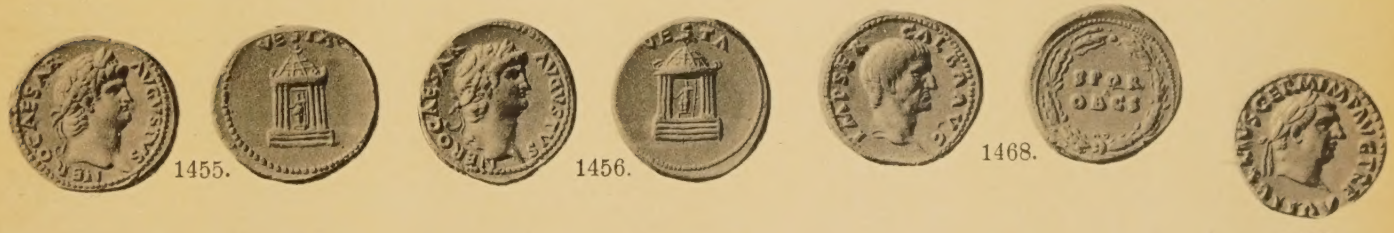

962. 963. 964. 1064.

1268. 1288. 1302. 1316.

1363. 1364. 1372.


1406. 1412. 1429. 1431.

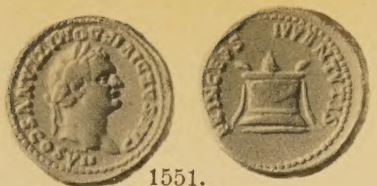
1439. 1449. 1452.


1455. 1456. 1468. 1483.

1485. 1487. 1491.

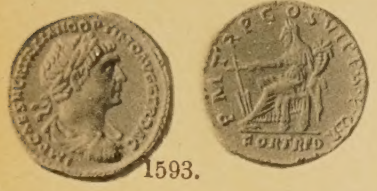
1514. 1516. 1540.

1550.


1551.

1574.

1587.


1593.

1596.

1597.

1639.

1647.

1653.

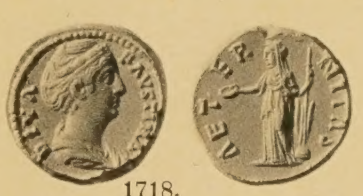
1676.

1679.

1688.

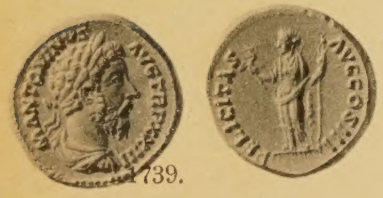
1714.

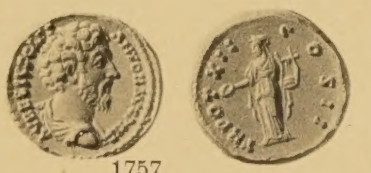
1715.


1718.

1725.

1736.


1739.


1757.

1766.

1767.

1784.

1788.

1792.

1800.

1805.

1807.

1811.

1815.

1817.

1823.

1832.

1833.

1834

1850.

1855.

1856.

1880.

1886.

1887.

1891.

1895.

1900.

1902.

1918.

1928.

1944.

1954.

1963.

2073.

2090.

2097.

2101.

2133.

2135.

Tafel 31.

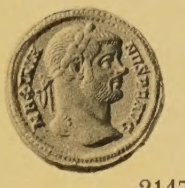
2136.

2140.

2141.

2143.

2146.


2147.

2164.

2167.

2168.

2170.

2183.

2186.

2214.

2217.

1674.

1853.

1870.

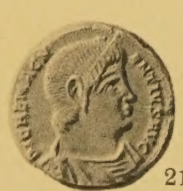
1907.

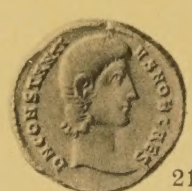
1958.

2021.

2037.

2040.


2182.


2184.

2175.

2232.

Gold

Silber

Bronze

American Numismatic Society
3 8060 00066 5224